

# MOSAÏQUE

La feuille du quartier Barthez-Malartic et d'ailleurs  
**Éditée par l'association MVM - Mieux Vivre à Malartic**  
numéro 77 - trimestriel novembre 2018

## Edito

Chers adhérents

En ce mois de Novembre aux parfums d'automne si colorés voici quelques échos des activités de la rentrée et l'annonce des projets en cours pour cette fin d'année 2018. La participation de Mieux Vivre à Malartic au Forum des associations, a fait connaître ses activités. Une belle équipe de participants s'est tenue et relayée au stand bien décoré, enrichi de ses nouveaux kakémonos, accueillant ceux qui passaient... A mon tour de souhaiter la bienvenue à vous chers lecteurs, qui venez ou revenez parmi nous !

Quelques jours plus tard, joyeuse participation au soleil d' « Un air de fête » à Barthez avec Origami et Quilling pour petits et grands. Le 24/09 nous vivions la réunion générale de rentrée où chacun a pu s'exprimer sur ses attentes et ses propositions. Ce fut aussi un temps de clarification sur l'organigramme de l'association. Qui fait quoi, à qui s'adresser, qui écrit... Personnellement j'ai beaucoup appris sur les différentes facettes de MVM, la différence entre une activité ou une sortie et un « échange collectif » de la commission RERS.

Nous étions encore plus nombreux ce lundi 12/11 pour commencer de préparer la fête des 20 ans MVM-RERS du Vendredi 15/02/2019 à la Salle « Rencontre » de la Tannerie. Un compte-rendu de cette réunion déjà remis aux participants, est disponible à ceux qui en feront la demande : il est toujours temps de se mettre en route sur ce joyeux projet qui prend forme.

**A vos agendas pour noter aussi la 2<sup>ème</sup> préparation le 7 janvier ;**

**L'assemblée générale le vendredi 25 janvier.**

Sans compter tous les rendez-vous que sont les permanences du lundi et les échanges collectifs dont vous recevez le calendrier mois par mois et dont votre journal se fait l'écho. Que de rencontres et de convivialité ! Sans oublier bien sûr les cinq soirées-contes de Noël offertes en décembre par la commission Contes, grand moment de bonheur simple, beau et chaleureux, grand moment d'ouverture de notre association.

Je vous souhaite une belle fin d'année 2018 et remercie tous ceux qui la font belle !

Marie-Jo, votre présidente



## Sommaire

Editorial	P1
La fête à Barthez	P2-3
Visite de ASTRIA à Bègles	P4-5
Visite d'un aboretum à Préchac	P6-7
Le retour de Café Mosaique	P8
Sortie à Aubeterre sur Dronne	P8
Sixième continent	P9
Mots croisés	P10
Le cosmos devient fou - Témoignage	P11
Visite de l'observatoire de Floirac	P12

## Participation de MVM à « Un air de fête » le 22 septembre 2018 à Barthez



Le bien beau stand de MVM présentait, entre autres, des ateliers de démonstration et de création d'objets en origami et quilling.

D'un côté, nous proposons de créer des objets en origami plus ou moins faciles à réaliser ; beaucoup de personnes s'y sont intéressées, puis essayées, pour le plus grand plaisir des animateurs et du public !



Pendant que de l'autre côté, nous faisons des démonstrations de création d'objets en quilling. Là aussi, il y a eu sans cesse de nombreux enfants d'âge différents voulant créer, qui des petites cartes, qui des plus grandes, etc.

Bref, des 2 côtés il y avait une effervescence qui faisait plaisir à voir ; ces ateliers ont réellement eu beaucoup de succès !

Il faut dire que nous étions très bien préparés, organisés, et avons beaucoup d'accessoires à notre disposition qui avaient nécessité plusieurs heures de travail réalisé par plusieurs bénévoles dès la rentrée scolaire !

Il y avait aussi nombre de livres présentant très bien ces deux activités de loisirs créatifs, qui ont été consultés pour répondre aux attentes et aux questions du public.

