

mosaïque

La feuille du quartier Barthez-Malartic - Editée par l'association MVM - Mieux Vivre à Malartic
numéro 73 - trimestriel mai 2017

Edito

Voici déjà la moitié de l'année passée et la petite équipe (trop petite) qui essaie de vous proposer des activités ne peut pas fournir autant qu'elle le souhaiterait. Vous trouverez un récapitulatif dans ce n° 73 de Mosaïque des rendez-vous qui ont eu lieu depuis février, deux Café Mosaïque, une visite à la plateforme du tri postal de Cestas, le vide grenier de Malartic et notre participation au vide grenier et à l'Art dans le pré organisés par l'EPAJG.

La BAM vous relate une partie des échanges collectifs de la commission RERS.

Comme déjà communiqué par mail, la FETE DE LA ST JEAN aura lieu le 24 juin et sera réduite, faute de vaillants participants, en soirée, à 19 h pour l'apéritif, au pique-nique sur l'herbe, et au feu. Une partie du Chœur Celtique de Gradignan viendra chanter pour nous et nous entraîner joyeusement dans une ambiance bretonne, nous devrions passer malgré tout, une excellente soirée.

L'équipe d'animation regrette le peu d'intérêt des nouveaux arrivants pour notre association, et le peu de participation des adhérents pour organiser des sorties ou des soirées. Si la relève ne se profile pas pour l'année prochaine, le conseil d'administration risque de ne pas pouvoir continuer à proposer de rencontres festives et culturelles.

En souhaitant que le prochain feu emportera tous nos soucis et que le second semestre fera naître des nouvelles vocations, le conseil d'administration et ses animatrices et animateurs vous souhaitent de bonnes vacances, la dernière permanence aura lieu le 3 juillet à la Grange.

Le Forum des associations aura lieu le samedi 9 septembre au Solarium.

Martine Obis

VACANCES D'ETE du 9 juillet au 3 septembre 2017

Responsable de la publication :
Martine Obis

Metteur en page : Bernard Perillat
Adresse de la rédaction : Mosaïque
MVM, 8 allée de Mareuil
33170 Gradignan

Ont contribué à cette rédaction :
Evelyne Labannere - Ghislaine Boulanger -
Francis Trelet - Ginette Trelet - Nicole
Chopin - et la participation des habitants du
quartier Barthez-Malartic.

Tiré à 120 exemplaires : ISSN 1283-5951,
dépôt légal : juin 2017



Le tri postal de Cestas



Dolmen dans Heritage Park



Sommaire

- Vide grenier - Art dans le pré P. 2
- Café Mosaïque (livres adhérents) P. 3
- Café Mosaïque (Patr. Gradignan) P. 4 et 5
- Vigie voisins et annonce P. 5
- J'ai lu pour vous (L'Allemand...) P. 6
- Encart Bouteille A la Mer (RERS)
- Mots croisés de Bernard P. 7
- Voyage en Irlande P. 8 et 9
- Visite de la PIC de Cestas P. 10

Ce journal vous a plu ? Il est le vôtre.

Il est ouvert à chacun :

Vous avez envie d'écrire,, envoyez-nous vos poèmes, vos témoignages, vos réflexions...

Nous les publierons avec plaisir.

Accédez à la version tout en couleurs sur :

www.mieux-vivre-a-malartic.com

Vide Grenier à Malartic

Comme chaque année, le vide-grenier a été organisé par MVM. Il se déroulait le 17 mai à l'occasion



de l'Art dans le pré. De bonne heure et de bonne humeur, le stand a été monté et installé par Martine, Lily, Marie-Paule, Jacqueline et moi-même sous la pluie et le vent. la journée a passé comme un rêve et les ventes ont rapporté 120 euros. L'après-midi, le stand MVM au Village créatif tenu par Jacqueline, Daniel, Marie-Paule, n'a pas



attiré beaucoup d'enfants cette année ; Il serait bon qu'il y ait plus de monde pour nous aider. Comme d'habitude, l'EPAJG nous a concocté des manifestations festives comme la danse, la capoeira et d'autres activités ludiques. Ce fut une journée qui a été éprouvante pour les enfants mais nous étions contents d'y participer.

