

MOSAÏQUE

La feuille du quartier Barthez-Malartic - Editée par l'association MVM - Mieux Vivre à Malartic
numéro 70 - trimestriel mai 2016



Vide grenier du 21 Mai au château Malartic



Les vignes sur le Rhin à Rudensheim



Attrape-rêve

Sommaire

- La poste à Malartic p 2-3
- Voyage à Pfungstadt p 4-5
- Hommage à Jean Vautrin p 6
- J'ai lu pour vous p 7
- Les pages des poètes p 8-9
- Le vide-grenier de MVM p 10
- J'ai vu pour vous et mots croisés p 11
- Annonce du feu de la Saint Jean p 12

Encart de la BAM

EDITORIAL

Nous voici à l'aube d'un nouveau printemps. L'hiver a été très doux et calme, les activités de MVM également. Peut-on penser qu'il y ait une cause à effet ? Nos invitations pour profiter de sorties en petits groupes restent sans écho et nos appels à participer à la vie de l'association ne génèrent pas beaucoup de candidatures. Doit-on en déduire que les habitants de nos quartiers n'ont aucune envie de faire connaissance, aucune envie de créer des liens d'amitié, des occasions de partage d'un hobby, d'un passe-temps, d'échanger des idées ? Nous espérons que vous saurez faire honneur à nos adhérents qui s'investissent dans la mise en place de rencontres lors d'événements proposés par MVM, ses commissions, ou nos amis d'autres associations, d'autres organismes. Faites-vous connaître pour aider à l'organisation de notre fête annuelle du Feu de la St Jean, le 25 juin prochain.

Le comité d'administration de MVM et ses animateurs comptent sur vous pour faire vivre l'association et pérenniser l'objectif de rassembler les gens autour de rencontres conviviales et festives. Les personnes qui ne peuvent pas participer activement pour diverses raisons, peuvent continuer à soutenir MVM par une adhésion de soutien. Les membres qui participent et qui n'ont pas encore renouvelé leur adhésion 2016 sont invités à régulariser rapidement pour maintenir leur couverture par l'assurance dont ils bénéficient lors de leurs activités, et permettre la bonne organisation des activités proposées.

Ce trimestre, Mosaïque nous relate le voyage organisé par la ville à Pfungstadt en Allemagne avec qui Gradignan est jumelée. Bernard nous livre son journal de voyage dont vous trouverez des extraits.

Nos reporters, Francis et Bernard ont interviewé la gérante du Tabac Presse de Malartic, dépositaire du nouveau Relais Poste.

Nos poètes sont fidèles à la rubrique pour notre plaisir.

Vous avez eu connaissance des œuvres littéraires et cinématographiques de M. Vautrin, mais saviez-vous qu'il s'est beaucoup impliqué dans l'accompagnement des enfants autistes, Nicole vous en parle.

Martine Obis

N.B. Dans le numéro 69 de Mosaïque, quelques informations ont disparu avant l'impression : l'article sur le musée des techniques à Beautiran est dû à Nicole Chopin ; L'article illustrant la visite au journal Sud-Ouest a été écrit par Denys Breyse. MVM s'en excuse.

LA POSTE PRES DE CHEZ NOUS

Nos lecteurs se souviendront que notre association avait lancé une pétition en 2014 pour exiger de **La Poste** le maintien du bureau de Malartic. Grâce à l'intervention de la Mairie nous avons obtenu qu'il soit au moins ouvert une demi journée 5 jours sur 7. Hélas début 2016 la décision d'une fermeture définitive est tombée en raison d'une trop faible utilisation de la part des habitants. Celle-ci devenant effective le 1^{er} avril.



L'agence postale de Malartic



Madame Lefrançois

Personne n'ignore maintenant que **MALARTIC PRESSE** devient le « **relais de La Poste** » dans notre quartier. Nous voulions savoir quels services notre bureau de tabac pouvait nous rendre et quand. Nous sommes donc allés voir Madame Lefrançois, la gérante, et avons pu lui poser quelques questions.