Ce même public a pu assister à la représentation d'un conte que l'une de nos conteuses a très bien illustré grâce à un origami qu'elle transformait au fur et à mesure du déroulement du conte !



*Vous avez reconnu Marie Jo sans aucun doute...*

Tout cela s'étant déroulé par une journée ensoleillée, ce fut une jolie réussite pour MVM.

J'en profite pour saluer au passage les bénévoles de MVM qui se sont investis pour que cette contribution à « Un air de fête » soit excellente et je leur dis bien sincèrement : « Bravo et merci beaucoup à tous pour tout ce que vous avez fait !! »

*Danièle Siergiej*



Le ciel bien bleu derrière la farandole d'origamis montée par Lily.

L'installation des mobiles par Xavier, Françoise et Jacqueline.



Et la Fête a continué après la fermeture des stands, avec plusieurs groupes de musiciens invités par l'EPAJG.

**Quelques stands d'associations ou d'artistes qui ont participé à l'animation de cette FETE DE QUARTIER bien rôdée maintenant.**



Des jeux anciens en attente de l'ouverture des festivités, prêtés et installés par la Ludothèque de Gradignan.



Une artiste et une assistante pour vos projets de couture. un blog sur Facebook : les d'Cousues, Dorothée à votre service au 0688487550.



Des initiations ludiques aux propriétés chimiques de produits alimentaires... pour éveiller des vocations ?



Deux artistes dentellières de Bègles. Maryse vous répond au 0623533386.



Monsieur le Maire a félicité les deux nouvelles diplômées de Barthez qui ont réussi avec succès leurs épreuves de cuisine.



Christiane est joignable au 0676391666  
Site : [www.ziartiste-wordpress.com](http://www.ziartiste-wordpress.com)

Christiane Auzereau, sculpteur amateur depuis presque 10 ans sur tous les supports (bois, pierre, grillage, terre, béton cellulaire). Investie en associations d'art créatif depuis très longtemps, j'interviens sur diverses expositions à Gradignan, Martillac, Léognan, Cenon et autres. Je vends mes sculptures et travaille à la commande. Entraînant d'autres artistes peintres avec moi, toujours dans la passion de transmettre la culture en accès à tous, je participe à des démonstrations auprès des enfants, futurs projets sur les écoles, faisant partie bien sûr d'Associations d'Art, Marti, Arts et la SATA. Bientôt : Portes ouvertes des châteaux : Pessac Léognan - Château Mirebeau (Centre de Martillac) les 1 et 2 décembre 2018.

Je prépare aussi l'exposition Débit d'Art qui réunira 68 artistes sur le thème « La fenêtre » au prieuré de Cayac du 30 novembre (vernissage) au 16 décembre.

## VISITE DU COMPLEXE DE L'ENVIRONNEMENT ASTRIA A BEGLES

Nous voici prêts pour une curieuse visite en ce mercredi 5 septembre 2018. Claudine nous a pris rendez-vous avec nos poubelles !



Il fait encore chaud mais nous nous sommes couverts en prévision des poussières à rencontrer. Nous sommes reçus par la responsable de la visite qui nous amène en salle de projection pour voir une vidéo préparatoire.

Nous apprenons que le site ASTRIA de Bègles est une filiale de SUEZ Environnement qui après avoir construit, et exploité le complexe depuis 1998, restituera en 2020 la totalité des équipements à la collectivité Bordeaux Métropole qui en est propriétaire. Un Appel d'Offre sera lancé pour son exploitation

le moment venu.

ASTRIA traite les déchets des poubelles de Bordeaux et sa métropole pour 40 % (le complexe de Cenon traite le reste), du Médoc, du Nord Bassin.