Ghislaine Boulanger

L'Art dans le Pré

Samedi 13 mai notre quartier profitait de son évènement annuel organisé par l'EPAJG de MALARTIC : le VIDE GRENIER et la manifestation de l'ART DANS LE PRE.

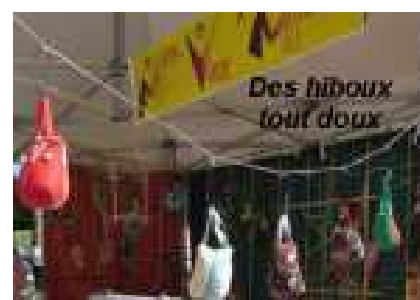
Mieux Vivre à Malartic qui bénéficie du prêt des salles de l'EPAJG, se fait un plaisir de participer au vide grenier au profit de l'association, en vendant des articles donnés généreusement pas des adhérents, et au Village créatif. Ce stand permet de montrer et de faire participer les



visiteurs aux créations qui ont été retenues et préparées par des adhérents et les animatrices de bonne volonté, le jeudi après-midi à la Grange. Cette année, le thème choisi par les organisateurs de l'EPAJG était : LA FORÊT. Il ne fallu pas longtemps à notre ami Daniel pour faire travailler son imagination fertile et pour nous présenter ses farfadets et lutins mis en scène ou sur tableaux.



Claudine nous a montré comment fabriquer des petits hiboux de tissu en deux temps trois mouvements. Jacqueline nous a proposé des décorations faites de boites d'oeufs, j'avais trouvé que des dessins composés de petits ronds de quilling seraient faciles à reproduire par tous et nous nous mimes



à confectionner ces petits ronds de papiers (de vieilles chemises cartonnées et une destructrice de documents et nous avons la matière première, Daniel avait préparé les supports sur le thème).

Jacqueline et Andrée ont installé la décoration du stand et nos fenêtres forestières réalisées à notre dernier échange Art floral sont venues compléter l'exposition de nos idées créatrices du moment. La météo ne nous a pas été favorable mais nous avons passé un bon moment à partager avec des enfants et leurs parents.

Martine Obis



Café Mosaïque du lundi 27 février

Le Café Mosaïque, une commission de M V M, créée par Joseph il y a quelques années est avant tout, une idée de partage. Partager des connaissances, un art, au sens large du terme, une technicité, autour d'un ou plusieurs invités, tout sujet étant d'intérêt.



Evelyne, Bernard et Francis ont choisi ce soir de nous lire des extraits de leurs écrits, aidés en cela par Marie-Paule et Ginette.

Evelyne Labannère, auteure de « *Mue* », recueil de poèmes forts, et fort beaux, invitant le public à la réflexion et au voyage dans ses mondes intimes, riches de couleurs et de rythmes.

Le roman de Bernard Périllat, « *Peyre soldat malgré lui*, » nous conte l'histoire d'un jeune garçon, enrôlé dans l'armée du roi en 1635, qui, à son retour, va créer un vignoble et travailler pour les chartreux à Gradignan. Récit pittoresque d'une époque et d'un lieu.

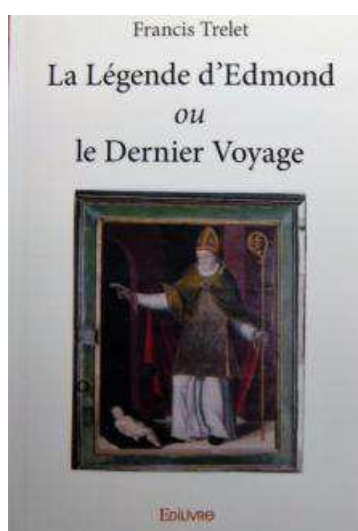
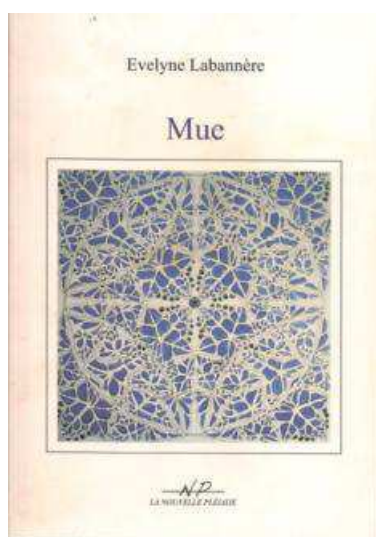
Celui de Francis Trelet, « *La Légende d'Edmond ou le Dernier Voyage* » se situe en Franche-comté au 18^{ème} siècle. Nous allons suivre pas-à-pas la vie difficile et pleine de rebondissements d'un jeune artisan quittant son village pour se perfectionner. Mélange heureux de réalisme et de fantastique.

