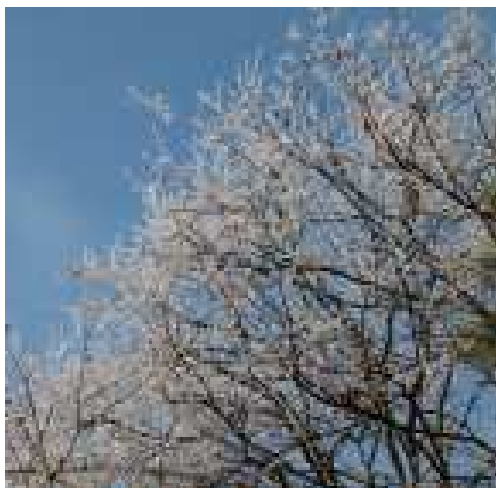


mosaïque

La feuille du quartier Barthez-Malartic - Editée par l'association MVM - Mieux Vivre à Malartic
numéro 72 - trimestriel janvier 2017



La dune et l'océan
le 2 décembre 216 à 15 h au Porge



Les arbres de Mandavit dans le givre
de janvier 2017

2017 – Mieux Vivre à Malartic repart pour une nouvelle année de rencontres conviviales et enrichissantes.

Mais pour ce faire, il faut respecter la recette qui fait vivre une association comme MVM :

Ingrédients :

- une équipe administrative composée de nombreux conseillers de tous âges,
- des adhérents qui proposent leurs idées,
- des adhérents qui participent à les mettre en œuvre,
- des adhérents qui relatent les événements pour tenir tout le monde informé,
- etc.

Le résultat optimum demande un bon dosage de ces ingrédients, lors des réunions de préparation des activités, des prises de décisions et des mises en place de ces ensembles.

Actuellement, ces ingrédients ont tendance à être de moins en moins disponibles sur le marché et l'avenir de certaines recettes de moins en moins assuré.

Le Conseil d'Administration a augmenté son effectif d'une nouvelle adhérente lors de notre Assemblée Générale du 28 janvier dernier mais il reste en sous effectif pour atteindre des objectifs dignes des jeunes années de nos anciens.

Ce numéro 72 de Mosaïque vous donne quelques résultats des activités 2016 et vous invite à rejoindre les animateurs dévoués pour faire perdurer des événements qui ont besoin de vous et innover de nouvelles activités.

La permanence vous reçoit pour les renouvellements de vos adhésions, de vos soutiens, à la Grange du château de Malartic, les lundis de 16 h à 18 h (sauf pendant les vacances scolaires : du 20 février au 05 mars 2017). Vous pouvez les transmettre à l'adresse : 8, allée de Mareuil, Les Capucines 33170 Gradignan, ou par l'intermédiaire d'un animateur.

Martine Obis

Sommaire

- | | |
|---|----------|
| - Comptes rendus de l'A.G. 2016 | P. 2 à 5 |
| - Sorties champignons | P. 6 à 7 |
| - J'ai lu pour vous | P. 7 |
| - Rencontre avec S. de Resseguier, restaurateur de tableaux | P. 8 à 9 |
| - Poèmes | P. 10 |
| - Mots croisés de Bernard | P. 11 |
| - Faits divers au quartier | P. 12 |

RAPPORT MORAL – RAPPORT D’ACTIVITE* - Exercice 2016

L’objectif de l’association est le développement des liens entre les habitants, l’animation d’activités culturelles et festives dans le quartier de Malartic.



L’année 2016 a commencé le 6 janvier par une sortie en covoiturage du côté d’Agen, sur la proposition de Marc et Claudine, qui nous ont emmenés faire la Ronde des crèches.

Une visite des rotatives du journal Sud-Ouest a été organisée par Lily le 21 janvier**.

Trois sorties champignons ont été organisées en fin d’année, par Françoise L. et Bernard P., à Langon, au Porge, à Saucats**.

Un après-midi jeux a été mis en place le jeudi, quelques personnes se sont retrouvées pour un scrabble très ludique mais la fréquentation n’a pas été assez importante pour permettre de maintenir cette activité.

Le Café Mosaïque n’a toujours pas trouvé d’animateur et n’a tenu qu’une soirée en 2016 sur le thème de la lutte contre les frelons asiatiques.

