

mosaïque

La feuille du quartier Barthez-Malartic - Editée par l'association MVM - Mieux Vivre à Malartic
numéro 69- trimestriel janvier 2016

EDITORIAL

Janvier 2016 : MVM repart sur une participation active de plusieurs adhérents.

Marc nous invite à le suivre sur une visite de huit villages de Lomagne, dans le Gers, en limite du Lot et Garonne, nous nous retrouvons à cinq véhicules pour faire le circuit de la ronde des crèches.

Lily nous a organisé un rendez-vous, quai de Brazza dans les coulisses du journal Sud Ouest.

Cet exemplaire de Mosaïque a attendu fin janvier pour paraître car il va vous donner le procès verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 23 janvier.

Il relate également les activités qui ont eu lieu depuis la rentrée : la sortie à la Safranière de Béguey, la sortie visite des moulins en activité de Piquet et de Cursol, les soirées Contes chez des habitants de Gradignan pour Noël.

Les rubriques proposées par des adhérents voyageurs, lecteurs, cinéphiles, poètes, cruciverbistes ...

Le RERS vous communique avec la BAM jointe, les nouvelles de ses échanges de savoirs.

Vous trouverez peut-être que nos «journalistes» se retrouvent de trimestre en trimestre, mais rappelez-vous que vous êtes invités à participer à l'élaboration de ce journal ... Lancez-vous, tout le monde peut proposer un article, grand ou petit. Nous espérons que vous aimerez ce numéro et que vous nous rejoindrez, si ce n'est déjà fait, pour cette nouvelle année. Les cotisations n'ont pas bougé, 12 € pour une adhésion annuelle individuelle, 18€ pour une adhésion familiale.

Le nouveau Conseil d'Administration vous souhaite une bonne et heureuse année. Il a une pensée pour tous ceux qui ont des soucis de santé ou qui ont reçu de tristes nouvelles déjà. Ils savent en outre qu'ils peuvent compter sur les amis de Mieux Vivre à Malartic pour les soutenir dans ces épreuves de la vie.

Martine Olis, Présidente

Sommaire

-Assemblée Générale	p 2-5
-Visite des moulins	p 6
- Le castrum de Pommiers	p 7
-Ronde des crèches	p 8-9
- Visite de Sud-Ouest	p 10-11
- J'ai lu pour vous	p 11
- Visite de la Safranière	p 12
- Visite au musée des techniques	p 13
- Page de la poésie	p 14
- Peinture et mots croisés	p 15
- Contes dans la nuit	p 16

Encart de la BAM



Crèche de Castets Arrouy : sans famille



Moulin de Pinquet à St Félix de Foncaude



Visite de MVM à Sud-Ouest

Procès-verbal de l'assemblée générale du 23 janvier 2016

Le quorum est atteint avec la présence de tiers des inscrits à MVM qui sont à jour de cotisation et ces derniers peuvent donc participer au vote de l'assemblée générale. Les personnes ayant réglé leur cotisation en octobre et les nouveaux adhérents n'ont pas droit de vote.

La séance est ouverte à 16h 15.

Martine Obis, présidente de MVM, remercie la venue des adhérents et les bénévoles se dévouant pour le fonctionnement de l'association.



Se présentent et sont approuvés :
Présidente de séance : Jacqueline Cahoreau
Scrutateurs : Raymond Jeanne et Marie Joséphe Guillermo,
Secrétaire de séance : Marie Paule Pépin.

Martine Obis lit le rapport moral pour l'année 2015 (ci-joint au PV) et rappelle que MVM a étendu son champ d'action au-delà de Malartic (adhérents de Gradignan et de la métropole), mais la majorité des actions se passent dans le

quartier de Malartic. Martine rappelle que le nombre d'adhérents actuels est de cent quarante-six personnes.

Les partenaires de MVM sont deux institutions communales et deux associations auxquelles MVM a adhéré :

- La mairie de Gradignan qui, grâce aux subventions votées par le conseil municipal, permet de payer une partie des frais de fonctionnement de MVM, et une partie de la fête de la Saint Jean. La mairie est représentée lors de cette AG par Valérie Morin, adjointe déléguée aux activités scolaires et périscolaires, jeunesse, qui habite elle-même le quartier de Malartic.

- L'EPAJG dont le directeur Grégory Boudigue, absent excusé, gère les prêts des salles du château de Malartic ainsi que le prêt ponctuel du matériel de sono.

- FORESCO qui est l'association du Mouvement français des Réseaux d'Echanges Réciproques de Savoirs. MVM s'acquitte d'une cotisation annuelle à cette association nationale.

- L'imprimerie constituée en association nommée « Espace Associatif des Graves » de Villenave-d'Ornon à laquelle MVM adhère par le biais d'une cotisation annuelle. Cela lui permet d'imprimer le journal Mosaïque à un prix très compétitif, ainsi que les affiches de la fête de la Saint Jean et d'autres travaux... Martine indique que tous les adhérents de MVM ont la possibilité de lui faire effectuer des travaux d'imprimerie à des tarifs préférentiels.

Le problème récurrent du bénévolat

Martine Obis rappelle que l'association a besoin que plus de bénévoles s'impliquent dans l'association pour la faire vivre et pour que le travail à faire soit mieux réparti entre les adhérents actifs. En 2016, MVM espère l'implication de plus de bénévoles. En effet, entre autres, les activités de la commission Café Mosaïque n'ont pas eu lieu en 2015 faute de volontaires pour s'en occuper. L'association espère pouvoir la relancer cette année. Martine annonce pour commencer, un Café Mosaïque le 8 février 2016, animé par un ami d'Henri Claustre (adhérent) ayant pour thème la destruction des nids de frelons asiatiques.

Avant de passer au vote, Jacqueline demande s'il y a des questions.

Francis Trelet propose de distribuer dans les boîtes aux lettres du quartier de Malartic le journal Mosaïque et des bulletins d'adhésion afin de recruter de nouveaux adhérents.

Marc pense que la distribution du dépliant de trois pages où est rappelée l'action de l'association serait plus appropriée.

Martine rappelle que ce dépliant a déjà fait l'objet d'une action commune des associations MVM, les Fourmis dans le compteur et l'AMAP, sans retour notable.