L'auditoire semble conquis, beaucoup se laissent tenter par un achat et une dédicace.

Puis comme toujours, la soirée se termine par des échanges animés autour des auteurs, accompagnés de boissons et de pâtisseries apportées par les membres de l'association.



Ginette Trelet



Café Mosaïque du lundi 15 mai

Gradignan a la chance d'offrir, à sa population, par l'intermédiaire de plusieurs associations, des sorties, des rencontres très enrichissantes.

Ainsi, j'ai eu l'occasion grâce « Au Pays de Cernès » de découvrir les lieux les plus emblématiques du patrimoine Gradignanais.



En cinq étapes, nous avons découvert sous un nouveau jour et de façon approfondie, la Motte St Albe/Le Château de Laurenzanne/Le Château Poumey/Le Château Tautzia/ Le Prieuré de Cayac/ La Tannerie.

Cette sortie avait été rendue passionnante grâce à l'érudition de M. Bélanger, adjoint au maire de Gradignan, délégué à l'environnement, au patrimoine et aux ressources humaines, universitaire, qui, depuis des décennies, arpente les différents lieux remarquables de la commune, tout en interrogeant les archives, les habitants et plus particulièrement les

« anciens » gradignanais, susceptibles d'apporter du vécu, par leurs récits enrichis d'anecdotes, de photos d'époque.

Tout ceci est, d'ailleurs, édité dans deux ouvrages.

Enthousiasmée, par le contenu de cette journée, j'avais demandé à Monsieur Bélanger si le même projet adapté aux quartiers avoisinant celui de Malartic, pouvait être proposé aux adhérents de M.V.M. , au cours d'une soirée « Café mosaïque » dans le local de la grange.

La rencontre

Le rendez-vous est pris !

Ce sera le lundi 15 mai 2017. Il est 20 h 30.

Peu à peu, les chaises, autour de la table, sont occupées par une douzaine de personnes.

Nous n'assisterons pas à une conférence, mais à un échange spontané.

C'est ainsi que nous apprenons que toute dénomination « Château » donnée dans notre région, est liée à un domaine viticole et non pas, forcément, à un édifice architectural historique, la plupart étant, seulement, des demeures plus ou moins cossues entourées d'un vignoble.

Il y a notamment le « Château de Laurenzanne » qui produisait du vin blanc très prisé, du rouge, le « Château Poumey » le seul à être situé en centre ville, il est vendangé par les enfants des écoles communales,

Puis il y a le « Château Barthez », le « Château Malartic », le « Château de Lange », détruit, dont il ne reste que la chapelle ; son territoire est occupé aujourd'hui par un quartier résidentiel. Nous apprenons que le quartier du Moulineau faisait partie du Château de Laurenzanne. C'était la « vacherie », sa ferme. Elle est située au bord de l'eau Bourde, à l'emplacement de la Maison de la Nature. Il reste encore Le Moulin, en fonctionnement, avec ses écluses qui régularisent le cours de la rivière, notamment en cas d'inondations.

Il faut s'imaginer que longtemps et encore dans les années soixante, les vaches de cette propriété s'y abreuvaient. Elles fournissaient, une partie des demandes aux laiteries de Bordeaux.

La Tannerie.

Une bonne partie du temps a été consacrée à l'histoire de la Tannerie.

Comme son nom l'indique, l'eau de la rivière dans sa partie située à Monjous et encore en son aval, était utilisée pour le travail des peaux. Puis, cette activité est tombée en désuétude.

Un beau jour, un acquéreur s'est présenté. Il a fondé, après la guerre de 1945, la manufacture « Saint Joseph » très connue, même mondialement, pour la qualité de ses jerseys, utilisés dans l'habillement par les usines de confection de Lille, Roubaix, Tourcoing.