MVM participe le plus souvent possible aux manifestations qui se déroulent dans le quartier :

Cette année, en mai, nous avons participé à l’ART DANS LE PRE organisé par l’EPAJG de Malartic. Via le stand tenu sur le vide-grenier, les articles donnés par les adhérents sont vendus au profit de l’association, et via le stand organisé au Village créatif sur le thème du moment, les Indiens pour 2016, les animatrices et les animateurs ont permis à l’association de présenter ses activités et d’informer un public important drainé par le vide-grenier. Ils ont proposé la création d’attrape rêves, de bijoux, d’une maquette d’un village indien, d’un mandala végétal...

En septembre, nous avons été sollicités pour participer à la FETE DE BARTHES et nous avons proposé la décoration du site avec des objets réalisés à partir de bouteilles plastiques qui ont eu un franc succès. Nous avons invité les adhérents à se joindre à la petite équipe d’animation, nous regrettons de n’avoir été qu’une poignée à nous retrouver au frais tous les mercredis de l’été chez Jacqueline mais nous avons passé de bons moments de convivialité. Nous avons montré à quelques adhérents de l’épicerie solidaire ce que nous pouvions faire et quelques-uns ont participé.

Le jour J, nous avons tenu un stand d’information et distribué un certain nombre de plaquettes en nous faisant connaître. La fréquentation a été très conséquente et nous avons touché des gradignanais qui ne connaissaient pas Malartic. Les nouvelles relations établies avec les animateurs de l’EPAJG Barthes promettent de renforcer le lien avec les habitants de ce quartier.

Notre FETE DE LA ST JEAN s’est déroulée sous un beau soleil. De nouvelles animations ont été proposées et le DJ recommandé a mis une super ambiance, malheureusement, nous avons constaté que la participation des adultes n’était pas à la hauteur de l’investissement. Nous VOUS INVITONS VENDREDI 3 FEVRIER à 20 h 30 au château de Malartic pour discuter de la prochaine mouture que nous mettrons en place le SAMEDI 24 JUIN 2017. L’équipe d’animation vous espère nombreux pour permettre de conserver cette fête traditionnelle de MVM.***

*Ajout demandé en AG par F. Trelet

**Ajouts demandés en AG par les organisateurs

*** **La réunion de préparation du 3 février n’ayant compté que 7 participants, une nouvelle rencontre est prévue lundi 13 mars 2017 à 20 h 30 à la Grange du château de Malartic.**

RAPPORT MORAL – RAPPORT D’ACTIVITE* - Exercice 2016 (SUITE)

Le Réseau d’Echanges Réciproques de Savoirs joue pleinement son rôle et de nombreux échanges ont eu lieu toute l’année.

Les conteurs ont étoffé leur équipe et ont rencontré une nouvelle fois de vifs succès, particulièrement pour les Veillées de Noël.

Le journal MOSAÏQUE vous tient au courant des principales sorties et rencontres chaque trimestre, il attend également les articles que vous pouvez produire sur divers sujets. Il joue également un rôle important d’information auprès des personnes qui veulent se renseigner sur nos activités, soit lorsque nous en distribuons quelques exemplaires, soit en consultation sur le site Internet de MVM.

141 adhérents ont aimé notre association et les animatrices, les animateurs, les membres du CA les remercient de leur confiance.

Toutefois, il manque des animateurs pour proposer des sorties, des soirées conviviales, comme il y a plusieurs années. Les personnes investies à ce jour se trouvent un peu seules pour arriver à dynamiser notre association comme elle le mériterait.

Je vais les remercier chaleureusement et souhaiter un nouvel essor à MVM pour cette nouvelle année 2017.

Le CA se joint à moi pour vous souhaiter également une année riche en heureux évènements et une excellente santé pour pouvoir en profiter pleinement.

Nous remercions M. le Maire et son équipe pour le soutien financier qu’ils nous ont alloué, même s’il n’est pas à la hauteur de nos souhaits, et pour l’attention qu’ils nous portent, nous excusons Mme Valérie Morin qui n’a pas pu venir cette année. Nous adressons nos remerciements également aux services techniques de la mairie qui nous assistent pour notre Fête annuelle. Nous remercions M. Boudigue, directeur de l’EPAJG, et son secrétariat, pour la mise à disposition des salles du château de Malartic.