MVM : Comment vous est venue l'idée d'ouvrir ce relais ?

- Certains habitants sont venus me demander pourquoi le Distributeur Automatique de Billets de la Caisse d'Epargne avait disparu. Je n'en savais rien, mais, renseignements pris, la banque a décidé qu'il était devenu trop vieux, (quinze ans) mais que le remplacer coûterait trop cher. J'ai donc lancé une pétition pour demander que ladite banque le remette. J'ai obtenu 500 signatures. Mais rien n'y a fait. Interrogée, La Poste ne pouvait pas, non plus, en installer un. Elle envisageait sans doute, déjà, de fermer le bureau car, dit-elle, pas rentable vu le petit nombre d'usagers qui utilisait ses services.

J'ai été sollicitée par La Poste pour, dans un premier temps, affranchir le courrier, paquets, colissimo, recommandés, mais aussi, remettre aux destinataires les recommandés non distribués, en raison de leur absence à leur domicile.

MVM : Quand commencez vous ?

- Nous avons débuté le 6 avril.

MVM : Recevez-vous une formation ?

- J'ai commencé, elle va s'étaler dans le temps, car le matériel que nous utilisons n'est pas le même qu'à la poste, donc pas de formation possible dans leur locaux.

MVM : Serez vous ouvert 7 jours sur 7 ?

- Je ne ferai pas de services postaux le dimanche matin, contrairement à ce qui a pu être dit.

MVM : Il a été dit aussi que vous pourriez remettre du liquide contre un chèque CCP ?

- Absolument pas, je n'ai pas les moyens d'aller sur les comptes clients voir si la somme demandée est disponible.

Malartic reste un centre commerçant et un lieu de vie.

LA POSTE PRES DE CHEZ NOUS (Suite)

Madame Lefrançois a également déploré le peu d'activité de ce centre, pas assez de commerçants.

La brasserie ne propose plus de repas et ferme entre 13 h et 17 h. Les associations pour personnes âgées prennent beaucoup de place par rapport aux commerces.

Cette dame souhaite que dans notre article nous posions la question :



Le centre commercial de Malartic

Quels commerces les habitants du quartier souhaiteraient-ils voir s'installer dans ce centre commercial ?

Vous pourrez nous répondre par mail à M.V.M (mvmalartic33@gmail.com) ou par téléphone au 06.08.60.13.35.

Merci à Madame Lefrançois d'avoir repris cette activité indispensable aux personnes âgées ou à mobilité réduite.

J'espère encore, ajoute-t-elle, qu'avec l'aide de la mairie, et vu la demande importante, encore aujourd'hui, après dix mois de fermeture, qu'un distributeur de billet puisse être réinstallé à Malartic.

*Tous les commerçants du quartier ont besoin du soutien de **tous** les habitants afin que Malartic reste un centre commerçant et un lieu de vie.*

Francis Trellet

Nous avons vu pour vous

Sortie en petit groupe

Dimanche 27 mars, nous étions 7 adhérents à nous retrouver au Théâtre des Quatre Saisons pour apprécier la troupe du Nonchaloir dans un répertoire très sérieux : ANTIGONE de Jean Anouilh. Romain Pierrot a réussi une nouvelle fois à mettre en scène les acteurs dont certains nous sont bien connus, de façon à nous communiquer les sentiments exprimés par l'auteur. Tous les acteurs ont été très applaudis pour leur excellente prestation, dont le texte rendait difficile parfois, de rendre le ton de la tragédie, à ceux que nous avons plus l'habitude de voir nous faire rire.



Martine Obis

Voyage à Pfungstadt du 14 au 19 avril 2016

Le comité de jumelage de Gradignan a organisé un voyage à Pfungstadt avec l'aide de la mairie, pour le 20ème anniversaire du jumelage entre les deux villes. Il faut savoir que régulièrement un voyage de Gradignanais est programmé pour renforcer le lien avec cette ville.