Le contenu de nos **poubelles noires** arrive dans des fosses où des grosses mâchoires dirigées au joystick par des opérateurs est ainsi préparé à venir brûler dans trois fours. Ces déchets sont incinérés à raison de 11 tonnes par heure, à une température de 1000 degrés. Les cendres sont traitées par un électro-filtre à sec, les cendres recyclables sont évacuées et stockées. Elles sont traitées pour récupérer les gaz ou les acides par des systèmes à eau, électro-filtres humides. Les eaux de lavage sont traitées dans différents bacs et les eaux épurées sont rejetées dans la Garonne. Les boues sont traitées, stockées et envoyées vers un centre de déchets ultimes. Les déchets qui n'ont pas été consommés, appelés « mâchefers » sont refroidis, stockés et évacués vers d'autres exploitants pour revalorisation en remblai ou sous couche routière.

Les fumées sont traitées et évacuées. Les vapeurs d'eau sont dirigées vers un groupe turbo-alternateur qui génère une puissance de 23 MegaWatts : 80 % de l'électricité produite est distribuée sur le réseau électrique, dessert notamment le nouveau quartier Belcier Euratlantique. (Capacité : une ville de 70 000 habitants).

Actuellement, 16 % des déchets sont encore non recyclables, l'objectif est bien sûr de diminuer cette quantité.



Nos **poubelles vertes** qui collectent les papiers, plastiques, métaux, sont l'objet de tris de haute technicité...

Quelques bonnes pratiques et changement de procédures :

- NE PAS COMPACTER les bouteilles plastiques ou les canettes,
- NE PAS DECHIRER en petits morceaux,

> Un aimant récupère les déchets en métaux ferreux, Les canettes en aluminium sont récupérées par une machine qui utilise le courant de Foucault ;

- > Un système trie les objets roulants, puis par une reconnaissance lumineuse (tri optique) et soufflerie, les bouteilles claires, ou de couleurs, ou opaques, sont séparées ;
- > Un autre système trie les déchets par taille, 300 mm/160 mm ; balistique : 60 mm de diamètre, (papiers, cartons...);
- > Un autre tri s'effectue suivant le poids.



Le tri dégrossi atterrit sur des tapis roulants où la main de l'homme vient affiner le travail pour retirer le plastique fin ou autres déchets parasites, des publicités, revues, magazines ;

On peut jeter dans la poubelle verte : les bouteilles d'huile, les bouteilles sales mais vides, en plastique.

Quelques précisions :

- le sigle « éco-emballage » (flèches vertes inversées), ne signifie pas que l'emballage est recyclable, mais que le producteur est taxé pour ses emballages recyclables ou pas). L'argent est reversé aux collectivités.
- La Taxe Ordures Ménagères ne revient qu'au traitement des déchets non recyclables.

La visite du site est passionnante et très instructive, et valorisante pour tous les acteurs de cette entreprise. Difficile de s'imaginer les techniques et le savoir-faire utilisés pour obtenir un tel résultat, par le particulier qui fait son tri quotidien sur deux poubelles.

Je vous invite à voir ou revoir, toutes ces quelques notes que j'ai prises sur le vif, sur ces vidéos proposées sur « youtube » :

<https://www.youtube.com/watch?v=3bsIcWH1nKc>

<https://www.youtube.com/watch?v=qMzqela24YU>

<https://www.youtube.com/watch?v=669l3w2OvZ4>

*Martine Obis et le groupe de visiteurs de MVM*



Si nous ne pouvons pas tous être des génies du recyclage, nous pouvons commencer par être de gentils trieurs de nos déchets pour faciliter le travail des gardiens de notre environnement.

## VISITE D'UN ARBORETUM A PRECHAC



Préchac, un petit village aux confins Sud de la Gironde, situé à une soixantaine de kilomètres de Gradignan, au cœur d'un quadrilatère (Villandraut, Saint-Symphorien, Captieux, Bazas) et proche du département des Landes : ce fut la destination, ce vendredi 19 octobre, d'une dizaine d'entre nous, tous friands de la beauté que nous offre la nature quand on apprend à la regarder.

Arboretum : un bien grand mot derrière lequel se retrouve l'organisation d'un parc planté d'arbres de nombreuses espèces, souvent exotiques, rassemblés pour leur étude, leur exposition au public ou leur conservation (source : Larousse).