Nous remercions l’Espace Associatif des Graves qui nous aide à éditer nos journaux et nos documents publicitaires dans de bonnes conditions.

Nos souhaits pour 2017 : beaucoup de nouvelles propositions de votre part à tous, des amis ou connaissances que vous allez décider à venir nous rejoindre, pour de nouvelles rencontres dans la bonne humeur et le plaisir de faire partie d’une association dynamique et conviviale.

Martine Obis et le CA.

N. B. :

- Ce rapport tient compte des remarques émises lors de l’A.G.

- Le PV de l’assemblée générale est disponible sur le site Internet : www.mieux-vivre-a-malartic.com, onglet « Présentation ».

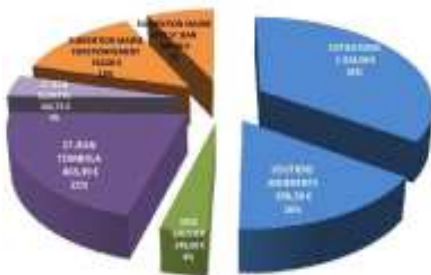
Les Rapports d’activités détaillés, sont respectivement en regard des commissions, onglet « Commissions ».

Il est possible de consulter la version papier sur demande.

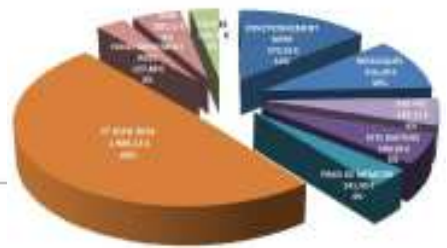
RAPPORT FINANCIER 2016

Poste :		Dépenses	Recettes
ST JEAN :		1 989,13 €	1 326,14 €
Vide Grenier		14,00 €	149,60 €
Art Pré Village		204,11 €	
Fête Barthes		240,26 €	
MOSAIQUE		416,30 €	
soutiens/dons			515,11 €
FONCT. MVM :		570,55 €	
Décès adher.		141,45 €	141,45 €
RERS :			
BAM		208,11 €	
FONCT. RERS		127,89 €	
CONTES : veillées		128,02 €	
COTISATIONS ADH			1 414,00 €
SUBV. MAIRIE F°			550,00 €
	TOTAUX	4 039,82 €	4 096,30 €
			RESULTAT +
			56,48 €

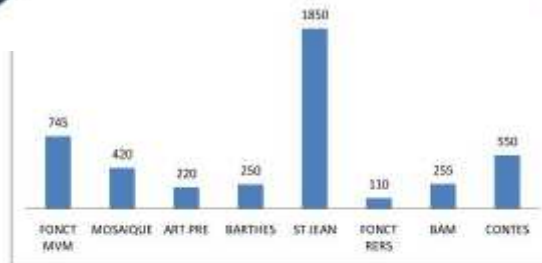
RECETTES 2016



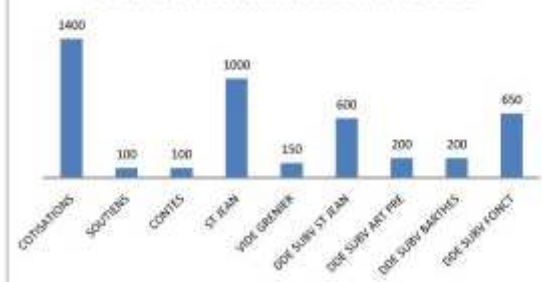
DEPENSES 2016



BUDGET PREVISIONNEL 2017 DEPENSES



BUDGET PREVISIONNEL 2017 RECETTES



Commission Contes

Extraits du Bilan de l'activité de 2016

(à lire en intégralité sur le site MVM/Commissions ou sur demande)

Les objectifs : La convivialité

- Pour les conteurs : donner du bonheur, faire plaisir, donner des mots pour rire, vivre, se rencontrer, transmettre un patrimoine d'humanité ; devenir passeur de vie en se formant à conter, en s'entraînant pour progresser, se constituer un répertoire pour conter chaque fois que l'occasion se présente...
- pour les auditeurs : passer des soirées merveilleuses à écouter des contes, voyager comme en rêve, goûter un peu de la sagesse de ceux qui nous ont précédés /...

