

MOSAÏQUE

La feuille du quartier Barthez-Malartic et d'ailleurs
Éditée par l'association MVM - Mieux Vivre à Malartic
numéro 79 - trimestriel juin 2019

FETE DE L'ETE 2019



Le 29 juin 2019, la Fête de la Saint Jean devient la Fête de l'été.

Rendez-vous est donné à 18 h 00 pour quelques animations ludiques, avec des jeux empruntés à la Ludothèque.



Le traditionnel appétitif est offert par MVM et ses bénévoles, mais aussi avec la participation du syndic des Airelles..



La présidente, Marie-Jo Laroche rappelle aux participants, le but de l'association, ses objectifs, dont le maintien

de cette rencontre d'été avec les anciens, les nouveaux de Malartic et d'ailleurs. M. Labardin, notre maire nous a félicités pour cette tradition de convivialité qui anime le quartier.



FETE DE L'ETE 2019 (suite)



Cette année, le coin pique nique a été installé sous le grand platane en prévision d'une soirée caniculaire... Mais surprise à 18 h, le vent s'est levé, en provenance du nord, et il n'était plus question de canicule mais de fraîcheur ! Chacun est allé chercher une petite laine et le repas n'a pas eu le temps de s'abîmer. De nouvelles familles avaient rejoint les habitués.



Les musiciens du Mascaret encore disponibles à cette date très chargée de fin d'année scolaire se sont installés sur la scène mobile prêtée par les services techniques de la mairie et nous ont fait profiter de leurs airs et chansons entraînantes pour danser et nous rechauffer. Françoise au béret rouge a mis l'ambiance tout au long de la soirée ; la « robe violette » et le « sac rouge » s'en souviendront. Avec tous nos remerciements.



Tip tap top, on frappe dans les mains des partenaires,

Quatre pas en avant, quatre pas en arrière...



Et le voleur de carottes est réprimandé pour sa grivellerie, il se tourne et s'en va tout penaud de s'être fait prendre.

Tip tap top,
changement de
partenaires



EDITO

Chers adhérents et lecteurs de *Mosaïque* journal de « *Mieux Vivre à Malartic* » Il n'était plus guère possible d'envisager une fête de la Saint-Jean avec son feu traditionnel. Mais pourquoi renoncer à cette fête- rendez-vous ? Merci à ceux qui ont voulu et pu renouveler cette **Fête de l'été** pour notre quartier. Elle mérite bien la Une de notre journal !



Vous trouverez aussi, en ce numéro 79, les doux poèmes de Francis, les mots croisés de Bernard, des articles informatifs mais quelques retours bien partiels des activités de notre association en ce printemps 2019. Quand on vit l'événement, il est souvent difficile de s'en extraire pour faire des photos ou prendre des notes. Je crois bien que nous manquons de reporters photographes... comme ceux qui ont permis d'élaborer la vidéo des 20 ans de MVM revue avec commentaires au café-mosaïque d'avril.

Le 31 mars, la commission Contes a mis à l'honneur la musique en partenariat avec la section « Harpes » du Conservatoire de Musique de Gradignan à la Médiathèque (voir articles). Mais elle a participé aussi à une soirée-contes improvisée au passage éclair de Yayah conteur du désert mauritanien, et conté deux fois dans des jardins gradignanais avec ses deux nouvelles recrues : Mbaye du Sénégal le 23 juin et Marie qui nous avait accueillis chez elle à Noël, le 30 juin. De bien beaux moments chaleureux et conviviaux dans des cadres champêtres qui ont enchanté plusieurs d'entre vous et des familles heureuses de découvrir le monde des contes pour petits et grands !



Le 7 avril, La Cause des livres invite à des rencontres d'auteurs à l'Escale du Livre à Bordeaux !

Et depuis ce mois d'avril, tous les vendredis du temps scolaire, sont désormais jours de rendez-vous à la Grange pour les amateurs de jeux de sociétés. Merci à Micheline et Roger de cette initiative ludique et sympathique appelée à s'étoffer.