Partis vers 11h, sous les charmes d'une voute ensoleillée propre à ce mois d'octobre, nous sommes arrivés vers midi. Nous avons été accueillis par le couple, responsable de l'association, gérant et donnant vie à ce parc. Nous avons commencé par prendre un pique-nique, que nous avons partagé autour d'une table mise à notre disposition. Après ce moment convivial, clôturé par un bon café, apporté par les plus avisées d'entre nous, la visite pouvait commencer.

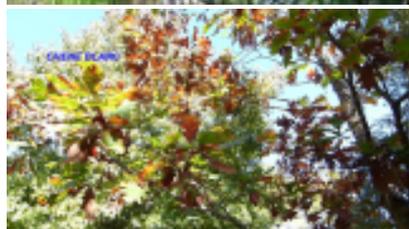
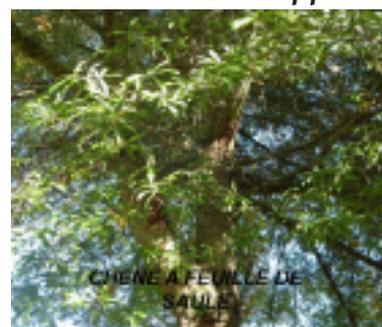


Notre hôte nous invita à le suivre au milieu de la vingtaine d'hectares où, depuis une trentaine d'années, il plante, dé plante, replante ces arbres d'espèces multiples que nous avons admirés. Il a organisé l'ensemble en les regroupant par pôles de même espèce, les séparant en fonction de critères tels qu'humidité, ensoleillement, richesse minérale du sous-sol et interactions possibles entre espèces différentes.

Ajoutons que l'homme qui nous a reçus, d'origine autrichienne, est le propriétaire et le créateur du parc. C'est lui qui continue, avec son épouse, de l'entretenir et de le faire évoluer. Il a dans les années 1990, sous l'effet d'un coup de cœur partagé avec elle, à l'occasion de quelques jours de vacances passés dans la région, acquis cette terre pour se consacrer à ce formidable projet d'arboretum dont nous avons mesuré toute la force et la très belle réussite.

La visite s'est achevée vers 17 heures, moment où après quelques achats de produits locaux proposés par l'association, et après remerciements pour cette belle visite, nous sommes rentrés sur Gradignan.

*Philippe Macombe*



Que ces chênes sont différents et pourtant de la même famille ! Depuis notre visite, les feuillages ont dû se parer des couleurs de l'automne qui était un peu en retard pour cette année... Martine



## AUTOMNE PLUVIEUX SUR LA FÊTE DES JARDINS

### AU CHÂTEAU TAUZIA

Cet automne 2018, le JAPON était à l'honneur au château Tauzia et grâce au pass, j'ai pu en profiter et en faire profiter.

Le premier jour, après avoir fait le tour des exposants, je me suis rendue à « LA CABANE À THÉ » pour assister à la cérémonie du thé avec madame Michiko Sapey maître de thé de l'école Omote Senke.

Le deuxième jour, j'ai refait le tour des stands pour le plaisir des yeux en attendant l'heure de l'initiation à l'art des bouquets japonais.



C'est avec hâte et sous la pluie que je me suis rendue dans la grange où TAKAKO ISHIKAWA fleuriste et désigner nous a accueillis. C'est assis sur des bottes de paille que nous l'avons regardée pratiquer l'IKÉBANA.

Le troisième jour, malgré la pluie, j'étais au rendez-vous pour la démonstration du KOKÉDAMA qui se déroulait aussi dans la grange avec TAKAKO ISHIKAWA .



J'ai aimé ces ateliers, le stand avec les sauges de toutes les couleurs, les graminées pourpres, les explications passionnées de l'artisan coutelier, la grande variété de petites plantes grasses, les clôtures et paravents en bambou et les élégants érables du Japon.



J'aurais aimé un temps plus clément afin d'assister à la démonstration d'origami et m'arrêter prendre un thé au « BAR À THÉ »

J'ai retenu qu'il valait mieux planter en automne pour un Printemps coloré alors je vous fais une confidence: une anémone des jardins rose a pris place auprès de sa sœur blanche.