Valérie Morin fait remarquer que beaucoup d'habitants n'acceptent pas de publicités dans leurs boîtes aux lettres,

ce qui limite la portée d'une telle action.

Martine signale que l'association a maintenant une page Facebook qui lui permet de communiquer sur ses activités.

Valérie Morin nous informe que MVM et ses adhérents peuvent être amis Facebook avec la page de la mairie et avec celle de l'EPAJG.

Enfin Jacqueline appelle au vote du rapport moral.

L'assemblée approuve le rapport moral du bureau, et lui donne quitus de sa gestion. La résolution est adoptée à l'unanimité (contre : 0, abstention : 0).

Place au rapport financier

Ensuite Serge Botte, trésorier de MVM, lit le rapport financier, dont quelques exemplaires sont distribués dans l'assemblée. Ce rapport est également projeté sur écran et est joint au procès-verbal de l'AG tout comme le budget prévisionnel 2016. Serge indique que certains ont fait abandon de dettes au bénéfice de MVM. Serge rappelle que la salle pour la fête des savoirs a gracieusement été mise à disposition par la mairie.

Valérie Morin fait connaître que l'EPAJG a offert gracieusement un emplacement pour le vide grenier organisé en mai dernier. Elle remercie MVM pour sa participation active lors de la manifestation « L'art dans le Pré ». A ce sujet, Martine fait part à l'assemblée du thème 2016 pour cette manifestation : les Indiens.

Procès-verbal de l'assemblée générale du 23 janvier 2016 (suite)

Les montants des cotisations pour l'année 2016 sont proposés sans changement : 12 € pour une adhésion annuelle individuelle, 18 € pour une adhésion annuelle familiale.

L'assemblée approuve le rapport financier du bureau et lui donne quitus de sa gestion. La résolution est adoptée à l'unanimité (contre : 0, abstention : 0).

Lecture des rapports d'activité des commissions

Marie Paule Pépin procède à la lecture du rapport d'activité 2015 de MVM (ci-joint).

Puis Elizabeth Jousain lit le rapport d'activité de la commission du RERS. Elle rappelle que l'année 2015 a été une année de transition pour le réseau qui a connu le départ de Monique, agissant en tant que leader du RERS depuis de nombreuses années. Cependant, elle reste adhérente au réseau. Actuellement, le RERS est géré par un collectif d'animateurs et de gestion des mises en relation. La réunion trimestrielle du RERS aura lieu le 18 mars à 19h00 au Château de Malartic. Le samedi 28 mai se tiendra le « Petit-déjeuner », les voisins des adhérents sont les bienvenus.



C'est un bon moyen de faire connaître le réseau. Puis Françoise Lorient est invitée à faire part des activités des échanges culinaires en 2015.

Ensuite, Joseph Nogue est invité à lire le rapport de la commission des contes. Le succès des « contées » dans quatre quartiers de Gradignan pour Noël a été renouvelé. Les conteurs sont également intervenus dans des établissements scolaires, de personnes âgées et ont accueilli de très jeunes conteurs qui ont apporté un vent de jeunesse à cette activité très ancienne.

Bernard rappelle que le journal Mosaique est composé de douze pages pour MVM et de quatre pages pour la BAM (RERS). Un changement a été opéré : la première et la dernière page sont en couleur. Le problème rencontré est de trouver de nouveaux articles. Marc demande l'amélioration des photos incluses dans le journal.

Il est question de l'agence postale de Malartic

Il est demandé que le problème de la fermeture du bureau de poste du centre commercial de Malartic soit évoqué dans le journal.

Valérie Morin indique que la ville de Gradignan a fait son possible pour maintenir le bureau de poste ouvert, en payant même le loyer du local, mais en dépit de cela, la poste a décidé de fermer ce bureau. La solution qui a été trouvée est de passer en relais-poste, une fonction confiée au Tabac-Presses de Malartic. Cela peut présenter quelques avantages : l'amplitude horaire plus grande, et large ouverture du relais-poste du lundi au dimanche matin inclus. Par contre la banque postale n'existera plus, mais la mairie a demandé à La Poste, la création d'un distributeur de billets pour remplacer celui de la Caisse d'Épargne qui a été récemment fermé.

Election des membres du conseil d'administration

Les membres sortant du CA sont rappelés : Martine Obis, Bernard Périllat, Ghislaine Boulanger, Marc Laurence, Marie Paule Pépin et Serge Botte.

L'appel à candidatures pour constituer le nouveau Conseil d'Administration est relancé. Il est rappelé que les membres du CA sont élus pour trois ans et se réunissent au moins trois fois par an pour décider des actions qui nécessitent leurs votes et faire évoluer l'association. Martine Obis, Bernard Périllat, Marc Laurence, Marie Paule Pépin, et Ghislaine

Boulanger (par procuration) se représentent. Liliane Dupas fait acte de candidature. Serge Botte ne se représente pas.

Jacqueline Cahoreau a été cooptée en 2015 comme membre du CA et son mandat doit être validé par l'Assemblée.

L'assemblée renouvelle les mandats des candidats ci-dessus et valide le mandat de Jacqueline Cahoreau. Cette résolution est adoptée à l'unanimité. (contre : 0, abstentions : 0).

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 18h30

Election du bureau de MVM

Les membres du Conseil d'Administration se retirent pour former le bureau. Résultats : Présidente : Martine Obis, Vice-Président : Bernard Périllat, Secrétaire : Marie Paule Pépin, Trésorière : Jacqueline Cahoreau, Trésorier adjoint : Marc Laurence.

Le nouveau bureau est annoncé à l'assemblée qui est invitée à partager les galettes et les boissons offertes par MVM et quelques participants bienveillants.

De l'assemblée, il a été dressé le présent procès-verbal, à la rédaction duquel ont participé Marie Paule Pépin et Martine Obis.

La présidente de séance :

Jacqueline Cahoreau

La secrétaire de séance :

Marie Paule Pépin

Rapport moral – Exercice 2015

Petits rappels :

L'objectif de l'association MVM est le développement des liens entre les habitants, l'activité culturelle et festive, l'animation du quartier.