Nous avons appris le pourquoi du nom de Saint-Joseph = c'était le résultat du mélange de deux croyances : celle de l'épouse du nouveau directeur, croyante, priant St Joseph et le nom, de la petite fontaine située sur ces lieux, comme le signe du destin familial.

Café Mosaïque du lundi 15 mai (suite)

On peut la retrouver actuellement au sein du Hameau du Triangle, situé au rond-point de la Croix de Monjous.

Tout ce qui a pu être dit sur le Prieuré de Cayac, le Chemin de Compostelle, a également retenu toute notre attention. Il en a été de même pour la Motte Saint-Albe.

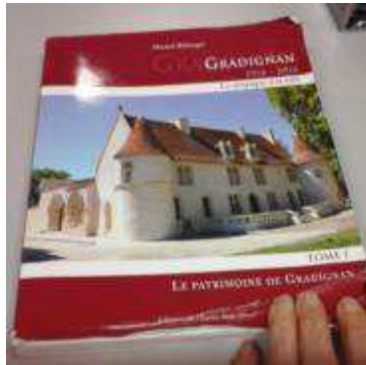
Pendant plus de trois heures, la faconde de Monsieur Bélanger, activée par les questions pertinentes des auditeurs, nous a fait voyager dans le temps, dans l'espace de notre commune – grand village – qui détient encore de nombreux secrets concernant son histoire.

Dernier exemple : au cours des travaux dans le quartier de la Poste, et de la

Place de l'Eglise des découvertes de type archéologique ont été faites : un puits – un ancien cimetière – des traces mérovingiennes.

Monsieur Bélanger a en préparation l'édition d'un troisième ouvrage qui parlera des dernières découvertes faites et contiendra de nouveaux témoignages de Gradignanais.

Les deux premiers ouvrages sont toujours disponibles en librairie locale.



Pendant le partage d'un petit goûter convivial, l'intérêt de ce thème qui touchait chacun de nous n'a même pas baissé.

Il est minuit et quart lorsque nous nous obligeons à nous séparer et ainsi à mettre fin à l'intervention de Monsieur Bélanger.

Toujours aussi intarissable et passionné malgré l'heure tardive,

nous le remercions vivement pour sa généreuse prestation.

Nicole Chapin.

VIGIE VOISINS

Des lecteurs nous signalent qu'ils ont vu des camionnettes stationner sans raison apparente, le chauffeur semblant surveiller les maisons. Une voisine a été volée durant son absence, et plusieurs cas ont été relevés dernièrement. Nous vous conseillons d'être vigilants.

Les piétons de Malartic



A VENDRE

Niche bois
L 75 cm x l 65 cm x h 70 cm
Montée - Traitement bois
Neuve - Jamais servi
(chien refuse d'y entrer !)
Prix : 40 euros

Déambulateur sur 4 roues dont 2 mobiles
Siège avec dossier
Panier - pliable
Bon état
Prix : 40 euros

Tél : 05 56 89 23 95
Heures des repas

J'AI LU POUR VOUS

« *L'Allemand qui sauva Bordeaux par amour* » (Erich Schaake édition Michel Lafon).

Heinz Stahlschmidt, devenu Henri Salmide, s'est éteint le 23 février 2010, dans sa 92^{ème} année.

Le 22 août 1941, il est sous-officier de la Kriegsmarine, artificier qualifié, il est envoyé à Bordeaux.

Il commande plusieurs dépôts de munitions ainsi que les hangars du port et détient la clé du blockhaus de la rue Raze.

Depuis juillet 1944, tout était prêt pour faire sauter les ponts et les installations portuaires.

Le 19 août 1944, vient l'ordre de mise à feu des ponts de Bordeaux (nuit du 26 au 27 août) et celui de St André de Cubzac (nuit du 27 au 28 août 1944).

La destruction des installations du port est programmée le 25 août à 12h30. Ce sont les opérations allemandes de la dernière chance, les alliés avançant avec assurance sur le territoire français.

Mais cet homme a changé le cours de l'histoire en ayant le courage de désobéir aux ordres de ses supérieurs.