*Une jardinière de Malartic*

## Retour du Café Mosaïque

**Le Café-Mosaïque** a repris ses rencontres thématiques ce lundi **15 octobre 2018** avec un sujet qui a surpris la plupart des présents venus découvrir : **La Géo-bio-logie** : science de la vie de la terre. Virginie Lagardère nous a fait vibrer en nous expliquant l'énergie fabuleuse de notre planète et comment le feu, l'air et l'eau créent des courants d'énergies en passant par la moindre faille de la croûte terrestre. Et surtout comment ces courants, ces rayonnements, ces lignes de force influent sur notre bien ou mal être, dans certains lieux, au cœur même de nos maisons. Tout particulièrement dans les chambres où nous restons immobiles plusieurs heures. Ces lignes se positionnent et peuvent être repérées ; elles peuvent même se corriger. On n'est pas obligé de déménager si cela ne va pas ! il suffit quelquefois de presque rien pour aller mieux. J'ai bien envie de tenter l'aventure de faire analyser ma maison, je vous raconterai cela plus tard.

Merci à Nicole et Marie-Paule qui ont repris ce flambeau si bien allumé par Françoise et Joseph. A la joie de découvrir et partager de nouveaux sujets d'intérêts dans les prochains mois.

*Marie-Jo*

### AUBETERRE-SUR-DRONNE (Charente)

Cette petite commune de 400 habitants située aux limites de la Charente (Angoumois) et de la Dordogne (Périgord) est classée aux « plus beaux villages de France » grâce à ses nombreuses maisons anciennes et à quelques bâtiments remarquables inscrits dans un joli site. Le village domine la vallée de la Dronne, sous-affluent de la Dordogne. Bâtie en amphithéâtre sur le coteau calcaire de rive droite, Aubeterre (latin alba terra = blanche terre) s'étage sur deux niveaux reliés par des rues étroites et escarpées. La partie haute du village offre de belles vues sur la vallée et les bâtiments remarquables.

Le premier lieu du bas village à visiter est incontestablement l'église monolithique St-Jean creusée dans le coteau calcaire au XII<sup>ème</sup> siècle à partir d'une grotte disposant d'une source, utilisée par les premiers chrétiens à l'époque romaine. Elle ressemble à l'église souterraine de St-Emilion (Gironde) car c'est la même famille seigneuriale, les vicomtes de Castillon, qui possédaient ces deux domaines. Privée d'une partie de sa nef et de son choeur -éffondrés- l'église ne conserve que le transept, les absides et la crypte. La partie principale forme une cavité impressionnante par son volume et sa nudité ; son plafond perché à 20 mètres de hauteur est soutenu par 2 énormes piliers à la base noircie.

A remarquer :

- La cuve baptismale (V-VI<sup>ème</sup> siècles) taillée dans le roc du sol, en forme de croix grecque.
- Le monument monolithique rappelant le St-Sépulcre de Jérusalem et qui a dû renfermer des reliques de la passion du Christ amenés de la première croisade par Pierre de Castillon, attirant ainsi de nombreux pèlerins.
- Des centaines de sarcophages creusés à même le sol rocheux et deux grottes ossuaires,
- Deux galeries superposées creusées dans la partie haute du fond de la nef.

Puis la visite à pied du village permet de remarquer dans le bas-bourg :

- La maison de l'écrivain Pierre Véry (1900-1960) auteur notamment des « Disparus de St-Agil » et de « Goupi Mains Rouges » dont on a tiré des films.
- La statue de Ludovic Trarieux (1840-1914) au centre de la petite place du même nom, avocat et sénateur natif d'Aubeterre, fondateur de la « Ligue des Droits de l'Homme et du Citoyen ». Après une forte montée, la partie haute du village offre de belles vues sur l'éperon rocheux du château, le coteau inégalement bâti et la vallée verdoyante de la Dronne limitée au loin par la sombre forêt de la Double.