MVM n'a pas chomé

En 2015, nous avons réalisé plusieurs sorties en groupes, en covoiturage, plus ou moins loin. Un récapitulatif vous sera fait dans le rapport d'activités.

Nous avons participé à L'Art dans le Pré organisé par l'EPAJG,, Marie Paule vous donnera plus de détails dans le rapport d'activités. Notre participation au vide grenier a rapporté plus que l'année dernière, avec quelques articles de valeurs généreusement données par des adhérents. Nous avons retenu 3 x 2 m. L'EPAJG nous a gentiment offert un des emplacements.

Nous étions une bonne équipe pour tenir le stand au Forum des Associations au Solarium en septembre, cet évènement est une bonne vitrine également.

La Fête des Savoirs qui a été organisée par le Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs à l'Espace Rencontres de La Tannerie, a rassemblé de nombreux participants et a bénéficié du prêt gratuit de cette salle par la mairie. Le RERS continue ses échanges avec succès, ils vont vous donner plus de détails dans leur rapport d'activité.

La Fête de la St Jean s'est passée sans incident et a bénéficié d'une météo clémente qui a permis de passer une bonne soirée.

Les conteurs ont réussi une nouvelle fois à nous faire rêver pour les fêtes de Noël dans quatre quartiers de Gradignan. Le groupe conte également dans d'autres endroits à différents moments de l'année, ils vous diront cela tout à l'heure.

Le journal Mosaïque s'édite régulièrement, mais cherche toujours de nouveaux «journalistes».

Le total des adhésions a été de 146 personnes, dont 18 sur la période d'octobre à décembre, dont de nouveaux adhérents font partie. Ces derniers, selon les statuts, ne peuvent pas prendre part aux votes cette année, mais nous espérons vivement les retrouver dans les renouvellements.

29 nouveaux adhérents sont venus rejoindre 117 adhérents fidèles.

MVM n'est pas isolé

Du côté de nos partenaires :

L'ESPACE ASSOCIATIF DES GRAVES, association d'insertion, qui nous réalise les impressions tout au long de l'année, journaux, affiches, banderoles, billets de tombola, est un partenaire appréciable, qui nous fait faire des économies pour un travail de bonne qualité. Nous vous rappelons qu'en qualité d'adhérent de MVM, vous pouvez bénéficier de leurs services pour vos petits travaux d'impressions personnels. Ils impriment en petites quantités et prennent le temps de vous conseiller au mieux.

Nous n'avons pas fait appel cette année, à l'association FORESCO pour des formations d'animateurs, les nouveaux participants étant formés par les anciens.

Nous vous rappelons que l'association a besoin de bénévoles pour fonctionner et nous renouvelons notre appel à candidatures, en tant que participants aux commissions et responsables, en tant que membres du Conseil d'Administration.

Nous remercions Mme Valérie MORIN qui représente M. Le Maire, et nous lui transmettons par son intermédiaire, nos vifs remerciements pour l'attention qu'il nous porte et le soutien de son équipe pour nous permettre de continuer à partager les valeurs de Mieux Vivre à Malartic avec les habitants du quartier, mais aussi des autres quartiers de Gradignan et des alentours.

Nos souhaits pour 2016 : plus de participants pour organiser le fonctionnement de l'association et les évènements à venir.

Martine Obis et le Conseil d'Administration.

Rapport d'activités 2015

MVM a réalisé plusieurs activités originales qui ont été couronnées souvent de succès et ont attiré plus de participants que les autres années. MVM a proposé et privilégié le covoiturage à partir du parking de l'EPAJG du château de Malartic.

Le 19 février un petit groupe s'est retrouvé sur le parking du château pour covoiturer et aller visiter l'exposition de poterie "Terre d'Art et d'Argile" à Gradignan.

La deuxième visite a eu lieu le 20 mars pour voir les fouilles préventives sur la place Roumegoux à Gradignan et voir les restes de l'ancienne église de Gradignan. Seulement deux personnes s'y sont rendues. Cependant, d'autres adhérents de MVM ont visité ce site à une autre date.

Le 23 mai, MVM a participé à la manifestation de l'« Art est dans le Pré » au Village Créatif et au vide-grenier organisés par l'EPAJG. Plusieurs personnes de MVM avaient confectionné des carillons de bambous fleuris très originaux. De plus, le stand d'art floral a rencontré un vif succès avec la fête des mères toute proche. Il était animé par Jacqueline et Rosmarie avec la participation de nombreuses personnes dont notamment Marie Paule, Danièle, Claudine, Danie ...

Rapport d'activités 2015 (suite)

Le 27 juin s'est déroulée la « fête de la Saint Jean », la plus grande manifestation organisée chaque année par MVM. Plusieurs activités ont été proposées pour les enfants : maquillage, lapinodrome, balade en charrette tirée par l'âne etc... La magnifique exposition de maquettes de maisons alsaciennes confectionnées par Daniel a attiré beaucoup de visiteurs dans la grange.

Le stand du RERS a proposé plusieurs activités dont les fuseaux de lavande, les cerfs- volants...

À 19 h, les petits fours proposés par Daniel ont été très appréciés à l'apéritif. Les compositions florales sous la direction de Jacqueline et réalisées par de nombreuses personnes ont permis de décorer la table d'apéritif.

Un grand merci pour les bénévoles qui ont tenu le bar et ont vendu des boissons et des pâtisseries apportées par les adhérents et les bénévoles qui ont préparé le feu, installé les stands et l'exposition.

Ensuite tout le monde s'est retrouvé autour d'un pique-nique où chacun avait apporté des plats et des boissons.

L'animation avait été confiée avec succès au « duo festif Pierrot et Marielle ».

Et pour conclure nous nous sommes tous retrouvés autour du feu de la Saint-Jean.

La fête a été réussie, même si l'on peut regretter la faible participation par rapport aux autres années. Malgré son caractère vital pour l'association au point de vue financier, peu de bénévoles se sont proposés pour vendre les billets de tombola de la fête. Il s'agit pourtant de l'une des sources de financement les plus importantes pour la fête, outre les adhésions et les subventions votées par le conseil municipal de la ville.

Le 17 octobre, une sortie à la Safranière de Piquey près de Cadillac a été organisée par Jacqueline. Après une explication, par la propriétaire du lieu, sur le cycle de la culture du safran, une collation a été proposée aux participants avec des produits à base de safran.