14 avril 2016 : le voyage aller



1180 kilomètres en 16 heures 30 de voyage et arrivée à Pfungstadt vers vingt heures trente. La réception est gratifiante. Ils nous attendent dans un chalet à l'extérieur de la ville. Ils sont une vingtaine, des représentants du comité de jumelage, du conseil municipal et des employés de la mairie qui se sont occupés du repas. Après seize heures de voyage, on a faim. Le repas est à base de charcuteries et de bières. Puis, on répartit les lieux de repos. Les célibataires sont dans un hôtel d'un quartier excentré de la ville à Eschollbrücken.

15 avril 2016 : Darmstadt l'inattendue



Arrêt devant un immeuble étrange très coloré, lumineux par ses fenêtres et tout en courbe, pas une ligne droite. C'est le « Wald Spirale », la spirale de la forêt. Construit en 2000 par l'architecte Friedensreich Hundertwasser pour 105 appartements privés.



Les trams passent et nous pouvons les admirer. Ils ont l'air plus vieux qu'à Bordeaux, mais la ville ne les a jamais abandonnés.



La tour des mariages est très utilisée et c'est sûr qu'à cette hauteur le gage de bonheur est assuré. Du haut de cette tour d'une vingtaine de mètres, on domine Darmstadt et on voit le Rhin d'un côté et Francfort de l'autre.

Chapelle orthodoxe, construite en 1899 par un architecte russe, Louis Benois, et décorée par Victor Wasenow. Elle est le symbole de l'alliance de la maison de Hesse et de la dynastie des Romanov.

Nicolas II, dernier Tsar de Russie, était l'époux d'Alexandra, Princesse de Darmstadt.



16 avril 2016 : vingtième anniversaire du jumelage, visite de Pfungstadt

Visite de la synagogue de Pfungstadt. Il faut savoir que pendant la nuit de cristal du 8 novembre 1938, les nazis ont détruit toutes les synagogues. Le monument a été transformé en appartements. Après la guerre, la municipalité a récupéré le bâtiment et l'a rendu aux juifs. Ce phénomène s'est répété dans toute l'Allemagne.



Un conseil municipal allemand comment ça fonctionne? Les habitants élisent des conseillers municipaux et un maire (bourgmestre). Puis le conseil municipal élit un président qui possède des pouvoirs, notamment les finances.

Tout se passe en débat et un compromis doit être trouvé pour chaque décision.



Visite d'une caserne de pompiers. Un pompier, un des chefs nous explique comment ça marche. Il y a 80 volontaires et quatre salariés. nous faisons le tour du bâtiment. C'est propre, bien rangé un peu militaire sur les bords. C'est le temps des cadeaux. Ils offrent à chacun un parapluie, un carton de six verres, un sac du jumelage avec à l'intérieur une boîte à bonbons, une médaille.

16 avril 2016 : vingtième anniversaire du jumelage, visite de Pfungstadt (suite)



Ville de Gradignan

A l'auberge du château de Frankenstein où nous déjeunons, tout le monde apprécie le cadre et les spécialités du restaurant surtout le apfelstrudel. Délicieux ! Puis petite promenade digestive au château de Frankenstein. Les propriétaires au moyen-âge n'avaient rien de diabolique. Le nom a été récupéré pour raconter une légende.



Ville de Gradignan

16 avril 2016 : vingtième anniversaire du jumelage, signature des vingt ans du jumelage



Ville de Gradignan

Dans la salle du «Sport-und Kulturehalle», la salle des sports et de la culture, toute la ville est représentée, plus de deux cents personnes, la municipalité nous offre d'abord un concert de



Ville de Gradignan

quarante accordéonistes avec de la musique classique, puis une chorale bien swingante accompagnée de quelques accordéonistes. Enfin nous passons aux choses sérieuses : les discours. Le Président, le Maire de Pfungstadt, Monsieur Labardin. Puis viennent les responsables du jumelage de Pfungstadt et Yves pour Gradignan. C'est ce dernier qui aura le plus grand succès.