Le 26 mai, nous avons participé à la vie de château à « L'Art dans le pré » organisée par L'EPAJG Malartic. Je me souviens des jeudis de peinture et mises au point des signets enluminés avec Martine, je me souviens l'après-midi du jour « J », de l'application des enfants et de la joie d'une dizaine d'entre nous à les accueillir et les accompagner dans leurs réalisations. Heureusement pour vous, nous avons pris quelques photos lors de la mise en place du matin, des costumes superbes prêtés par Andrée. Je tiens à signaler également les rencontres fidèles de la commission RERS, et les sorties !



Il me reste à vous souhaiter un bel été à tous !

Que cette saison soit belle pour chacun de vous, moment privilégié de rencontres entre voisins parce qu'il est bon de flâner dehors, en famille et amis s'il y a quelques vacances, temps de repos ou de changement de rythme, quand la beauté du monde nous invite à la regarder.

N'hésitez pas à prendre quelques photos, à ramener quelques souvenirs culinaires ou autres pour en faire profiter le plus grand nombre dès la rentrée de Septembre.

Marie-Jo Laroche, votre présidente

LES CONTEURS ET CONTEUSES DE MALARTIC
LES HARPISTES DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GRADIGNAN

UNE SI BELLE HARMONIE

Dimanche 31 mars 2019,

A l'auditorium de la médiathèque : trois harpes se présentent dans leur beauté : une harpe celtique,



sur un piédestal ; une majestueuse harpe classique ; une grande harpe celtique. Dans les premiers rangs du public, cinq musiciens : Zoé, Célia, India, Bruno et leur professeure Carole Lalaurie. A la droite de la salle, les conteuses et conteurs, les histoires.

Le public est nombreux, prêt à se laisser charmer : mots et notes vont chanter ensemble.

Le monde des métamorphoses

La présence des conteurs et la grâce des gestes musiciens s'entrelacent pour faire surgir la magie. C'est l'âme de vie, envoutée par la musique des anges, qui vient animer le cœur humain.

C'est la création des instruments : harpe, violon, kora, tambour, ainsi les arbres continuent à vivre et à vibrer. C'est le monde des métamorphoses, où la tortue devient jeune fille, et le jeune homme une grue qui prend son envol.

C'est l'aigle qui se fait homme, et guide le jeune Teriak dans un voyage initiatique ; à la clé, le tambour, la fête, la joie de vivre.

C'est l'art du musicien qui permet de transcender la douleur,

L'histoire de Petit Jean

Toutes ces histoires, belles, fantastiques, émouvantes, rieuses, trouvent leur point d'orgue avec l'histoire de Petit Jean et son violon magique, entraînant à danser, danser sans répit.

Et le conte se fait réel, avec la harpe magique qui suscite une farandole à travers la salle.

Le rêve s'achève sous les applaudissements heureux.

UN GRAND MERCI

Comment ?

Comment conter, accompagnée par une élève harpiste du Conservatoire de Gradignan ? Encore une idée de notre présidente qui ne manque pas de nous bousculer. Ce serait pourtant folie de refuser une telle aventure.



Celia et moi, au service du conte.

Il me faut d'abord choisir un conte autour de la musique, le soumettre aux harpistes qui à leur tour vont retenir ou rejeter mon choix, attendre de savoir avec qui je vais conter. Arrive enfin le soir où Célia m'est présentée, grande et gracieuse Célia munie de sa harpe. Elle a accepté d'improviser sur l'histoire que j'ai choisie. Voilà quelqu'un qui apprécie mon choix ! Deux rencontres ont suffi pour nous ajuster et nous accorder. En fait, Celia et moi, nous nous sommes mises au service du conte. Quel bonheur au bout de ces deux répétitions, d'être à même de livrer notre prestation tout en fraîcheur aux amis et supporters venus nous écouter ! Le trac s'en est allé.

Alice, conteuse



Annie

Escale à l'Escale du livre

Samedi, 7 avril,, le tram à Bégles n'est pas pris d'assaut, c'est le moins qu'on puisse dire. Le temps est à la pluie. Le Tram ne va pas plus loin que la gare saint-Jean ; «gilets jaunes» obligent. Il faut marcher jusqu'à Sainte-Croix, cette belle église romane.



La bande dessinée, tout un art !