Le 4 novembre, M. Person nous a guidé pour visiter deux moulins. Le premier moulin dit de Pinquet situé à Saint-Félix-de-Foncaude est un moulin à eau. Les membres de l'association du moulin ont, avec une très grande gentillesse, fait fonctionner ce moulin. Après la vente de différentes sortes de farine pour ceux qui le désiraient, ils ont mis à notre disposition pour le repas, une pièce chauffée, ce qui a été très apprécié par ce froid. Puis, après le pique-nique, Guilhem a improvisé une visite rapide du castrum médiéval de Pommiers situé sur la même commune. Pour terminer, le groupe s'est rendu à Verdels afin de visiter le moulin à vent de Cussol. Faute de vent, le fonctionnement du moulin nous a été montré grâce à un générateur.

Nous pouvons déplorer que cette année le café Mosaïques n'ait pu avoir lieu faute d'animateurs. A ce sujet, nous lançons un appel à candidature pour cette animation en 2016.

Je termine sur une note optimiste pour 2016 avec la sortie très réussie proposée en janvier par Claudine et Marc (la ronde des crèches dans le canton de Miradoux -dép. Gers- avec pour thème les romans d'aventure). Mais cela sera relaté lors du rapport d'activité de 2016.

Pour conclure, nous espérons qu'en 2016 MVM pourra organiser beaucoup de belles activités et donc nous attendons dès maintenant vos propositions.

Marie Paule Pépin

Bilan financier 2015		
	DEPENSES	RECETTES
Fête St Jean	1 371,30 €	1 186,79 €
RERS	911,67 €	556,60 €
dont fête des savoirs	661,21 €	556,60 €
Vide Grenier	14,00 €	358,20 €
Mosaïque, BAM	473,19 €	
Contes	128,02 €	
Adhésions à Foresco, EAG	75,00 €	
Fournitures	220,83 €	
Frais administratifs	477,56 €	40,00 €
Vidéo projecteur	339,00 €	
Subventions mairie		850,00 €
Adhésions		1 476,00 €
Total	4 010,57 €	
Résultat	457,02 €	
	4 467,59 €	4 467,59 €

VISITES DE MOULINS A VENT ET A EAU, EN GIRONDE

Nous étions 12 personnes le 14 novembre 2015 sur le parking du château Malartic, à l'heure où les meuniers avaient déjà une longue matinée de travail derrière eux. Objectifs : visiter et voir un moulin à eau et un moulin à vent en état de marche.

Pour commencer : découverte du moulin de Pinquet à Saint-Félix de Foncaude. Ce moulin d'avant 1672, a été restauré par la mairie de Saint – Félix, ce qui n'a pas été facile car celui-ci avait perdu son droit d'eau et la rivière avait été détournée. Après 3 années de travaux et démarches diverses, le moulin a retrouvé son fonctionnement avec une roue verticale à aube en bois, une machinerie neuve à meules et la restauration du bief qui alimente le moulin. Nous avons pu acheter



Moulin de Pinquet à St Félix de Foncaude de la farine qui a permis de réaliser d'excellents gâteaux et du pain. Nous y avons été reçus par Monsieur Jean Gudini qui nous a même offert le vin en apéritif lors du repas tiré du sac..

Profitant de la proximité (4 kms) et du temps disponible, nous sommes allés voir le castrum de Pommier : vestige médiéval dans l'Entre-deux-mers. Nous avons profité des connaissances de Guilhem Pepin qui nous en a expliqué l'histoire.



Puis destination Verdelais pour visiter le moulin à vent de Cursol. Nous avons été reçus par M. Alain Bord artisan acharné de la restauration du site. Ce moulin est lui aussi en fonctionnement grâce à un petit moteur car il n'y avait pas de vent (ce qui est assez fréquent dans les moulins à vent), nous avons pu voir le moulin produire de la farine et admirer son mécanisme, fruit de plusieurs siècles d'expériences diverses.

Moulin de Cursol en Verdelais

Là aussi, profitant de la proximité, nous avons fait une visite impromptue du calvaire de Verdelais proche de quelques mètres.

Retour vers 17 h au château Malartic fiers de nos découvertes et des nouvelles connaissances toutes neuves des moulins.

Patrick Persohn



Le mécanisme de meulage



Le résultat du travail du moulin : la farine

Le castrum de Pommiers.

Après la visite du moulin à eau de Pinquet, le groupe en a profité pour aller voir rapidement le site du castrum de Pommiers situé dans la même commune de Saint-Félix-de-Foncaude. Il s'agissait d'un castrum, c'est-à-dire d'un lieu fortifié médiéval (début du XIV^e siècle) comprenant non seulement un logis seigneurial, mais également à l'époque un véritable village. C'est pour cela que dans ce cas le terme latin de castrum est préféré à celui de château qui se limiterait à une simple forteresse militaire. Le vestige de cette époque qui est le mieux conservé

est la porte fortifiée dite de la Réole - car s'ouvrant sur la route dirigée vers cette ville - surplombant d'une vingtaine de mètres la rivière nommée Vignague qui coule en contrebas du castrum. Il reste également l'encadrement de l'autre porte du castrum dite de « Sauveterre » (puisque dirigée vers Sauveterre-de-Guyenne) ainsi que des vestiges plus ou moins importants de l'enceinte triangulaire. Les autres bâtiments visibles de nos jours datent des XVII^e et XIX^e siècles.

La guerre de cent ans omniprésente dans notre Entre deux mers

Pommiers est surtout connu des historiens à cause de quelques-uns de ses seigneurs qui furent très actifs pendant la guerre de Cent Ans (1337-1453) du côté des rois d'Angleterre – ducs d'Aquitaine. Ainsi Guilhem-Sans III de Pommiers fut l'un des deux maréchaux d'Aquitaine du prince de Galles Édouard de Woodstock dit le « Prince Noir », fils aîné du roi d'Angleterre Édouard III, qui fut prince d'Aquitaine de 1362 à 1372. Son fils Guilhem-Sans IV est connu pour avoir trahi la cause anglo-gasconne au profit du roi de France en 1376 et avoir été condamné à mort à Bordeaux en 1377. La seigneurie de Pommiers a été ensuite récupérée par Peyrot de Fontans dit le Béarnais, un chef routier (mercenaire) du parti anglo-gascon très actif en Limousin et qui s'était marié avec une sœur du condamné.