Les participants

Quelques éléments chiffrés

- 13Conteurs en 2016 : 5 au collège ; 8 jardin de Stéphanie ; 10 en tout à Noël
- 16 Lieux de contées : ; collège Alfred Mauguin ; Jardin de Stéphanie ; 14 maisons à Noël (3 Barthez-Brunelles-Campanules) ; (4Volubilis) ; (4 : quartier Cantaranne) (3 quartier Loubens).
- Public : 50 jeunes environ au collège ; 30 jardin de Stéphanie ; 265 [246 en 2015] personnes aux soirées-contes de Noël (176 [150] adultes et 89 [96] enfants) ; /...

Les avancées ou nouveautés en 2016

Renouvellement (Collège) mais aussi contes à nouveau dans les magasins (Ondine à Laurenzanne) dans le cadre des animations de Noël dans la ville (demande non honorée en 2015)

Joie du nombre croissant d'adolescents dans le public. Nouveaux publics.

Les conteurs ont fait un stage offert par Myriam, conteuse professionnelle de Gujan-Mestras (5 juin)

1 jeune du quartier : Amandine (12ans), est revenu conter deux fois aux soirées de Noël.

Deux accueillantes de 2015 sont venues conter à Noël et ce n'est pas fini !

Les projets, les vœux pour 2017

- Interventions au Collège A. Mauguin en classes de 6ème et au CDI dans le cadre du programme littéraire de l'année reconduites en février 2017 !
- Une ou deux après-midi-contes au printemps à Gradignan
- mais peut-être aussi ailleurs avec d'autres conteurs. Myriam nous parle d'un festival à Gujan-Mestras en mai ?
- Les soirées-contes de Noël seront reconduites à la demande générale pour Noël 2017. Déjà trois quartiers sont sur les rangs pour nous accueillir
- et pourquoi pas coopérer avec l'Epaj à Barthez

Nos vœux :

- Les soirées-contes de Gradignan en inspirent d'autres et tant mieux, jusqu'en Allemagne !
- Continuer de servir la convivialité pour mieux vivre à Malartic et ailleurs

Commission RERS

Un extrait de son rapport d'activités 2016
est en page 2 de son journal : La Bouteille à la Mer,
(l'intégralité sur MVM/Commissions ou sur demande).

MANGEZ MOI, MANGEZ MOI, MANGEZ MOI....

Brrr, nous sommes le 2 décembre, il fait un froid de canard et il faut bien se lever pour aller... aux champignons, dans les sous bois près de l'océan, allez courage, le rendez-vous n'est qu'à 9 h !

Avant de les manger ces champignons, il faut les trouver

Nous partîmes cinq de l'EPAJG de Malartic mais par un prompt renfort, nous nous vîmes six en arrivant au Porge. Là, chaudement vêtus et munis de paniers, poches, bâtons, couteaux et même pinceaux, à nous les grands espaces de la forêt domaniale du Porge ! Moi, je n'y connais rien aux champignons et je ne souhaite pas perdre de vue ou d'oreilles mes compagnons qui me font découvrir très vite le lactaire délicieux ou catalan, puis le bidaou, la fausse girolle ou la chanterelle. Bernard exposera ses superbes coulemelles et je serai fière de découvrir le seul cep de la journée, un bouchon ! Je farfouille, je gratouille et je ramasse volontiers les plus jolis champignons, vous savez ceux avec un

L'océan nous accueille

Raymonde nous montrera son panier de chanterelles avant son départ à la mi-journée et c'est à ce moment que nous décidons de nous reposer et de reconstituer nos forces autour de nos pique-niques partagés. Françoise, studieuse, sortira son bouquin sur les champignons pour réviser ou donner un nom à ceux trouvés. Danièle me vantera les qualités de son thermos incassable et fort efficace.

Il fait un temps superbe, il est temps d'aller humer l'océan. Pas un brin de vent, quelques vaillants surfeurs sur des vagues fatiguées et nous qui nous chauffons sous le soleil tandis que les chiens Gailla et Eliette font les fous dans les dunes.



beau chapeau et un pied blanc avec une volve « en sac » fréquemment appelés amanites, oui c'est cela ! Heureusement, les seuls risques encourus le sont pour mes gants ! Les champignons sont nombreux mais la forêt a déjà été maintes fois visitée par les promeneurs ou les cueilleurs, le sol est raclé y compris dans les multiples coins « pipi » de l'été. Nous cherchons des champignons et trouvons des lichens à foison, superbes, verts ou presque blancs, frisés ou barbus qui feraient les délices de Jacqueline pour un atelier d'art floral.