17 avril 2016 : Coisère sur le Rhin

Nos amis allemands étaient gênés d'en parler à nous les français. C'est un monument qui garde le Rhin contre l'envahisseur français. Il a été érigé en 1883 en pleine crise européenne. La grande majorité des français comme des allemands a oublié cette querelle d'un autre âge.

Niederwald.

Ville de Gradignan

Nous admirons le paysage tout en se restaurant. L'eau est haute et a envahi les berges. Des îles, on ne voit que les arbres ; tout est submergé.

18 avril 2016 : Francfort l'impériale

« Paul Kirche », l'église Saint Paul

Ville de Gradignan

La fresque de Juhannes Grutzka

Ville de Gradignan

En 1848 l'Europe est agitée de soubresauts révolutionnaires. A Vienne le peuple est sur les barricades. A Francfort en souvenir de sa gloire passée, les notables décident de réunir une assemblée nationale allemande pour établir une constitution, gage de l'unité allemande. Par manque de lieu convenable à Francfort, cette Assemblée Nationale se réunit dans cette église à partir du 18 mai 1848. Elle offre le trône au roi de Prusse qui sous les conseils de Bismark le refuse : la constitution qui l'accompagne est trop démocratique. Elle servira de base à la constitution de 1949. Une fresque murale de Juhannes Grutzka peinte en 1991, retrace cette épopée.

Aujourd'hui, en 2016

Ville de Gradignan

Francfort est l'un des plus importants centres bancaires d'Allemagne, 235 agences différentes, dont la moitié sont étrangères.

Je voulais faire ce voyage depuis longtemps et je ne le regrette pas. Je connaissais le passé douloureux de ce pays, j'ai découvert une population différente des clichés de l'histoire.

Bernard Périllat 5

HOMMAGE A JEAN VAUTRIN

Quelle magnifique idée d'avoir voulu donner le nom de Jean Vautrin à notre médiathèque ! Certes, la plupart de ses lecteurs, qu'ils soient de Gradignan ou d'ailleurs, a pu apprécier ses ouvrages ; mais, quand je lis son nom sur le fronton de l'édifice communal, je ne peux m'empêcher de me souvenir qu'il a été également réalisateur de films longs et courts métrages.



Jean Vautrin

Dans certains, il a pu diriger la jeune comédienne très prometteuse Anne Doat devenue son épouse.

Mais en 1971, alors que ces deux jeunes gens réussissent tant dans leur vie professionnelle que familiale, Julien, troisième enfant voit le jour. Très rapidement, il faut se rendre à l'évidence, Julien souffre de troubles autistiques. Sans hésiter, ses parents font un choix : l'enfant passe avant tout et d'abord : changer d'environnement. Ainsi, ils choisissent ce « coin de nature » qu'est déjà la commune de Gradignan.

Ils se retirent peu à peu de la vie artistique : l'écriture l'éloigne de sa passion ...

C'est en tant qu'éducatrice spécialisée en pédopsychiatrie que, très tôt, dans ma carrière professionnelle, j'ai pu suivre le parcours de ces parents qui voulaient se battre pour leur fils et combattre l'autisme pour bien d'autres ... Ils créent l'association Autisme et Solidarité.

Jean Vautrin participe à des émissions de radio, de télévision au coin desquelles il défend l'idée que la personne psychotique doit être incluse dans la société, habiter dans la cité, avoir une profession, et aussi accéder à tous les droits de la nationalité. Lors de ces rendez-vous médiatiques, Jean Vautrin est un père qui dénonce par ses mots crus le désarroi des parents qui refusent l'idée que leur enfant finisse ses jours à l'hôpital psychiatrique au fond d'un service « infâme », terme employé par beaucoup de parents et associations concernées.

Ses convictions : tout enfant a le droit à la scolarité.