Rejoins par Raymond, Danielle nous guide vers la salle de l'IUT où se tient une conférence avec Lucien Rollin, Chetville, Benedicte Gourdon et entre autre Eric Corbeyran. Ce dernier est le metteur en scène d'une série de neuf bandes dessinées, « Châteaux Bordeaux » une histoire intrigante sur la résurrection d'un grand cru du Médoc, classé en 1855, le « Chêne courbé ». Les intrigues, les trahisons, une famille qui se déchire et l'histoire se conclut avec la dernière BD « LES PRIMEURS » qu'il nous présente. Corbeyran connaît bien ce milieu des vins de Bordeaux avec ses courtiers, les Chartrons, un maître de chais retors où le personnage de traître est bien campé ; Il a aussi écrit avec Richard Guérineau, « le chant des stryges » et avec Chetville, « le maître chocolatier ».

Il est 11h et dehors il pleut. On le rejoint dans une petite salle où on peut déguster un Côtes de Bordeaux et acheter sa dernière BD des « Châteaux Bordeaux ». Il est sympa, un motard couvert de tatouages. En fait, j'ai toute la collection de sa Bande dessinée et je la recommande.

L'Europe dans tous ses états.

Il est midi passé et on cherche un restaurant. C'est une pizzeria qui nous accueille. On se distrait pendant plus d'une heure. Le café dégusté, on se dirige vers le TNBA salle Vauthier où se tient à partir de 14h30 une réunion débat sur l'Europe avec Andreï Kourkov, Robert Menasse et Emmanuel Ruben. Kourkov dans son livre « Vilnius » nous conte l'improbable et réelle libération de cette région de l'extrême Est. Improbable parce que personne ne pouvait y croire et pourtant les trois pays Baltes ont rejoint l'espace de Schengen. Evidemment les espoirs déçus par l'Europe ne font pas défaut.



Combien de temps cela tiendra t il ? Les menaces sont réelles et l'ours russe se tient aux aguets.

Robert Menasse dans son livre « la capitale » nous conte une épopée haletante dans un Bruxelles souvent désopilant mais grave qui nous incite à lire.

Quant à Emmanuel Ruben dans son livre « sur la route du Danube », il nous décrit les peuples, leurs mœurs dans un voyage à vélo de l'embouchure du Danube en Roumanie à sa source en Forêt noire en Allemagne. On sort de la salle sonné par les effets de la digestion qui nous a un peu ensommeillés. C'est l'heure de la sieste. A la sortie, nous croisons Aline.



La violence des hommes.

Il est bientôt 16h et le studio de création nous ouvre ses portes pour un dialogue avec Paola Pigani et Catherine Poulain.

Le livre de Paola Pigani, « Des orties et des hommes » conte ses souvenirs de jeunesse. Dans la douceur Charentaise de son enfance, Pia, petite fille d'immigrés italiens observe les paysages, les hommes, leur violence dans un environnement qui aurait pu être idyllique.

Catherine Poulain, son livre « Le coeur blanc » est d'une facture plus violente. La Provence malgré ses paysages plus ensoleillés est socialement plus agressive. Rosalinde, l'héroïne vit dans un milieu des saisonniers souvent abrutis d'alcool et il faut céder à leur désirs. Un été de tous les dangers où la condamnation de ces mœurs barbares n'est pas à l'ordre du jour.

Il est 18h et on sort sur le parvis de Sainte-Croix. La manifestation des gilets jaunes semble terminée. Mais la liaison avec le Tram n'est pas rétablie. Il faut marcher jusqu'à la gare Saint-Jean ; Le pavé est gras, glissant. Mais le tram est bien là. On prend place et vingt minutes plus tard on retrouve notre voiture. Malartic nous ouvre ses portes et avant 19h nous sommes chez nous. Une journée bien remplie et pleine d'enseignements.

« United 4 wheels »

Parcourir les routes du monde, et mettre en lien des enfants que la vie a blessés, apporte une richesse inestimable.