Guilhem Pépin



Le groupe des moulins au castrum



La porte de Sauveterre du castrum de Pommiers

Petites Annonces

Jeune femme véhiculée avec références propose ses services pour apporter du soin à tous vos petits compagnons, pendant l'absence des maîtres des chiens, chats, oiseaux, poissons, rongeurs.

Contact : [06-32-62-43-62](tel:06-32-62-43-62)

A vendre vélo électrique
Marque 6H5 Peu utilisé Très bon état
Prix : 400 euros
Contact : [05-56-89-23-95](tel:05-56-89-23-95)

Qui aimerait troquer des plants de fleurs avec
des personnes ayant la même passion ?
Tel : 05 56 89 23 95

Ronde des Crèches en Lomagne gersoise



Crèche de Sempesserre

et son



Thème : Robison Crusoe



Crèche de Castets Arrouy

et son



Thème : Sans famille



Crèche de Plieux

et son



Thème : Capitaine Fracasse



Crèche de Peyrecave

et son



Thème : Tom Sawyer

Ronde des Crèches en Lomagne gersoise (suite)



Crèche de saint Antoine

et son



Thème : Arsène Lupin



Crèche de Flamarens

et son



Thème : le Bossu



Crèche de Miradoux

et son



Thème : les trois mousquetaires



Une sortie intéressante pour admirer le travail des bénévoles des villages pour réaliser ces scènes de romans d'aventure, thème choisi pour cette année.

Les participants ont apprécié le déplacement malgré la distance et la pluie, et ont profité du paysage offert par le Lot et Garonne et le Gers. Le dîner avant de repartir, bien au chaud, et ponctué d'éclats de rire, nous a redonné l'énergie nécessaire pour affronter le retour dans la nuit. La visite mérite sans doute de se faire aussi quand les stands des produits locaux sont ouverts.

Martine obis

Visite de SUD OUEST

Après une petite attente dans le hall près d'une presse à main et d'une antique machine à composer, la visite commence par un petit film qui rappelle l'histoire du quotidien, né à la Libération, pour remplacer La Petite Gironde, collaboratrice. Le journal est aujourd'hui, avec une diffusion moyenne de 260 000 exemplaires et 7 départements couverts, le second titre de la presse régionale en termes de tirage, après Ouest-France. Le hall du bâtiment présente quelques «Unes» d'éditions fameuses, comme la première, du 29 août 1944, avec le Général de Gaulle et la Libération de Bordeaux, ou encore l'hiver historique de 1956 et l'envol de Youri Gagarine.

Les robots maître du travail d'impression

La visite portera sur la partie «imprimerie», puisque la rédaction est située dans d'autres locaux, Quai de Queyries. Choix de l'architecte, la façade vitrée du hall industriel illustre la transparence de la presse et permet de deviner un grand hall, dans lequel les rotatives s'alignent. La visite va suivre le circuit du papier, en quatre étapes principales.

La première est le hall de stockage, une impressionnante cathédrale de papier où les bobines de plus d'une tonne sont empilées sur une hauteur d'une dizaine de mètres. La largeur des bobines est variable, pour être adaptée au nombre de pages de chaque tirage. La deuxième salle sert

au conditionnement du papier : l'atmosphère y est plus humide et les bobines y restent pendant quelques jours. Ainsi le papier reprendra une humidité qui évitera qu'il ne se déchire lorsqu'il sera déroulé sur les rotatives à une vitesse de 35 km/h. Le guide insiste sur le caractère automatisé de la chaîne : ce sont les rotatives qui envoient une commande aux chariots robotisés en fonction de ses besoins. Le robot circule de manière autonome dans le hall, en se repérant grâce à un écho sonar et va, après commande, se saisir de la bobine sur les racks et l'apporter à la rotative. Le rôle des ouvriers sera d'assurer la «soudure» entre les bobines.

Une organisation de l'édition parfaite

On passe ensuite dans le hall (bruyant) des rotatives, où l'impression des premières éditions vient de commencer. Comme chaque soir, vers 11 heures, elle débute par les éditions les plus éloignées de Bordeaux (Béarn et Charente), et se terminera au milieu de la nuit par l'édition de Bordeaux Rive Droite. Le début de chaque série est imparfait, le temps que l'impression en quadrichromie soit correcte, et des centaines d'exemplaires sont jetés dans de gros bacs. Ils seront recyclés en ouate de cellulose, pour l'isolation thermique.



L'impression a été préparée depuis la salle de commande et d'impression des plaques offset : les textes et les images envoyés depuis la rédaction du journal par fibre optique vont être d'abord transcrits sur 4 plaques (une pour le noir, qui porte l'essentiel du texte, et les trois plaques des couleurs primaires : jaune, magenta et cyan). Ces plaques sont ensuite fixées sur les cylindres des rotatives. En tournant, elles tremperont dans un bain d'encre, transféreront cette encre sur un rouleau intermédiaire qui appliquera enfin la couleur sur le papier. Une fois la machine réglée, les quatre couleurs se superposeront pour donner son allure finale à chaque page. Chaque soir, ce sont ainsi plusieurs centaines de plaques en aluminium qui sont utilisées avant d'être, elles aussi recyclées, par exemple en canettes de soda.

Visite de SUD OUEST (suite)



Le dernier hall est celui de l'emballage et de la préparation de l'expédition. Les journaux circulent sur des tapis roulants ou suspendus à des rails au plafond. Certains sont emballés sous blister (ils partiront aux abonnés desservis par la poste), et les autres en paquets, soit pour les points de livraison, soit pour le portage à domicile, qui apporte le quotidien pour que chacun l'ait dans sa boîte à lettres à l'heure du petit déjeuner et concerne environ la moitié des lecteurs. On nous offre un exemplaire du quotidien du jour. A une heure du matin, c'est l'édition locale du Béarn, délais d'impression obligent.

En résumé, une visite fort intéressante, qui révèle une logistique où l'automatisation est très présente, et qui donne envie d'aller plus loin, par exemple en visitant la rédaction lors d'une prochaine occasion.