La France est alors très en retard pour ce type de prise en charge.

Par la lutte de son association puis avec d'autres, ils vont essayer de faire bouger les choses surtout au niveau de l'Éducation Nationale qui a encore du mal avec ces enfants hors de ses normes.

La municipalité de Gradignan en donnant le nom de cet illustre écrivain Gradignannais qui était aussi un battant, un humaniste, lui a rendu un très bel hommage.

Le quartier des Brunelles en deuil

M^{me} et M Jean Pierre Dubern et Brigitte Dubern
ses enfants : ses petites filles et arrières petits fils

Parents et amis

Ont la douleur de vous faire part du décès
De Madame Pierrette BEZIADE

Lu pour Vous

Pietra viva

Magnifiquement écrit par **Léonor DE RÉCONDO**, ce petit livre de 182 pages nous raconte une tranche de vie de « Michelangelo » sculpteur, à la recherche de blocs du fameux marbre blanc de Carrare. Il partage l'existence des hommes du cercle très fermé des carriers. Chargé par le Pape Jules II de réaliser son tombeau, Il doit ramener à Rome les blocs les plus gros, les plus beaux.

Extrait :



« Lorsqu'il arrive à la carrière ce soir là, il est parmi les premiers. Le soleil se lève à peine. La lumière dorée de septembre embrase la végétation et les parois de marbre découpées. L'endroit est sublime. L'harmonie de ses proportions est ici naturelle. S'il doit un jour concevoir une église, il puisera son inspiration directement ici, au sein de cette carrière où la nature élève la pierre avec tant de grâce.

Quel plus bel abri y a-t-il pour Dieu que cette montagne écorchée ? »

Être tourmenté et arrogant, sa passion pour un jeune moine mort, dont la beauté le fascine, l'a également poussé à venir se réfugier au milieu d'hommes simples, et de cette nature reposante.

Au fil des jours et des rencontres, le sculpteur comprend que toutes les réponses ne se trouvent pas au cœur de la pierre.

L'auteur

Née en 1976, Léonor de Récondo est violoniste et écrivain, elle est l'auteur de *Rêves oubliés* et de *Amour*.

« Léonor de Récondo interroge le mystère de la création, les noces singulières de l'art et de la mémoire » **ELLE**

« Récit sobre et frémissant, d'une écriture magnifique, *Pietra viva* rend étrangement familier l'un des plus grands créateurs de tous les temps » **La Croix**.

Francis Trellet

Un jour, le père d'une très riche famille amène son fils à la campagne pour lui montrer comment vivent les gens pauvres. Ils passent quelques jours dans la ferme d'une famille qui n'a pas beaucoup à leur offrir.

Au retour, le père demande à son fils :

- As-tu aimé ton séjour ?
- C'était fantastique, papa !
- As-tu vu comment vivent les gens pauvres ?
- Ah oui !

Alors qu'as-tu appris ?

Le fils lui répond : « J'ai vu que nous n'avions qu'un chien alors qu'ils en ont quatre.

Nous avons une piscine qui fait la moitié du jardin et ils ont une grande crique.

Nous avons des lanternes dans notre jardin et eux ont des étoiles partout dans le ciel.

Nous avons une immense galerie à l'avant et eux ont l'horizon. Nous avons un domaine mais eux ont des champs à perte de vue. Nous avons des serviteurs alors qu'eux servent les autres. Nous achetons nos denrées et eux les cultivent.

Nous avons des murs autour de la propriété pour nous protéger. Eux ont des amis qui les protègent.»

Le père en resta muet.

Le fils rajouta : « Merci Papa de m'avoir montré tout ce que nous n'avons pas.»

Trop souvent nous oublions ce qui nous est acquis pour nous morfondre sur ce que nous n'avons pas.

Ce qui est un objet sans valeur pour l'un peut très bien être un trésor pour un autre.