Ce projet est né de notre rencontre. Après 6500 kms parcourus à pieds, Ricardo est arrivé à Bordeaux pour m'aider à achever la transformation de ma péniche en habitation. Si l'idée d'un ailleurs était déjà présente en moi lorsque j'ai acheté cette péniche en 2012, il me restait à larguer les amarres, Ricardo m'a convaincue. Partir à la rencontre du monde, à notre rythme, celui qui fait l'éloge de la lenteur, non plus à pieds mais en vélo. Une partition à 4 roues, clin d'oeil à l'autre passion de Ricardo, la voiture qu'il se plaît à photographier après avoir été pilote de course.

Deux années se sont égrenées depuis, nécessaires pour moi, pour entamer ce processus qui nous conduit tous un jour à quitter notre emploi. Travaillant comme psychologue dans une institution accueillant des jeunes en difficultés sociales, psychologiques et cognitives, plus la date de mon départ approchait, moins je pouvais le penser en terme de rupture avec ces jeunes que j'accompagne depuis 20 ans au sein de l'IME/ITEP de Neuvic, où la notion d'attachement nous porte, donnant sens à nos interventions. De là est née l'idée de rester en lien avec l'établissement, non pas au fil d'un lien qui sclérose, enferme, mais qui ouvre à l'autre et au monde, au-delà de l'espace qui nous sépare et que nous partageons aussi.

Ricardo, dans sa quête, souhaitait renouer avec son passé et retrouver un lieu qui lui est cher et auquel il reste attaché : Kiteni au Pérou. Imaginant nos tours de roues comme un fil qui entrelace les mondes, pourquoi dès lors ne pas mettre en lien des enfants péruviens ayant également subi des traumatismes entravant leurs possibilités d'évolution avec les enfants de l'institution où je travaille.

Notre réflexion nous a alors orienté vers la notion de respect de la planète, au jour où l'écologie devient un sujet de préoccupation majeure. Amener ces jeunes à partager leurs forces autour de ce combat pour notre monde, en travaillant de concert avec des enfants pouvant bénéficier d'une scolarisation en milieu ordinaire. Nous leur proposerons de jouer, fabriquer, transformer... avec pour seul matériau ce que nous laissons derrière nous, ces déchets que nous refusons de voir, à l'image de ces enfants laissés pour compte. Nous les inviterons, tels des alchimistes, à faire du beau à partir du laid, à être acteur de cette opération de transformation qui sous tend aussi le travail thérapeutique que j'ai souhaité mener tout au long de ma carrière.

Voici en résumé, le projet que nous souhaitons vous proposer de soutenir afin de nouer cette chaîne humaine au fil d'un voyage « où l'inconnu fait les journées vagabondes et uniques ».

Pascale



Sur le petit chemin

J'ai longé ce sentier, qui menait nulle part,
Bordé de pâquerettes et de fleurs des champs
De sa douce mélodie, murmurait un ruisseau,
De la saison passée charriant des feuilles mortes.

Des arbres, encore nus, me parviennent les appels
D'oiseaux multicolores cherchant une compagne.
Un papillon se pose sur une branche d'asphodèle,
Un faible soleil teinte ces images printanières.

Dans le ciel azuré défilent de lourds nuages
Poussés par le vent, vers l'extrême orient
Prenant des formes parfois étranges, bizarres,
Faisant vagabonder mon imaginaire d'enfant.

Arrivé nulle part, je rebrousse chemin,
Retrouvant à l'envers les mêmes paysages
Emplissant ma mémoire de belles images
Qui me rendront heureux durant les jours prochains.



Francis Frelet, le 09/04/18

Attente

Seul,

Un soir,
Sur le quai de la gare
J'attends, plein d'espoir !

Non ! Il ne viendra plus
Il a disparu
Les hommes l'ont rayé
Pas rentable ont-ils décidé

Fini le petit train de mon village
Maintenant ce n'est plus qu'une image !
Dans la gare abandonnée
Il reste quelques bancs désolés.

Alors, j'attends quoi ?
Quels souvenirs suis-je venu chercher
Dans ces lieux abandonnés
Par ceux qui font les lois ?

Nous autres, les désunis,
Pourquoi sommes nous démunis
De ce moyen de rejoindre nos frères,
Serions nous devenus de pauvres hères ?



Francis Frelet, le 22/07/18

Les envahisseurs sont de retour.