A remarquer successivement :

- Le site et les vestiges du château médiéval situé au dessus de la chapelle.
- La façade romane de l'église St-Jacques : le portail central est sculpté de motifs géométriques d'inspiration arabo-musulmane ; la frise de gauche évoque par les 6 premiers signes du zodiaque, les travaux agricoles.
- Le logis du Chapitre (XVI<sup>ème</sup> siècle) dont il reste une tour à machicoulis de type périgourdin.

## Sixième Continent



Samedi 17 novembre, nous avons pu assister à une performance de la compagnie « Écoute s'il pleut encore » au Musée de Sonnevile dans le cadre de l'exposition « Sixième Continent de Caroline Secq.

Étrange mélange de laideur et de poésie, laideur des déchets humains qui envahissent plages et océans, et poésie de l'artiste qui a su les assembler en harmonies colorées.

Cette plasticienne étonnante a trouvé un écho dans le spectacle offert par Annette Coquet et sa troupe. Dans ces superbes salles lumineuses ils ont à la fois joué l'horreur et la beauté. Les corps ondulants semblables à des vagues repoussant sans fin les plastiques meurtriers. Cris d'alarme, cris hurlés mais si peu entendus. Regards aveugles ou détournés. Ils dénoncent mais tempèrent l'horreur de la situation par la beauté de leur gestuelle et la grâce de leurs corps laissant entrevoir l'espoir.

Bravo à Caroline Secq et à cette compagnie très ancrée dans l'humain et l'écologie, et qui s'est déjà engagée dans le drame des migrants.

*Ginette Trelet*



Les mots croisés de Bernard n°10  
Thème les arbres



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2									■	
3	■	■	■							
4						■				
5					■					
6			■	■	■					■
7					■					
8						■				
9							■			
10	■								■	



**Horizontal**

1) Arbre résineux emblématique de sud de la France. 2) Feuillu originaire d'Amérique aux fleurs odorantes. 3) Jachères pour les semailles d'automne. 4) En dessous de la moyenne... Sacré chez les Egyptiens. 5) Génie scandinave. On y élève des papillons ou des plantes exotiques. 6) Initiale d'un prélat canadien. Prénom féminin. 7) Ciel n'importe comment. Désagrément fâcheux ou lassitude. 8) Séide n'importe comment. Pays européen. 9) Peut remplacer le sapin à Noël. Début de csardas. 10) Ramènera vers soi.

**Vertical**

A) Prunier sauvage épineux. B) Pas appréciée par Héra qui la fit meugler. Grande collection de tableaux (épinglés) sur Internet. C) Abréviation de nombre. Ile Marseillaise chère à Alexandre Dumas ou arbre des cimetières. Celui de Nantes a fait beaucoup de dégâts quand il a été révoqué. D) Fruit du pin. Opposé à cela. E) Orifice externe du rectum. Syndicat cher aux écologistes. F) Manifeste un sentiment de gaieté avec ses lèvres et souvent bruyamment. Voir en anglais. Voyelles. G) Légère dans les airs, H) Ville bosniaque où l'horreur a dépassé l'entendement. I) Flingueurs. J) N'offre pas d'aspérités. Femelle du sanglier n'importe comment.

**Solution du n° 9**

**Horizontal**

1) Coccinelle. 2) Apion ; Eaux. 3)Pies.ar. cp 4) Rn. Yakusa. 5) Ie Meline.6) Cétoine En. 7) Armada. 8) Rhin. Ger. 9) Nasa. Ocrée. ) Enei Niais.

**Vertical**

A) Capricorned. B) Opinée. Han C) Cie Tais. D) Cosy Ornai  
E) In. Amim F) Akenaton. G) Eerulep. H) La Si Agra.. I) Lucane. Eei. J) Exp Entres.

## LE COSMOS DEVIENT FOU...

Eh bien voilà ce qui peut arriver quand un cosmos n'a pas été pincé et qu'il joue à celui qui sera le plus haut avec la haie de lauriers avoisinante.

Durant l'été, ce pied de cosmos a grossi et grandi sans le moindre bouton de fleur, il a fallu qu'il arrive à 2,20 m et fin septembre pour offrir son bouquet final.