Jean-Baptiste Le Coco

Les Pages des Poètes

L'ENFANT

Nous avions tout perdu
et divaguions parmi les nues
l'œil vague et l'âme à nu
à la recherche d'un refuge connu
lorsque soudain nous l'avons vu,
l'enfant.

Semblable à notre errance
il cheminait sans but à travers
le néant.
Il paraissait si seul dans ce désert,
et libre, aussi,
comme seul un orphelin sait être seul,
avec l'univers
pour toute compagnie.

En lui le temps n'est plus.
Les cailloux, les fleurs, les papillons,
les oiseaux,
et tous les animaux
sous nos yeux dansent
dans son regard qui ne voit partout
que des mondes en éclosions,
bien au-delà de chaque misère.
Ainsi l'enfant était venu
et il avait posé son regard sur nous,
avec cette douce humilité,
avec une extrême fragilité
si pleine de fraîcheur.

Alors, sans raison,
l'un de nous demanda : « Qu'allons-nous
devenir ? »,
exhalant un profond soupir.
En réponse, cheminant sur son visage, un
sourire
muet a dessiné une rivière.
Et d'une ouverture dans l'horizon
ruisselèrent
les eaux vives de la lumière.
A la frontière
d'un irréversible et pur silence,
merveilleux,
la réponse s'est reflétée dans nos consciences.
« Je ne sais pas » chuchotait l'enfant,
l'air radieux.
Cependant l'ardent rayonnement
de sa grâce,
vibrant dans l'espace
avec la puissance d'un aimant,
nous redonnait notre innocence.

Et la paix,
telle un rond soleil d'un rouge éclatant,
saturé du sang
de toutes nos guerres,
visitait la terre
endormie dans ses rayons,
en quête du Pardon.

Evelyne Labannere

Point de vue

Un poème, ça sert à quoi ?

ça ne se mange pas,

ça ne court pas comme les souris

ça n'a pas le goût du lait de maman :

A quoi ça peut donc bien servir ?

dit le petit chat

Les Pages des Poètes
Chanson

Le vent dans la mer emporte
Les graines des fleurs des champs
A celles qui prend racine
Cette chanson vais chantant
Les paroles de l'aimée
Ainsi ont volé au vent.

« Je me marierai, dit-elle,
Dans trois ans ou dans quatre ans »
Des mots qui vite s'envolent
Et moi j'ai mal maintenant
(les graines qui sont sous terre
font leur chemin doucement)

Dans trois ans ou dans quatre ans
Je me marierai, dit-elle,
Le mois de mai fleurira
J'aimerai qui m'aimera
Une fleur de mai aux lèvres
Et l'éclat de mes vingt ans
Des mots, des mots dans ma tête
Et moi j'ai mal maintenant !

Dans trois ans ou dans quatre ans
Je t'aimerai comme avant
D'un autre je serai femme
Je t'aimerai comme avant
(Qui gardera la mémoire
de l'émoi de mes seins blancs?)
Je me marierai, dit-elle,
Et moi j'ai mal maintenant !

- Je t'aime, mon hirondelle,
Je t'aime, je t'aime tant !
- Je me marierai, dit-elle,

Et moi j'ai mal maintenant !

Villebramar

VILLEBRAMAR

*A passé les premières années de sa vie dans un village près de la frontière espagnole. La guerre d'Espagne touchait à sa fin. Elle a durablement marqué sa jeune imagination. Sa carrière d'ingénieur et ses engagements associatifs lui ont fait parcourir le monde, entre autres les Philippines, la Chine, l'Europe du nord ou l'Espagne, sa seconde patrie. De ces voyages sont nés les poèmes du recueil « **Philippines ou le Goéland Assassiné** » dont nous avons sélectionné ceux que vous venez de lire.*

Vide-greniers de MVM

à l'ART EST DANS LE PRÉ LE 22 MAI 2016

07 H 30 : j'arrive sur le site du vide-greniers organisé par l'EPAJG Malartic, par une temps incertain ; Raymond est déjà à l'œuvre pour le montage du stand. Martine , Michel et Bernard arrivent quelques minutes après. Nous formons notre petite équipe bien solidaire.