Retour pépère tous dans la voiture de Martine où Danièle nous expliqua longuement les problèmes de la ZAC de Pessac près du Pacha voulue par son maire. La ZAC, ça ne vous rappelle rien ?

Danièle Erésué



SORTIE CHAMPIGNONS DU 29 OCTOBRE 2016 A LANGON.

Avec : Françoise/Bernard/Raymonde/Lili et sa fille Séverine/Danièle/Alain et Nicole

Lorsqu'après les « Grandes Vacances » nous retrouvons, peu à peu, tout au long du mois de septembre, les amis de M. V.M., la couleur du feuillage des arbres nous rappelle que la cueillette des champignons et l'odeur des châtaignes grillées dans la poêle trouée ne sont plus très loin. Cette année, il a fallu attendre le dernier week-end d'octobre pour que la nature oublie que depuis plusieurs mois, le soleil avait tout desséché.

Ce matin, nous devons nous rejoindre sur le parking du Château Malartic.

Le départ est prévu à 8 h et le rendez-vous, en sortie d'autoroute pour rassembler les troupes, à 9h.

Point de ralliement : l'aire de covoiturage.

Mais Alain et Nicole venus de leur côté y sont déjà depuis plus d'une heure.

Les étourdis ont-ils pris l'heure d'hiver pour l'heure d'été ? Ça ne fait rien.

Ils ont eu le temps d'observer le manège des gens qui se trouvent, se retrouvent, des voitures qui vont, qui viennent, qui embarquent les collègues dans des éclats de rire.

Un très grand poids lourd vient se poster là, au milieu, parmi les petites voitures.

On dirait l'éléphant dans un magasin de porcelaine !

Nous craignons pour nos petites ailes.

En relâchant les freins, le routier fait mugir les chevaux diesel de ce monstre d'acier dont les souffles chauds font sursauter les passants.

Une fois l'équipe regroupée, notre cortège gagne très vite, la pleine nature.

Le coin envisagé nous laisse un peu déçus ; le sous-bois est très sec ; rares sont les champignons même non comestibles et c'est un signe.

Nous allons tenter un peu plus loin, notre chance en explorant un bois plus vaste, plus clair.

Le brouillard s'est dissipé, le soleil est même chaud. Avant de déjeuner sur l'herbe d'un bord de fossé, nous avons comparé nos trouvailles.

Elles ne montent pas très haut dans les paniers : quelques lactaires déjà trop vieux, des spécimens que nous ne connaissons pas et que nous avons essayé de découvrir dans les manuels.

Rien de fabuleux.

Encore une fois, c'est autour du casse-croûte que l'ambiance devient plus bruyante, grâce aux anecdotes rapportées gaiement : certains se sont égarés et ont dû tailler un chemin parmi les ronces tentaculaires, d'autres ont « calé » au moment d'enjamber le tronc d'arbre qui barrait la sente.

Tout cela nous a donné faim.

Nicole Chopin

J'ai lu pour vous

Féru de généalogie, Francis Trelet, au bout de ses recherches, a retrouvé une partie de ses racines familiales (côté paternel) en Franche-Comté, en la petite ville de Saint Sulpice.

Son livre est à la fois : une déclaration d'amour à ses aïeux, le clan des Treslat (d'où est issu, après déformation comme souvent, le patronyme de Trelet) ; une étude passionnante et passionnée sur les conditions de vie de l'époque (XVIIIème siècle), étoffée d'une importante recherche historique ; et un récit aventureux et fantastique, basé sur des connaissances en parapsychologie.

Autant dire qu'on ne s'ennuie pas une minute en lisant l'ouvrage de Francis, tantôt s'instruisant, tantôt s'attendrissant, et dans le même temps suivant l'épopée pleine de rebondissements du jeune héros nommé Edmond, et doué de "pouvoirs" toujours surprenants.