Surprise, surprise ! Dans un coin de notre garage, un matin, nous découvrons un nid de frelons, oh ! Pas bien gros, la taille d'un poing, légèrement allongé, mais quand même. Nous les regardons s'affairer, ils ne chôment pas ! Ils sont trois ou quatre entrain d'œuvrer efficacement, agrandissant leur future demeure, préparant des petites alvéoles afin que la reine puisse y déposer ses œufs.

Nous retrouvons dans nos adresses celle d'un apiculteur résidant à Labrède : Eric Le Brevet, spécialiste de la destruction rapide des nids de frelons, bien connu de notre association, il est venu faire une conférence au café Mosaïque. Nous l'appelons en lui décrivant l'objet de notre crainte. Il passera dans le début de l'après-midi.

A l'heure dite, se présente, un homme sympathique, équipé d'un imposant matériel et de vêtements de protection. Nous le conduisons dans le garage.

Il n'est pas gros dit-il, une semaine environ. Nous le laissons travailler. Dix minutes plus tard il nous appelle. Une forte odeur nauséabonde a envahi la pièce, déjà trois ou quatre frelons sont par terre, morts !

- Ce sont des européens, affirme-t-il, regardez le corps est comme celui d'une guêpe, jaune et noir, l'asiatique est noir avec de pattes jaunes. Si d'autres arrivent et cherchent à entrer dans le nid ils mourront au contact du produit que je viens de mettre. Attendons un peu pour voir.

Avec lui nous faisons un tour dans le jardin, sur les murs extérieurs, dans la cabane à outils, et, bingo ! Un autre nid, mais différent du premier, celui-ci est bien rond, encore petit, collé sous le toit du garage, cette fois-ci c'est un asiatique ! Même motif, même punition, il envoie une giclée de son produit miracle. Pas de réaction, il semble vide pour l'instant du moins.

Il nous explique qu'à Malartic il a trouvé plusieurs nids à cause de la forêt toute proche, il faut être très vigilant au début du printemps et maintenant. Il faut absolument, malgré ce que disent certains, multiplier les pièges.

Comment les reconnaître



Nous vous engageons à bien faire le tour de votre habitation afin de détecter éventuellement la présence de ces charmantes petites bêtes.

Francis Trelet

[Miellerie des graves, « chasseur de frelons »](#)

Apiculteur amateur, technicien sanitaire apicole, titulaire du certibiocide, spécialiste et formateur bénévole dans la destruction des nids de frelons au sein de l' ADSA33.

Contact 06 78 18 32 34 Email: ecgnlb@gmail.com

<http://mielleriesdesgraves.over-blog.com/>



Les mots croisés de Bernard n°12

Thème : les rapaces diurnes



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontal

1) Rapace autrefois appelé busaigle, peu présent en France (deux mots). 2) Ville de Syrie. Chamois des Pyrénées. 3) Initiales de Lionel Hampton. Elle est d'une excessive naïveté. 4) Il a les jambes torses. Institut biblique de Genève. 5) One baby en anglais (deux mots). Pronom relatif ou pronom interrogatif ou conjonction. 6) Forme de voir. 7) Rapace de la taille de l'épervier, appelé aussi emouchet et qui adore les palombes. Peut indiquer le lieu. 8) Quartier de Merignac. Peut donner la fièvre. 9) Assigné un revenu à une collectivité. Celle où il n'est pas convenable de faire telle ou telle chose. 10) Aigle orné sudaméricain de l'ordre des accipitridae.

Vertical

A) On le dit souvent pêcheur mais il reste fidèle à sa partenaire. B) Cavalier soldat d'origine allemande. Tête d'opération. C) Pronom personnel. Diminutif de nombre. Metteur en scène de cinéma génial auteur entre autres de «Jour de fête», de «Mon oncle», etc. D) Aide à l'assaisonnement. Nul à l'envers. E) Ville de Tunisie célèbre pour ses poteries. F) Le roi des rapaces. Au choix, un poisson ou une ligne de séparation des cheveux. G) Moitié d'une mouche africaine. Syndicat autogestionnaire pour une révolution sociale. H) Cépage qui confère au vin des structures permettant un élevage en barrique. Protection au bout des doigts de la couturière. I) Rapace vide ordures d'Amérique du sud. Pluriel de je. Commune néerlandaise de la province d'Anvers en Belgique. Note de musique.