Le stand de MVM

Pendant l'attente des acheteurs, la musique brésilienne annonçant une démonstration de capoeira nous donne envie de nous joindre à cette joyeuse bande pleine d'agilité avec des figures pleines de grâce. Cette danse a son origine dans les quartiers pauvres du Brésil.

Des démonstrations de danses variées s'enchaînent où grands et petits nous offrent un spectacle haut en couleurs et nous enchantent .

L'atmosphère est à l'heure indienne avec les tipis verdoyants concoctés par la Mairie, le stand des attrape-rêves et des tipis miniatures réalisés par notre ami Daniel qui n'a pas ménagé sa peine. Les visiteurs sont séduits avec un franc succès. Il est à regretter que Daniel n'ait qu'un espace restreint pour la présentation de son exposition. A reconsidérer la prochaine fois !

L'exposition de peinture était intéressante, particulièrement les aquarelles, il y en avait pour tous les goûts.



Daniel en attente du client

La journée passe comme un rêve sous une chaleur inhabituelle et la fatigue commence à se faire sentir. Il est bientôt l'heure de remballer pour nous rafraîchir avec l'apéritif offert par l'EPAJG. Les prix sont attribués .

Quel bonheur de rentrer chez soi après avoir partagé culture, danses, expositions, attrape-rêves (quel joli mot), tipis et convivialité bon-enfant... Les amis sont venus nous voir et ce fut un plaisir de bavarder à bâtons rompus.

Ghislaine Boulanger



La Capoeira



Remise des prix de l'art est dans le pré



Magnifique mosaïque

J'AI VU POUR VOUS

Grâce au comité de jumelage de Pessac, était organisé le 28 avril 2016 au cinéma Jean-Eustache un documentaire sur l'immigration portugaise dans les années soixante.

Nous assistons au va-et-vient des immigrés portugais venus travailler durement en France. Certains sont restés quelques années, d'autres d'une façon plus ou moins définitive.

L'été, ils retournent dans leur village au Portugal où ils retrouvent leur famille, les parents et le cadre magnifique et pur de cette région montagneuse du Nord du Portugal. Il y règne une vie conviviale faite des fêtes, de services rendus entre les voisins, de rendez-vous au bar du village le soir. Les rites ne se perdent pas et la vie s'écoule paisiblement.

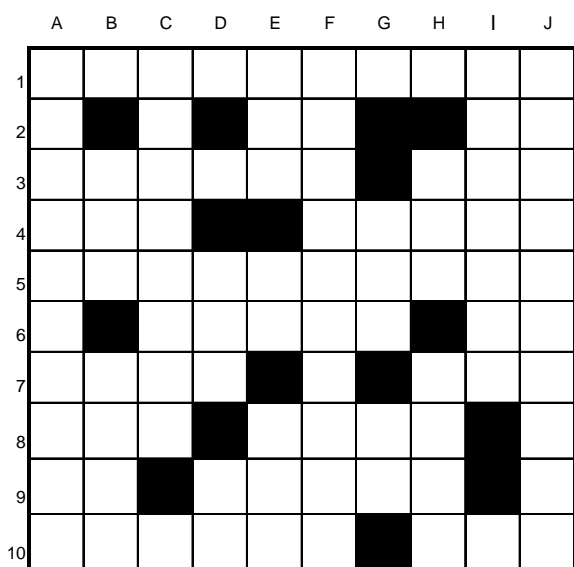
Un exemple parmi tant d'autres : une dame portugaise ne s'adaptant pas en France a repris la boulangerie du village avec un four traditionnel ; elle approvisionne les habitants nombreux durant l'été et l'hiver les villages alentour. Elle ne chôme pas et a trouvé une vie certes très laborieuse mais qui lui convient. Elle est revenue vers ses racines.