Apparemment, des fleurs latérales vont voir le jour.

Comme quoi, c'est bien vrai que tout arrive à point à qui sait attendre.

*Françoise Loriquet*



Témoignage...

«Quand Mosaïque « arrive dans la boîte aux lettres », je l'ouvre à la page des jeux avant de lire le reste. Bernard choisit toujours des thèmes pour ses mots croisés : parfois le dictionnaire est le bienvenu pour finaliser la grille, et trouver certains noms peu usités.

Je remercie Bernard pour le travail qu'il se donne pour nous divertir.

*Claudine*

Ce journal vous a plu ? Il est le vôtre.

Il est ouvert à chacun :

Vous avez envie d'écrire, envoyez-nous vos poèmes,  
vos témoignages, vos réflexions.

Nous les publierons avec plaisir.

Accédez à la version tout en couleurs sur :

**[www.mieux-vivre-a-malartic.com](http://www.mieux-vivre-a-malartic.com)**

[mvmalartic33@gmail.com](mailto:mvmalartic33@gmail.com)

**Permanence** de l'association à la Grange  
du Château EPAJG de Malartic,  
**chaque lundi, de 16 h 30 à 18 h 00**  
(hors vacances scolaires)

*Responsable de la publication :*

*Marie Jo Laroche*

*Metteur en page : Bernard Perillat*

*Adresse de la rédaction : Mosaïque*

*MVM, 4 allée Richemond*

*33170 Gradignan*

Ont contribué à cette rédaction :

Marie Jo Laroche - Françoise Loriquet - Danièle  
Siergiej - Martine Obis - Bernard Perillat - Ginette  
et Francis Trelet - Philippe Macombe - Nicole  
Chopin, et la participation des habitants du quartier  
Barthez-Malartic.

Tiré à 90 exemplaires : ISSN 1283-5951,  
dépôt légal : novembre 2018

## VISITE DE L'OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE DE FLOIRAC

En ce samedi 29 septembre 2018, nous nous retrouvons une dizaine d'adhérents, à l'initiative de Lily, pour visiter ce site.

Le beau temps est au rendez-vous et sous un soleil éclatant, nous entrons sur cette nouvelle propriété de 13 ha, de l'Université de Bordeaux. En effet, en juillet 2016, le Laboratoire d'astronomie de Bordeaux a quitté les lieux pour s'installer au Campus de Talence.



Ce site créé en 1878 sur le coteau de la rive droite a été la propriété de l'Etat jusqu'à fin 2017 avant de tomber sous l'autonomie de l'Université qui l'a exploité. Cette adresse vous renseigne sur Internet :

<http://www.bordeaux7.com/focus/floirac/2018/04/27/visites-a-lobservatoire-de-floirac-toucher-etoiles/>

Je ne vous ferai pas de longues descriptions des quelques photos jointes, je vous invite à cliquer sur cette autre adresse qui vous fournira presque toutes les explications de la lunette Méridienne, aux lunettes à monture équatoriale, en passant par le Petit Equatorial, le Grand Equatorial, la lunette équatoriale photographique et le télescope T60 ou le radiotélescope « Würzburg ».

<http://sirius-floirac.fr/>



L'association SIRIUS a été créée à l'initiative de chercheurs astrophysiciens dans le but de sauvegarder et de réhabiliter le site de l'observatoire astronomique de Bordeaux.

Vous trouverez également sur ce site toutes les informations utiles pour aller le visiter à votre tour.

Notre petit groupe a été très impressionné d'apprendre que le travail de ces pionniers de l'astronomie moderne, étaient à l'origine de travaux de comparaison de cartes pour étudier l'évolution des planètes et astres divers, sans oublier l'évolution inéluctable de notre bonne Terre.



Le site de Floirac attend donc de connaître son futur, confié à d'autres forces qu'à celles des astres... Et nous lui souhaitons de pouvoir continuer à témoigner des années qui ont lancé la découverte de l'espace.

*Martine Obis*