Denys et Hélène Breysse

J'ai lu pour vous.

J'ai eu grand plaisir, à l'occasion de la 11^{ème} édition de Lire en poche des 9-10 & 11 octobre 2015, d'assister « au grand entretien » avec les auteurs Caryl Férey, Frédéric Couderc et Alain Duff, sur le thème : Peuples autochtones, ségrégation et marginalisation, à la Médiathèque.

*Après l'avoir écouté, j'ai acheté son dernier livre : **MAPUCHE***

L'auteur : né en 1967, écrivain voyageur, il publie principalement des romans noirs. Son œuvre s'est attachée à des pays très différents ; Nouvelle Zélande dans *Haka* et *Utu*, l'Afrique du sud dans *Zulu*, et l'Argentine dans *Mapuche* et bien d'autres encore. Il a remporté de nombreux prix

Le Roman : prix Landernau 2012 et Meilleur Polar français 2012 du magazine *Lire*

Résumé : Rubén, fils du célèbre poète Calderon assassiné dans les geôles de la dictature argentine, est un rescapé de l'enfer. Trente ans plus tard, il se consacre à la recherche des disparus du régime de Videla. Quand sa route croise celle de Jana, une jeune sculptrice mapuche qui lui demande d'enquêter sur le meurtre de son amie Luz, la douleur et la colère les unissent. Mais en Argentine, hier comme aujourd'hui, il n'est jamais bon de poser trop de questions, les bourreaux et la mort rôdent toujours

Un roman bouleversant qui résonne des combats des indiens Mapuche, minorité au sein de la population argentine et des heures les plus sombres de la dictature.

Mon Avis : *Je suis resté accroché jusqu'à la fin. Très agréable à lire, car très bien écrit, bonnes descriptions des lieux, personnages attachants. L'auteur nous raconte à travers ce livre les atrocités commises par des tueurs sans scrupules sous un régime fasciste. Ne pas mettre entre toutes les mains.*

Francis Frelet





La Safranière du Cabanon à BEGUEY en Gironde sortie du 17/10/2015 organisée par MVM



Le 17 octobre 2015 Mieux Vivre à Malartic a organisé une visite de l'exploitation de la Safranière à Beguey.

Notre groupe de 12 personnes est parti le matin en covoiturage du Château de Malartic (Gradignan) avec le soleil. Arrivés sur le site de production, nous avons été accueillis par les propriétaires, Chantal et Thierry ARNAUD, qui nous ont tout de suite montré leur parcelle où



Les 3 stigmates

artisanale. La plantation des bulbes a lieu au printemps et la floraison s'étale sur 4 à 5 semaines, dès la fin de l'été. La cueillette des fleurs en bouton est quotidienne (ce jour-là Thierry en a récolté 565) et suivie aussitôt de l'émondage des 3 pistils (1 par 1) de chaque fleur (travail minutieux et entièrement manuel).

poussent leurs 3500 bulbes de crocus sativus.

Leur culture est exclusivement manuelle et leur production est

On n'utilise que les 3 stigmates de la fleur (partie rouge-orangé) : c'est ça le vrai safran (dixit Chantal) Les pistils sont alors séchés à basse température (environ 40 °C) pendant ½ heure, de façon à extraire 80 % de leur humidité, pour obtenir du safran sec qui se conserve très bien dans des récipients hermétiques (travail minutieux et entièrement manuel).

Pour l'utiliser en cuisine, Chantal recommande de le laisser «infuser» la nuit précédant son utilisation (4 heures au moins) pour qu'il soit réhydraté dans des conditions optimales.

Elle conseille aussi de ne l'ajouter au plat qu'en toute fin de cuisson.

Elle nous a servi un apéritif avec des amuse-gueules aromatisés au safran pour nous permettre d'apprécier les qualités de ce produit raffiné !

La visite est terminée : on a faim



Puis, nous avons pique-niqué (casse-croûte sorti du sac) bien installés à table (mobiliers de jardin gentiment mis à notre disposition par nos hôtes à côté de leur champ de crocus, au soleil et en compagnie de Chantal.

Nous avons ensuite quitté les lieux après avoir acheté des bulbes en pots, des flacons de sirop de safran ou autres produits vendus en direct par ces producteurs qui seront d'ailleurs présents sur des marchés de Noël (infos au 05 56 62 16 64 ou sur www.safrandegaronne.jimdo.com) pour vendre leur safran de l'année.

Tout le groupe est revenu enchanté par cette sortie à la fois instructive et très agréable !

Un grand MERCI à Jacqueline Cahoreau de nous l'avoir proposée et de l'avoir organisée.

Danièle S



SORTIE AU MUSEE DES TECHNIQUES A BEAUTIRAN (Gironde), LE 9 JANVIER 2016
AVEC L'ASSOCIATION GRADIGNANAISE
LE PAYS DE CERNES

Il est ouvert depuis le 19 septembre 2015, sur le lieu même de la fabrique. Madame Marie-Françoise MICOULEAU en est la propriétaire et le guide. C'est la famille de Saige (XVIII^e s) grande famille d'armateurs qui, en achetant ce domaine, eut la première, l'idée de produire « des Indiennes » toiles imprimées, en particulier grâce à la situation géographique de cette propriété, traversée par l'estey «Le Gat Mort »à l'eau très pure et en lien fluvial direct par la Garonne, au port de Bordeaux.

Il faut dire que cette activité réapparaissait après des décennies (73 ans) d'interdiction, par l'édiction en 1686 d'un arrêt, écrit par Louvois, de l'importation d'Indiennes par les Compagnie des Indes, que ces productions soient peintes aux Indes ou contrefaites en France donc prohibées. Cela a eu pour conséquences, la disparition du matériel et du savoir-faire.

C'est vers 1790 que grâce a des maîtres étrangers et plus particulièrement sous la houlette d'Oberkampf (Suisse) déjà spécialiste dans cet art pour les toiles de Jouy, que la manufacture a commencé à imprimer sur toile des motifs dont les esquisses n'étaient pas moins que celles proposées par les illustres Watteau – Fragonard – Boucher qui excellaient déjà pour les toiles de Jouy.