Nous voyons aussi les retraités d'origine portugaise revenir au pays pour y passer des jours tranquilles, ils sont toujours partagés entre le Portugal et la France où les enfants vivent et travaillent. Tout n'est pas si simple pour eux.

Le deuxième documentaire nous montre les manifestations ayant eu lieu à Pessac en 2014 pour fêter la révolution des oeillets en 1974, révolution pacifique, qui a mis fin à cette dictature de 50 ans au Portugal. J'y avais participé en faisant des tapis de fleurs sur le marché de Pessac il y a 2 ans. Beau et émouvant souvenir ! des rencontres intéressantes, une exposition très belle à la Mairie de Pessac. Des moments très conviviaux et où nous nous sentons reliés au monde par les idées et par les mêmes idéaux.

Christiane Boulanger

LES MOTS CROISES DE BERNARD n°3



Horizontal : 1-Unicorne, bicorné, et même lainé autrefois. 2 – Mot d'enfant – Article à l'envers 3 – Vide poubelles en Amérique latine. –Élément rapporté de la famille. 4 –Rivière des Landes girondines mais décédée –Chambre institutionnelle 5-Classement sur papier. 6- Briller.Dieu égyptien à l'envers. 7-Prophète biblique. Un anglais. 8- Petits cours d'eau. Signe d'arithmétique 9- Le numéro 20 passe en Corse. Rêveur idéaliste et souvent irréaliste. 10 – Vêtements, pièces de l'habillement. Direction.

Vertical

A- Familier de nos jardins. B- Familier de nos égouts. Familier de nos plages. C- Ne servent à rien. D- Pronom relatif. Saint du pays basque. E- A été inventé pour éviter la guerre...Deux voyelles. On dit qu'il est sourd. F- Quand on y passe c'est trop tard. G- Belle saison. Note de musique qui a changé de nom. H- Applaudissements rythmés n'importe comment. Tentes I- Dans le titre d'une chanson chère à Monaco. J- Femme maigre et osseuse.

Solution du n°2 :

Horizontal : 1 marguerite. 2 aloes - epar. 3 - Sr -poli 4 - Ia - pomme 5- ebene - rea. 6- parigote 7- on - urge - an. 8- raimu - rami. 9- ena - geai. 10- seguedille.

Vertical : A - madrepore - B - al - banane. C - rosier - iag. D - geranium. E - us - egruge. F - og - ed. G - reporterai. H - ipomee - ail. I - talma - am. J - erie - unite.



PROGRAMME

A partir de 17 h 00

ANIMATIONS GRATUITES

- ☺ Création d'épouvantails, Sacs à surprises
- ☺ Pêche à la ligne, autres

DIVERS STANDS :

Démonstrations et informations (RERS, AMAP, ...)

BUVETTE ET VENTE DE PATISSERIES

APERITIF

SUIVI DU PIQUE-NIQUE SORTI DU PANIER

(tables et bancs à disposition)

TIRAGE DE LA TOMBOLA

FEU DE LA SAINT JEAN

SOIREE DANSANTE POUR TOUS

Ce journal vous a plu ? Il est le vôtre.
Il est ouvert à chacun :
Vous avez envie d'écrire,, envoyez-nous
vos poèmes, vos témoignages, vos
réflexions...
Nous les publierons avec plaisir.
Accédez à la version tout en couleurs
sur www.mieux-vivre-a-malartic.com

Responsable de la publication : Martine Obis
Metteur en page : Bernard Perillat
Adresse de la rédaction : Mosaïque
MVM, 8 allée de Mareuil 33170 Gradignan
Ont contribué à cette rédaction :
- Evelyne Labannere - Ghislaine Boulanger -
Francis Trelet - Nicole Chopin - Villebramar -
... et la participation des habitants du quartier
Barthez-Malartic.
Tiré à 150 exemplaires : ISSN 1283-5951,
dépôt légal : mai 2016