D'abord « sa haine des nazis » (Sic) puis il sait que la guerre est perdue pour l'Allemagne et aussi son affection, son amour ? pour la France car Heinz (très apprécié dans le quartier est appelé « Henri » par les coutumiers du petit bar où il venait chaque jour prendre son café) était tombé amoureux d'Henriette Buisson, jolie jeune fille bordelaise. Une partie importante du livre raconte la naissance de leur belle histoire d'amour qui dura jusqu'à leurs derniers jours.

Le 19 mai 1995, (enfin) il reçoit la médaille de la ville de Bordeaux

Le 21 août 1944, il prend seul la décision de faire sauter le blockhaus qui abrite la clé du dispositif.

Le 22, il pénètre dans l'ouvrage, procède à la mise à feu et va s'asseoir au jardin public en attendant ... que ça saute.

Ça saute ! Et au-delà de toute espérance; il est 20h30 et Heinz Stahlsmidt vient de sauver le port de Bordeaux ! et des milliers de bordelais.

Malgré cela, il doit se réfugier chez des amis, les frères Moga, qui l'hébergent et le protègent comme leur cinquième frère jusqu'à la libération. (Il est alors recherché par la gestapo et la police française).

Pourquoi ce fait d'armes ?

par Mr Jacques Chaban Delmas (51 ans après les faits) et la légion d'honneur, le 7 novembre 2000 des mains du préfet Christian Frémont, en l'absence des figures politiques locales.

Il faut dire que l'acte glorieux d'avoir sauvé Bordeaux, a longtemps été revendiqué par les groupes communistes et de résistance, et même par certains « collabos » voulant faire oublier leur passé.

Devenu français en 1947, il demande la francisation de son patronyme Heinz Stahlsmidt en Henri Salmide et se marie avec Henriette.



Henriette Salmide est décédée la semaine dernière, à 94 ans. Elle était l'épouse de Heinz Stahlschmidt, devenu Henri Salmide, sous-officier allemand qui empêcha la destruction du port de Bordeaux par ses compatriotes en 1944.



Sa mère est décédée en 1977 ne sachant pas que son fils était vivant, la police allemande lui ayant annoncé sa mort sur le Front pendant la guerre. Honte au traître !

Le 6 avril 2017, s'est éteinte Mme Henriette Salmide. Avec son décès, une page de plus parlant de la deuxième guerre mondiale est tournée, bien que par cette magnifique histoire d'amour s'ouvrait déjà le livre de l'entente franco-allemande qui, de nos jours, compte de plus en plus de familles composées de personnes des deux nationalités, réunies autour de la même table familiale.

A noter : le siège social de Bordeaux Port Atlantique (archives) porte le nom d'Henri Salmide ainsi qu'une petite rue du quartier Bacalan située entre les rues des Etrangers et Ouagadougou.