- Battage (enlèvement d'herbes – de mauvaises fibres)
- Blanchiment
- Préparation des couleurs toutes à base de plantes (pastel- bouillon blanc – châtaigner- bryone camomille – cosmos) tinctoriales
- Mordençage
- Garançage
- Peinceautage
- Rinçage dans le ruisseau
- Etendage
- Séchage
- Blanchissage
- Apprêt final



Une technique du XVII^e ième Siècle

L'outil qui permettait d'imprimer était composé de trois parties : une en bois très dur, en buis sculpté à l'envers du motif retenu, au milieu, une épaisseur de bois fruitier : le poirier, la troisième constituant une poignée en sapin. Cette impression se faisait donc, en répétition, à la main, à raison de 400 mètres par jour. L'idée d'utiliser un cylindre de cuivre gravé donna le jour à une impression mécanique plus performante, une forme d'industrialisation : 5000 mètres par jour produits.

La particularité de ces toiles : elles sont de couleur rouge garance sur fond blanc; la toile de Jouy est noire sur fond blanc. Une toile exposée au milieu de la pièce montre par ses motifs toutes les étapes de sa fabrication :

Les thèmes de la mythologie sont privilégiés mais il y a aussi des scènes tirées de fables de La Fontaine. Ces tissus sont essentiellement utilisés pour l'ameublement : murs – meubles (sièges, commodes) – rideaux – tentures – dessus de lit- etc La marque « Toiles de Beautiran » est déposée par Monsieur Jean-Pierre MULLIER autour de 1790. Pendant un petit demi-siècle, cette activité a fait vivre (chichement – quelques centimes par jour) toutes les familles de Beautiran, adultes et enfants soit 400 ouvriers. Une partie du travail, fabrication de calicots, était effectué par des prisonnières enfermées à Cadillac jusqu'en 1820, date de la fermeture de la manufacture. La visite continue par la découverte d'une chambre aménagée et décorée façon XVIII^e s avec

les toiles qui ornent le lit à baldaquin, les encadrements de porte ainsi que les sièges. La plupart des pièces de toiles du musée de ce textile ont été acquises auprès d'antiquaires locaux et même à l'étranger prouvant en cela que les « Toiles de Beautiran » étaient mondialement renommées alors que jusqu'à présent, elles étaient quasiment oubliées. D'ailleurs, c'est récemment qu'une Beautiranaise eut la surprise de découvrir ce trésor local sous le nom de « Toiles de Beautiran » dans une exposition au ... Japon ! ...

Cet événement donna l'idée à Mme MICOULEAU de créer ce musée, très réussi malgré la rareté des pièces encore existantes.

PETIT MUSEE DE L'ALUMINIUM.

Un dernier lieu accueille un petit musée de l'aluminium (alliage n'ayant plus cours entre autres à cause d'une certaine toxicité pour l'alimentaire). Mme MICOULEAU étant la chef d'entreprise de la Société d'Al Alu et passionnée depuis l'enfance par l'art de collectionner. De nombreux objets provoquent notre étonnement soit par leur étrangeté soit par leur côté familier : ustensiles de cuisine (louche – cafetière de grand-mères) jouets des années 50 : dinettes.

Le gros village qu'est Beautiran se situe à quelques lieues de Gradignan. Pendant deux heures dans les anciennes dépendances réaménagées de cette maison de maître, nous avons traversé plusieurs siècles sur un thème de notre patrimoine régional, d'une façon des plus agréables et instructives grâce aux connaissances transmises sur le ton passionné et de la chaleur de l'accueil de Mme MICOULEAU. Alors, dès que vous disposez d'une après-midi, même pluvieuse, allez-y faire un tour et laissez-vous emporter dans ce voyage à travers les siècles, à travers l'histoire de nos aïeux.

2016 Nouvelle année

Une année nouvelle s'est enfin éclose
Comme une chrysalide libère son papillon,
Laisant derrière elle une période morose,
D'affreux souvenirs, et d'effroyables tourbillons.



La chance, il faut y croire, va nous sourire
Gardons confiance en notre destinée,
De notre espérance il nous faut se nourrir
Afin de chasser loin les mauvaises pensées.



Alors les vents d'autan chasseront les nuées
Le printemps chargé de ses multiples couleurs
Reviendra égayer nos obscures idées
Et ainsi extirper nos profondes frayeurs.

Adieu année passée et tes drames nombreux
Tu seras classée dans les archives du temps
Ne pas oublier, mais, regarder dans les yeux
L'avenir que nous voulons pour nos enfants.

Francis Frelet le 2 janvier 2016

Départ

Combien de lézards verts,
pieds nus sur le quai d'une gare,
attendent le soleil ?
Comment rugir,
sans se trahir,
lorsqu'on naît gazelle ?

C'est vrai,
le chef de gare, lui, ne part jamais.
Il assiste impuissant
aux mouvements incessants
des amants
qui se retrouvent, se quittent,
se pleurent, s'effritent.

Mon cœur ressent encore les vibrations tenaces du lac
qui annonçaient ton départ.
Pourra-t-il escalader sa désespérance
pour remonter jusqu'à la délivrance ?

Combien de bras ouverts,
de sourires et de chaleur humaine
pour reconforter l'âme en peine
de celui qui a tout perdu ?
Moi, je ne sais plus.



Marie-Paule Bétaille 14 Janvier 2016

Peinture

La plupart d'entre nous savent peindre d'instinct, mais peu osent affronter une toile vierge, pendant de la page blanche pour l'écrivain.

Pourtant, avec un tout petit peu de courage, chacun peut plonger dans pots et crayons et découvrir, incrédule, sa première « œuvre ». Maladroite, parfois, mais si gratifiante.

Malartic abrite de nombreux artistes, confirmés ou en devenir, mais trop modestes pour exposer ou même en parler.

Pour ma part, j'ai commencé ainsi, puis rapidement j'ai rejoint « **l'Atelier des peintres de Gradignan** ». J'ai découvert toutes sortes de techniques de peinture et de dessin, grâce à nos quatre professeurs issus des beaux

arts, dont Valérie Haugazeau, habitante de notre quartier que beaucoup d'entre vous connaissent.

Petit à petit, la confiance en soi, l'envie d'aller plus loin, de créer, efface nos appréhensions, et c'est bien d'épanouissement qu'il s'agit.