Solution du n°11

Horizontal

1) page. Melon. 2) hiatus. épi. 3) arbuste. ot 4) lea. mise. 5) ac atsi. 6) numbat. Tuf. 7) gr. Omri. mi 8) euripide. 9) rras. orner. 10) ses. koala.

Vertical

A) phalanger. B) aire. urure C) gaba. Ras. D) etu. abois. E) us. camp F) mst. triok G) ema. Idro. H) le. Itt. Ena. J) opossum. El. **J)** nitrifiera.

Jeux de société

Renée : je passe
Roger : je passe
Micheline : je passe
Daniel : je vais prendre une petite.
Depuis un mois tous les vendredis de 14 h à 16h30 à la grange, la salle résonne de ces dialogues. Les « taroteurs » sont à la manœuvre. Les puristes vous diront qu'un vrai tarot se joue à quatre partenaires. Pourtant c'est beaucoup plus marrant à cinq, entraîner un partenaire malgré lui avec l'appel du roi. Et il n'y a pas que les adeptes du tarot. Les jeux de scrabble, les dames, la belote sont parfois sortis des placards. Pour le moment il n'y a pas foule mais on s'amuse bien, on attend d'autres partenaires.

Bernard



Ce journal vous a plu ? Il est le vôtre.

Il est ouvert à chacun :

Vous avez envie d'écrire, envoyez-nous vos poèmes, vos témoignages, vos réflexions.

Nous les publierons avec plaisir.

Accédez à la version tout en couleurs sur :

www.mieux-vivre-a-malartic.com

mvmalartic33@gmail.com

Permanence de l'association à la Grange
du Château EPAJG de Malartic,
chaque lundi, de 16 h 30 à 18 h 00
(hors vacances scolaires)

Responsable de la publication :

Marie-Jo Laroche

Metteur en page : Bernard Perillat

Adresse de la rédaction : Mosaïque

MVM, 4 allée de Richemond

33170 Gradignan

Ont contribué à cette rédaction :

Marie-Jo-Laroche - Martine Obis - Bernard Perillat
Francis Trelet - Nicole Chopin - Danièle Eresué et la
participation des habitants du quartier Barthez-Malartic
et d'ailleurs.

Tiré à 90 exemplaires : ISSN 1283-5951,

dépôt légal : juin 2019

L'ART DANS LE PRE - 2019



LA VIE DE CHATEAU

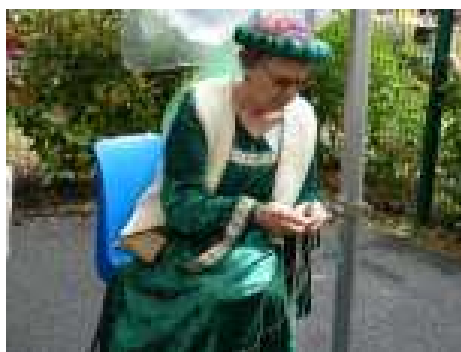
Quatre barnums pour Mieux Vivre à Malartic, il ne pouvait en être autrement pour abriter les ateliers préparés par une dizaine de participants sur ce thème, plus particulièrement appliqué à la période médiévale.



L'atelier construction de châteaux forts avec Dominique, Marie-Paule et Jean Luc. Daniel Langer a prêté la tapisserie d'une scène de chasse d'époque qu'il a patiemment réalisée lui-même autrefois.



Jacqueline proposait la fabrication de bourses en tissu et la création de bagues en boutons...



L'atelier bracelets en macramé avec Marie-Jo.

BAM
PELE MELE
DES ECHANGES COLLECTIFS
 du Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs



ECHANGES ART FLORAL

**FLEURS
D'ETE**



**FLEURS
ET FRUITS**



ECHANGES CULINAIRES



**UN REPAS
VEGETARIEN**
offert par
Cécilia et Alexandre

Avocat, fraises,
feta, fèves
sur lit de
laitue.

Gratin de légumes



Madeleines
Pasteis de Nata
et Pétales de roses
et Feuilles de
menthe au sucre.