Nicole Chapin

LES MOTS CROISES DE BERNARD n°5

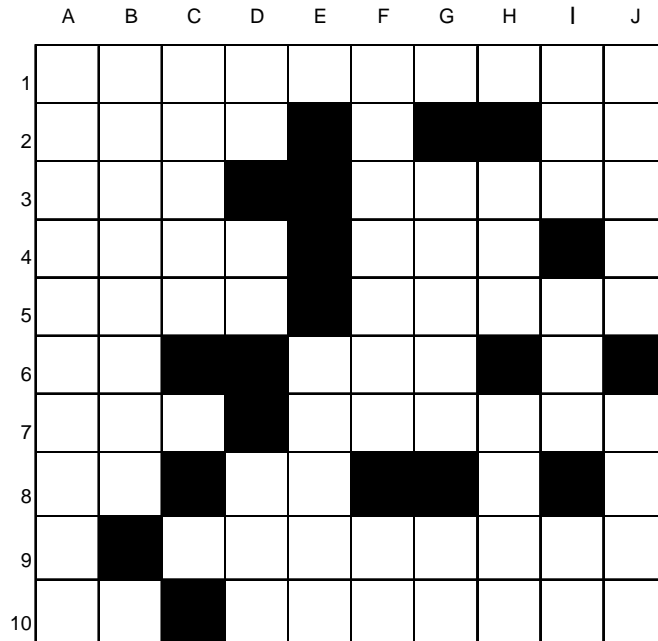
Thème : les papillons



Aplocera plagiata



Adscitta statices



Melitaea athalia



Eudonia lacustra

Horizontalement : 1 - *Aplocera plagiata*. 2 Rivière du Congo. Avant le su. 3 - L'intégration aurait dû être le principal élément de ce sigle. Jeu où on leur doit le respect. 4 - Pronom. On les ramasse souvent dans les rivières et ils rendent fous. 5 - Antilope africaine n'importe comment. Salpêtre. 6 - Club lyonnais. Plante porte bonheur gauloise en tout sens. 7 - Gros palmipède n'importe comment. Ferré ou postal, il couvre notre belle France. 8 - De triste mémoire. Possessif 9 - *Melitaea athalia* 10 - Possessif. Maculé de taches.

Verticalement : A - *Adscitta statices*. B - Odeurs d'objets enfermés. C - Habitant breton sur l'eau. D - Saint bigourdan. Saint normand. Possessif. E - Tomba en pluie solide. F - *Eudonia lacustrata*. Personnel. G - Fondateur d'une hérésie. Titane. H - Le sida en fait partie. Suivent les printemps. I - Un point dans l'océan. Petite baie. Donne une qualité. J - Se sont fait avoir. Lues n'importe comment.

Solutions du N°4

Horizontalement : 1) malachigan. 2) anis. an. la. 3) que. ertuop (poutre). 4) usurier. so. 5) gel. 6) rotengle. 7) epire. po. 8) aura. sigan. 9) us. saumon. 10) neiges.

Verticalement : A) maquereaux. B) anus. opus. C) lieu. tir. D) as. rueras. E) ei. ne. an. F) hareng. G) prudente. imi. H) ge. god. I) alose. pane. J) napoléon.

DEVINETTE

Qu'est-ce

- 1) qu'un bloc mucilagineux à effet soustractif ?
- 2) qu'une vigilance orthographique ?
- 3) qu'un outil scriptutaire ?
- 4) qu'une production écrite ?

Solution :

1 gomme, 2 : une dictée, 3 : un stylo, 4 : une rédaction

Voyage en Irlande

Quand on parle de l'Irlande, ceux qui l'ont visitée reconnaissent que c'est un très beau pays, les autres aimeraient pouvoir y aller. J'ai la chance d'y avoir de la famille, ainsi, quand nous y passons quelques vacances, nous avons des guides pour nous conduire vers les plus beaux paysages ou des lieux remarquables.

La première année, nous avons visité le Kerry au sud-ouest, avec sa côte très découpée comme les doigts d'une main qui viendraient effleurer les eaux tumultueuses de Dingle bay. En remontant par Limerick vers Galway, il ne faut pas hésiter à sortir des grandes routes pour aller voir les fameuses falaises de Cliffs of Mohair puis prendre un bateau



Cliff of Mohair

Vous y trouverez les fameux pulls que tout marin porte pour se protéger du froid. Enfin, bien sûr, un détour vers le Connemara ses tourbières et son parc national s'impose.



Monument de l'Indépendance

De là, nous sommes entrés dans une ancienne faculté de lettres, originale par ses bâtiments. Je vous ferai grâce des jardins et des statues d'hommes célèbres, mais je ne résiste pas à vous montrer la photo de ce bâtiment rappelant le centenaire de l'indépendance de la république d'Irlande

En fin de journée nous quittons cette grande ville non sans avoir vu ses fameuses portes de couleur, qui ornent certaines de ses grandes avenues, pour aller dormir à Drogheda proche de notre but final.



Site de Newgrange

Newgrange est un site archéologique situé dans le comté de Meath. Tumulus de 85 m de diamètre à l'intérieur duquel on atteint une chambre funéraire construite en 3200 avant J.C, 600 avant la grande pyramide de Gizeh, 1000 ans avant Stonehengen. Le jour du solstice d'hiver, le soleil pénètre directement dans la chambre par le couloir



Site de Newgrange

monuments curieux. Nous sommes dans un endroit sans carrières, et les archéologues se demandent encore d'où viennent ces énormes blocs de pierre et comment ils ont été apportés là.