L'ambiance dans les cours est généralement conviviale, et le regard des autres amical et motivant.

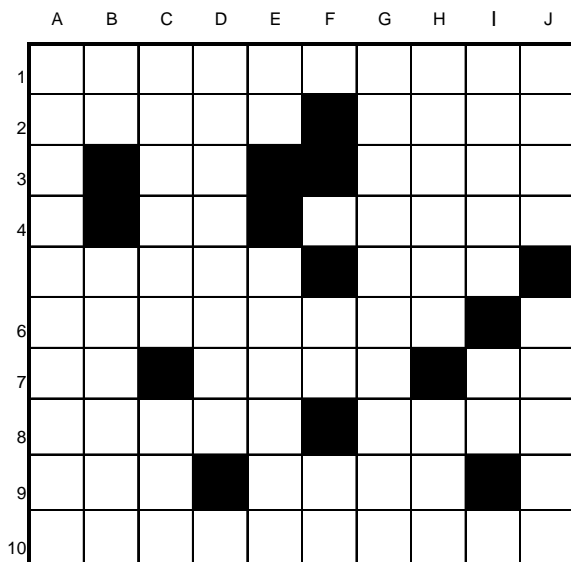
Chaque année une exposition au Prieuré de Cayac, mis à notre disposition par la Mairie de Gradignan, vient couronner nos efforts et nos progrès.

N'hésitez pas à vous renseigner, si cette envie créative est là, en vous, et ne demande qu'à s'exprimer. Sachez aussi que chaque semaine le « Musée Imaginé » donne des cours d'Histoire de l'Art, dans nos locaux 96 rue de Beausoleil. Tel 05 56 75 25 7

Ginette Trelet



LES MOTS CROISES DE BERNARD n°2



Horizontalement : 1 : Nom de fleur ou de vache. 2 : Plante grasse -Orné en désordre 3 : sigle de renseignement-aimable. 4 : Voyelles. Eve en a croqué 5 : Bois Tropical – poulie à gorge. 6 : Son mari a une tête de veau.. 7 : Est une source de renseignement–Presse chez les ados- On vient de le fêter . 8 : Michel Galabru l'a remplacé dernièrement- Jeu de cartes. 9 : Ecole de cadre- Ses couleurs sont gaies, son cri ne l'est pas. 10 .Danse espagnole accompagnée d'un chant.

Verticalement : A : Polype déterminant dans la formation des récifs coralliens. B : Article espagnol-Fruit tropical C : Arbre à l'origine de la production de vanneries. D :Plante à fleurs qu'il faut rentrer l'hiver sous nos latitudes.. E : Coutumes- Réduire en poudre F :Aller anglais à l'envers. Particule de haut en bas G : Remettrait à un autre moment. H : Plante volubile des tropiques à fleurs vivement colorés.es - Légume qui donne l'accent I :, Grand acteur favori de Napoléon I –Première période de la journée J : Grand lac canadien – Celle que les hommes ont du mal à faire.

Solution du N°1:

Horizontalement : 1 :: Victoire. 2 : Risou. 3 : Idées – Dé. 4 : Trésor. 5 : Oc – Oie? 6 : Erie – Ceb. 7 : Eus –Nu. 8 : SSE - Nets.

Verticalement : A : Veillées. B : Rus C : Crétoise. D : Tiercé. E :Osse - En F :SSoc-G :Rudoyèrent. H : Erebus.

A Tale in the night (Contes dans la nuit)

En ce soir du vendredi 18 décembre 2015, dans la ville de Gradignan, non loin de la grande et belle ville de Bordeaux une activité peu commune s'est déroulée. En effet, à l'initiative de l'association *Mieux Vivre à Malartic (MVM)*, trois maisons du lotissement des Grands Bois ont chacune à leur tour accueilli des conteurs et ont ouvert leurs portes à toutes les oreilles désireuses d'être bercées par la douce voix de ces orateurs et oratrices qui ont le magnifique talent de diffuser de la magie tout aussi bien que des mots.

Ils sont porteurs de joie, de magie ou même d'espoir, toutes ces émotions étant transmises au travers des contes. Toutes sortes d'histoires sont contées : qu'elles parlent d'espoir comme *Vivant de Jade* avec son chant plus fort que les maux du monde (peur, misère et deuil) ou bien qu'elles transmettent un message comme l'histoire de l'oiseau de pluie.

Les contes sont un moyen plus que merveilleux pour faire passer différents messages, d'amour ou d'espoir. Ces sentiments ne sont jamais mieux transmis qu'oralement,. Car après tout, la parole peut tout aussi bien être source de douleur que de bonheur. Les plus belles histoires, les plus belles épopées ne sont-elles pas nées de la parole après tout ? Prenez l'exemple de l'Iliade et l'Odyssée pour ne citer que les plus connues.

On ne peut écouter un conte sans rien ressentir. Je suis au regret (ou pas) de vous dire que c'est tout bonnement impossible.

Les contes, bien que porteurs de vives émotions transmettent,, aussi parfois,, des conseils voire carrément des leçons de vie.

Ils nous permettent de rêver, de nous évader. Aussi, je tire mon chapeau à l'association MVM pour cette initiative, car cela permet à des personnes de tout âge et de tout genre d'écouter de magnifiques histoires dans la chaleur conviviale d'un feu de cheminée de décembre.

Iban Carrère



Ce journal vous a plu ? Il est le vôtre. Il est ouvert à chacun : Vous avez envie d'écrire,, envoyez-nous vos poèmes, vos témoignages, vos réflexions... Nous les publierons avec plaisir. Accédez à la version tout en couleurs sur www.mieux-vivre-a-malartic.com

Responsable de la publication : Martine Obis
Metteur en page : Bernard Perillat
Adresse de la rédaction : Mosaïque
MVM, 8 allée de Mareuil 33170 Gradignan
Ont contribué à cette rédaction :
- Evelyne Labannere - Ghislaine Boulanger - Francis Trelet - Nicole Chopin - Lily - ... et la participation des habitants du quartier Barthez-Malartic.
Tiré à 150 exemplaires : ISSN 1283-5951, dépôt légal Janvier 2016