Alors, hauts les cœurs !, équipez-vous pour une aventure pleine d'action, tout en vous enrichissant de toutes sortes de connaissances, sur la paysannerie du dix huitième siècle, l'artisanat, et tous les métiers hérités des anciens constructeurs de cathédrales : bucherons

spécialisés, charpentiers, menuisiers, et autres maçons en l'art du travail de la pierre.

Adoncques Bon Voyage ! Et... Bonne Lecture !!!

Evelyne Labannere

La Restauration des tableaux

Samedi 14 janvier 2017

Suite à l'Assemblée Générale de l'Association Au Pays de Cernès qui s'est déroulée le long de la matinée, à 14 heures, nous avons accueilli Monsieur Sylvain De Resseguier, restaurateur de tableaux. Ceux-ci le plus souvent des oeuvres appartenant à des particuliers, ou à des édifices religieux, et qui n'ont pas une très grande, en général, valeur monétaire, mais plutôt affective.

I – Présentation d'une oeuvre :

Elle est composée d'une toile peinte tendue sur un cadre en bois (côté face) et d'un revers. De profil, on remarque :

- . le vernis —————
- . la peinture - - - - -
- . la couche de préparation
- . la trame composée de fils tissés – dessus/dessous

II – Le vocabulaire :

Quelques notions et termes à connaître dès la prise en main d'un tableau à rénover :

– Les scrupules : ce sont les tas de plâtre qui se sont coincés à l'arrière du tableau entre la toile et le cadre. Un tableau à rénover peut présenter diverses problématiques de la couche picturale.

- des champignons.
- des coutures pour les grands formats résultant de l'assemblage de plusieurs morceaux de toile.
- des perforations à la suite d'un choc ou de l'usure.
- La toile en drapeau : elle pend en faisant des plis arrondis.
- Le châssis imprimé dans la toile avec des plis secondaires.
- Les déformations verticales : le tableau a été roulé ou est retrouvé roulé.
- La peinture saute
- Les craquelets : les morceaux de peinture se soulèvent en « écailles » ou/et en « escargots ».

La peinture s'est rétractée parce que le support, la couche de préparation étaient trop lisses mais il n'y a pas eu de perte.

- Les lacunes : c'est un trou avec la perte du morceau.
 - Les pièces sont des morceaux qui ont subi une pression et l'effet de l'humidité.
- On les met alors entre deux verres.

Puis on les replace avec de la colle sur le revers.

- L'entoilage : une toile neuve sur toute la surface.
- La crasse elle s'est englobée à la résine. Il s'agit de la poussière, de la fumée des cierges - les teintes sont changées.
- Le jaunissement du vernis : ça se produit au bout de 20 à 30 ans à la lumière.

III – Découverte de l'oeuvre :

Quatre processus sont utilisés pour observer un tableau sur toile :

- A la lumière du jour : c'est l'observation périphérique de la couche picturale, à l'oeil nu.
- À l'ultra violet : l'observation s'arrête au niveau du vernis.
- A l'infrarouge : l'observation s'arrête au niveau du dessin sur la couche de préparation.
- Aux rayons X : l'observation de l'état de la couche picturale.

Parfois, on découvre une autre oeuvre, ou un détail sous la première.

La Restauration des tableaux (suite)

IV – Le nettoyage :

Il faut procéder à une série de tests avant de mettre « à nu » le tableau.

Les produits nécessaires doivent être bons, c'est-à-dire doux.

La palette de tests est composée de 13 options de mélange.

Le test est pratiqué avec un bâtonnet de coton imbibé de produit.

Il faut choisir le plus adapté pour « alléger » le vernis, mais celui qui sera retenu est impérativement celui qui a la teneur inférieure dans la gamme.

Il s'agit d'un gel qui permet, le contrôle du temps d'application, de la « baignabilité » - l'action en profondeur. Les solvants sont interdits.

V – Les repeints :

Dans le cas où la couche de peinture est homogène, faire des retouches sur le côté face du tableau peut éliminer de la peinture, du vernis.

Certaines interventions se font aussi sur du mastic qui est mis à l'emplacement des manques, puis l'aquarelle ou la gouache sont utilisées car elles ont l'aspect de la peinture à l'huile ; dans ce cas, il s'agit de créer le motif.