Christchurch protestante

L'année dernière, en juin, notre fille nous a conduits à Dublin où nous avons vu la cathédrale, très belle, de style anglo-normand, située dans le cœur médiéval de la ville. Elle a été construite par le roi Viking Sitric Silkenbear en 1038. Entre autres curiosités nous avons pénétré dans le marché couvert, tout en briques roses, où règne une grande agitation autour d'innombrables boutiques.

Voyage en Irlande (suite)

Nous quittons ces lieux magiques en pensant au travail accompli par les hommes de cette époque, étonnés de leurs connaissances et de leur savoir faire.

Puis c'est la route du retour, direction Gorey par la nationale N11, environ deux heures, nous pourrons, là aussi, apprécier les paysages sauvages.

Il nous reste encore trois jours. Visite d'Enniscorthy, beaucoup de choses à voir, un château musée, une exposition de broderies extraordinaires, Le parc de Vingarhill. Enfin Héritage park, où a été reconstitué un village normand, ainsi que Johnston Castel. Sans oublier la colline de Tara.



Knoth Park



Vingarhill Park



Heritage park

Malgré sa faible superficie (70273 km carrés) sans y inclure l'Irlande du Nord que je ne connais pas, la république d'Irlande possède une multitude de trésors, comme en France, les beaux paysages changent continuellement, ils ont un passé très riche en monuments. On peut y trouver des parcs et des châteaux parfaitement entretenus. Ce pays, très agricole, est riche en grandes propriétés produisant des céréales. On y compte environ 4.800.000 habitants.

Francis Trelet

20 mars 2017 c'est le printemps

Souvenirs

De quoi te souviens-tu ?

Qu'as tu gardé de ton enfance ?

Où sont passés les mots

Que ta mère te disait

Le soir pour t'endormir ?

Les as-tu oubliés ?

Les as-tu perdus ?

Cherche bien !

Ils sont là dans un coin !

Sous des toiles d'araignées

Que le temps a déposées.

Et ses bras autour de toi

Ses baisers, sa tendresse,

Y penses-tu parfois ?

Aujourd'hui le printemps est là

Dans les prés, sur les arbres

des milliers de fleurs

De toutes les couleurs

Vont s'ouvrir à la vie.

Ouvrir nos souvenirs

Ne ferme pas la porte

Rappelle toi !

Francis Trelet

VISITE DE LA « PIC » DE CESTAS

(Plateforme Industrielle Courrier)

11 avril 2017



Nous nous retrouvons une quinzaine d'adhérents à 15 h 30 sur le parking du château pour profiter de la visite proposée par M. Bourrel, chargé de communication. **Comment notre courrier se prépare-t-il à voyager vers son destinataire ?**



Les bacs de courriers délivrés par les camions sont triés manuellement pour séparer les petites enveloppes, les grandes, les épaisses, les spéciales, etc.



Alain M. teste les « racks » qui vont mettre à disposition les bacs de courriers pour une des deux machines de tri automatique. Elle les envoie rapidement sur le circuit aérien.



Les magazines arrivent dans des sachets plastiques qui doivent être ouverts par les employés avant la mise en place dans une autre trieuse qui les enverra dans les bacs par régions.



Les bacs ont reçu une étiquette et lorsqu'ils sont pleins, ils sortent du circuit de tri pour rejoindre un autre circuit où les employés les rassembleront sur des racks par destinations, prêts à rejoindre les camions.



Un super scanner enregistre les enveloppes à une vitesse impressionnante.



Les enveloppes sortent en erreur pour être triées manuellement



Les enveloppes sont étudiées par des employés chargés de trouver pourquoi certains courriers ont été rejetés pour les corriger si possible et les remettre dans le réseau de distribution.



Les courriers spéciaux, comme les recommandés, sont traités manuellement dès leur arrivée. Ici, un espace de tri comme les premiers employés disposaient au début de la mise en place des services postaux.

Une visite de deux heures au cœur de cette plateforme, très bien expliquée par notre guide, nous fait regarder une lettre que nous envoyons par la poste, d'une nouvelle façon. Cette page ne représente qu'un extrait, qui vous donnera peut-être l'envie d'aller voir par vous-même.

Martine Obis

Contact : Plateforme-courrier de Bordeaux Cestas - ZA de Pot au Pin
33629 BORDEAUX CEDEX 9 - Tél. : 05 56 18 13 18 – 07 89 24 56 44