Les « repeints » doivent obéir à trois règles contenues dans les concepts suivants :

– La réversibilité : pouvoir réintervenir sur la chose déjà refaite, mais cela fragilise l'ensemble.

– La stabilité : la nouvelle peinture ne doit pas « bouger ».

– La différenciation : l'intervention doit se voir sinon l'évaluation de la restauration peut-être considérée comme un faux.

Conclusion :

La rencontre avec Mr De Resseguier fut d'une très grande richesse intellectuelle et humaine.

Pendant près de 3 heures, nous avons voyagé dans le temps (tableaux anciens) dans l'espace (la provenance de la toile : village-pays) et abordé en complément les contextes historico-sociaux au moment de la création de l'oeuvre.

Nous avons compris également les liens qui sont entretenus entre l'artisan et l'administration (DRAC), qui supervise en cas de litige; la complémentarité entre la réflexion sur le travail à accomplir et sa virtuosité dans l'intervention manuelle délicate, patiente, raffinée, teintée de sensualité ; et cela pendant parfois plusieurs mois pour une même restauration.

Il arrive que le professionnel se retrouve face à des dizaines de morceaux, parfois millimétriques, qu'il doit manipuler à la pince à épiler et essayer d'assembler tel un puzzle ...

Donc merci à Mr De Resseguier d'avoir su nous faire découvrir toutes les subtilités de son art, lui qui travaille selon la méthode italienne apprise sur place grâce à des études spécifiques en 3 ans, pour le métier de restaurateur, précédées d'une agrégation en Histoire de l'Art.

Nicole Chapin



Avant



Après

Le négatif qui réjouit



Moins cinq
le brouillard givre sur les arbres.
je suis au chaud,
je ne suis pas obligée de sortir,
je suis bien derrière mes carreaux
en robe de chambre à regarder le spectacle,
les oiseaux qui cherchent les boules de graines
que les citadins pendent dans leurs jardins,
les dentelles de givre qui ornent les branches,
les fumées blanches qui se détachent sur le ciel gris,
les passants emmitouflés et les chiens insensibles au froid
qui ne pensent qu'à courir vers le bois.
mon petit bonheur c'est d'être à l'abri
pour profiter de ces richesses qui m'entourent.
j'oublie mes douleurs et je vis simplement
en profitant du moment qui m'est offert,
sans regretter de ne pas être dans un palace,
dans un bateau de croisière,
et je sais que d'autres voudraient bien être à ma place.



Martine Obis

SONNEUR ET FRANC-TIREUR

Je sonne à 6 heures
Pour éloigner le malheur
Je sonne les matines
Pour manger l'aubergine
Je sonne les vêpres
Pour manger l'Archevêque !

Mais c'est nul ! Vêpres, archevêque, ça ne rime pas !
Pascal, respecte donc les consignes !!!

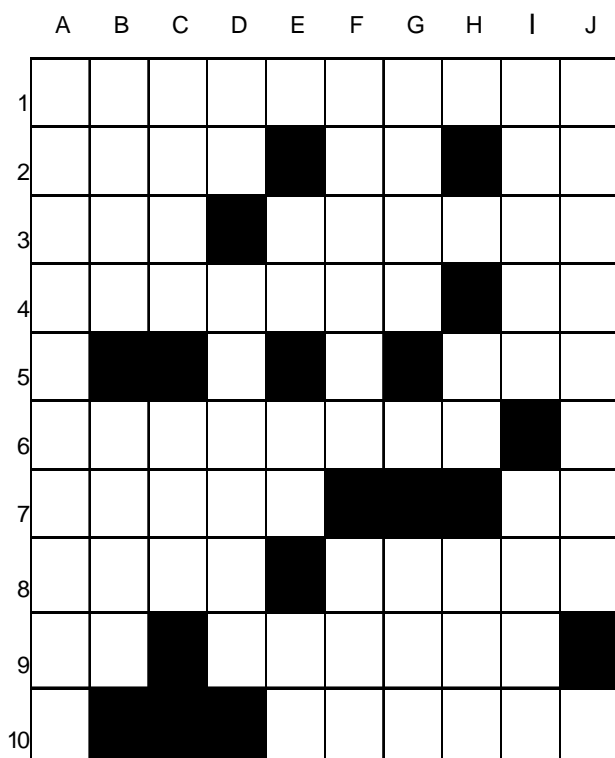
Aller à Paris
Fuir l'ennui !

Aller à Bruxelles
Chasser la pucelle !

Pascal Monfray

LES MOTS CROISES DE BERNARD n°5

Thème : les poissons



Horizontalement : 1- *Aplodinotus grunniens*. 2 Condiments parfumés. Un tour complet. Note de musique -3 -Pronom relatif.. Elément de charpente renversé. -4 -Il n'a pas bonne réputation- 5-Forme de crème à raser-6- *Scardinius erythrophthalmius*-. 7-Région de Grèce Fleuve de la botte. 8- Avoir du futur - *Siganus* ou picot de nouvelle Calédonie 9. Coutume- *Oncorhynchus kisutch*..10 - C'est bon pour le ski

Verticalement -.A Banc de *Scomber scombrus* ou souteneurs B- Fonde ment nécessaire - S'il est suivi d'un numéro il sert à situer un morceau de musique. C -*Poliachius virens*; Il est souvent bien nourri. D - Plus fort que le roi à la belote. -Se défendras par derrière. E - Deux voyelles. - Négation -Un tour complet. F - *Clupra harengus* -Perd son eau. G - Qui triple en parlant de Dieu, n'importe comment 6 Début d'imitation.. H - Début de Genève. . -Dans la bible un des alliés du mal I - *Alosa alosa*- L'escalope est mangée comme ça à Milan. J - *Cheilinus undulatus*.

Solutions du N°4

Horizontalement : 1)Grimpereau 2) Eider - is. 3) Lee - empale 4) inespérée- 5) spatules- 6) ou érodas- 7) traçâtes-8) tu - ut - se-9) eb - listes 10) su - ef - el..

Verticalement A)-.gelinottes B) rien -urubu C) idées D) me - spéculer E préparatif - F) metot (totem) - G) prudente H) aelas el I) ailées J) use - re.

POURQUOI LE «PUNCH» PORTE-T-IL CE NOM ?

Le nom punch, cette boisson fruitée, à base de rhum, trouve son origine en Inde, en hindi «panch» signifie «cinq» soit le nombre d'ingrédients que contenait la recette originale : tafia, sucre, jus de fruit, cannelle et thé.

Il a vu le jour au XVII siècle, le tafia est un rhum non raffiné et de mauvaise qualité, les marins anglais l'on accommodé avec des produits exotiques pour atténuer le degré de l'alcool. Même si cette recette a changé, le nom a été conservé.

Que signifie ce proverbe girondin ? « Tirer sa poudre aux moineaux »

Perdre son temps, travailler sur une affaire qui rapportera moins que l'investissement.

FAITS DIVERS DU QUARTIER



Mercredi 8 février, nous passons en voiture et avons vu une importante fumée noire puis des flammes sortir de l'atelier de la station AVIA, rue Croix de Monjous. Des gens parlaient en courant craignant une explosion des réservoirs de carburant. Très vite nous avons entendu les pompiers arriver. Tout l'atelier est complètement calciné à l'intérieur. Un périmètre de sécurité a été installé.

Le 13 février, à 4 heures, une voiture a été incendiée rue Stellaire à la hauteur du petit parking rue de la lyre.



Francis Trelet

**Ce journal vous a plu ? Il est le vôtre.
Il est ouvert à chacun :
Vous avez envie d'écrire,, envoyez-nous
vos poèmes, vos témoignages, vos
réflexions...
Nous les publierons avec plaisir.
Accédez à la version tout en couleurs
sur www.mieux-vivre-a-malartic.com**



La nouvelle entrée
du collège Alfred Mauquain



Une image chaotique
dans notre beau quartier
si calme ...
en attendant la remise en valeur
de cette partie du collège.

Ph. FT - Mztine

**Responsable de la publication : Martine Obis
Metteur en page : Bernard Perillat
Adresse de la rédaction : Mosaïque
MVM, 8 allée de Mareuil 33170 Gradignan
Ont contribué à cette rédaction :
- Evelyne Labannere - Ghislaine Boulanger -
Francis Trelet - Nicole Chopin - Danièle Erésué
- Pascal Monfroy ... et la participation des
habitants du quartier Barthez-Malartic.
Tiré à 120 exemplaires : ISSN 1283-5951,
dépôt légal : février 2017**