

MO SAÏQZIE

La feuille du quartier Barthez-Malartic - Editée par l'association MVM - Mieux Vivre à Malartic
numéro 53- trimestriel - Octobre 2011

EDITORIAL.



La poste de Malartic



Sommaire

- Sauvons la poste p 2
- la vie de MVM et son avenir p 3
- Commission sorties spectacles p 4
- Forum des associations, groupe conte p 5
- Ma croisière en Méditerranée p 6-7
- La Légende de Malartic p 8-9
- Café mosaïque p 10
- J'ai lu pour vous p 11
- Encart de la BAM p I à IV

Mieux Vivre à Malartic, qu'entend-on par ce sigle ? Quelle en est sa signification ? On dit que les peuples heureux sont ceux qui n'ont pas d'histoire ! Est-ce vrai. Je ne le crois pas. Bien sûr je ne veux pas dire qu'il nous faut des larmes et du sang pour exister ; mais tout de même un peu d'aventure ; un zeste de larme. Mais nous à Malartic est-on heureux ? Tout ce que je vois c'est un quartier paisible, à la frontière de la grande cité de Bordeaux. Le taux de chômage ne me semble pas dépasser celui du département et la sécurité ne semble pas poser de grands problèmes. On peut toujours faire mieux. Pour améliorer les choses il faut connaître le terrain. C'est pourquoi dans ce journal nous nous sommes interrogés sur les travailleurs du quartier. A commencer par les nounous. Il faut continuer cette enquête. Et puis nous sommes à l'affût de tout ce qui peut dégrader notre mode de vie. Et un service au public qui ferme, c'est une détérioration de ce mode de vie. Devant la menace de fermeture de notre agence postale, MVM a décidé de ne pas l'admettre. La pétition a séduit plus de 1500 habitants du quartier et de ses alentours, qui l'ont signée. Il faut continuer dans cette voie. Nous en reparlerons. En attendant bonne rentrée.

Le président
Bernard Perillat

La poste en danger : défendons nos acquis

Chacun de nous aura pu s'apercevoir que notre agence postale ne rend plus tous les services que nous sommes en droit d'attendre. En effet, il y a quelques années, nous pouvions effectuer sur place toutes les opérations courantes comme, entre autre, retirer une lettre recommandée ou un colis. Maintenant nous devons nous déplacer au bureau central de Gradignan avec les inconvénients que cela représente pour les personnes à faible mobilité et l'attente dans des queues qui n'en finissent pas.

C'est pourquoi, votre association M V M s'est mobilisée, en communion avec la Mairie, les commerçants et les autres associations de notre quartier, pour tenter une action auprès de la direction de la poste afin d'obtenir le retour d'un bureau de plein exercice.

Beaucoup d'entre vous ont signé la pétition que nous avons fait circuler, plus de 1800 signatures.

Par ailleurs, nous savons par des élus que la Mairie a également oeuvré dans ce sens. Une délégation a rencontré le directeur de « la poste » au siège de Bordeaux et aurait obtenu la certitude que le bureau de Malartic ne fermerait pas. C'est un bon

point, mais nous voulons plus! Nous voulons que ce bureau apporte les mêmes services que le bureau central du bourg, sachant que la population du quartier et de sa périphérie augmente.

Cette campagne a été le sujet central de notre présence au Forum des associations le 17 septembre. Une réunion avec les commerçants du centre commercial est programmée afin de décider d'une action. A l'issue de celle-ci nous prendrons date avec le directeur de la Poste pour lui faire part de nos besoins.

Il serait donc souhaitable qu'un maximum d'habitants de Malartic et des alentours proches utilise notre agence postale. Monsieur Rousseau, le directeur, nous avait dit, lors d'un précédent contact le 10 mai 2011 à 18h., qu'il n'y avait pas assez d'activité pour la maintenir ouverte toute la journée et que la pénurie de personnel ne lui permettait pas de prévoir des remplacements en cas de vacances ou de maladie. A nous de démontrer que si le service est bien fait son bureau de Malartic retrouvera de l'activité.

Ci desous la première lettre envoyée à monsieur Rousseau directeur de la poste de Gradignan

Perillat Bernard

Président de Mieux Vivre à Malartic
16 allée Roquetaillade
33170 Gradignan
Tel : 05 56 89 31 44

à

Monsieur le directeur de la poste
Bureau de Gradignan
1 rue de Leognan
33170 Gradignan

Gradignan le 31 Mars 2011

objet : Bureau de Gradignan Malartic

Monsieur,

L'association « Mieux Vivre à Malartic » a été créée pour établir une convivialité propre à une meilleure entente entre les habitants du quartier. Il s'agit aussi d'empêcher la dégradation dans la vie de nos concitoyens. L'agence postale de Malartic existe depuis la création du quartier il y a plus de 30 ans et rend beaucoup de services à une population vieillissante qui n'a pas toujours les moyens de se rendre au centre ville pour y traiter leurs affaires. D'autre part je vous signale que le quartier va s'agrandir de 140 logements Depuis quelques temps nous assistons à une dégradation dans l'ouverture journalière de cette agence.

Souhaitant vous rencontrer pour discuter de ce problème, je vous prie de me donner un rendez-vous.

Veillez agréer monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

La réunion n'ayant pas donné de résultats, nous continuons l'action.

LA VIE DE MVM ET SON AVENIR

L'assemblée générale de janvier 2011 s'est déroulée devant un nombre restreint d'adhérents. De plus, le président, après de longues années au service de l'association quittait ses fonctions ainsi que certains des membres du Conseil d'Administration. **Une nouvelle équipe** s'est mise en place qui devait très vite s'occuper de faire modifier les statuts, prévoir de maintenir pour juin le feu de la Saint Jean, et **maintenir en place la vie des différentes commissions**, tout ceci avec l'aide de 8 membres du CA (bureau compris). La passation des pouvoirs s'est toutefois faite dans les meilleures conditions possibles grâce à l'aide et aux conseils de notre ancien président.

Nous avons pu, malgré de nombreuses difficultés maintenir la fête de juin où même le temps s'était ligué contre nous et les commissions RERS, contes, café mosaïque se sont maintenues grâce au travail de leurs animateurs. Nous avons également réussi à relancer la commission spectacles.

La charge du bénévolat pour la petite équipe en place étant devenue très lourde, nous avons eu l'idée de lancer aux adhérents **un appel** pour aider et apporter des idées nouvelles à l'organisation de la traditionnelle **fête de novembre**. Devant le peu de monde venu à la réunion du 12 octobre, nous avons conclu à **l'annulation de cette manifestation**. Mais conservant un certain optimisme, **des idées nouvelles ont été proposées** et vont être mises en œuvre avec l'accord du CA.

La nouvelle assemblée générale dont la date sera décidée au prochain CA et pour laquelle nous espérons que de nouveaux bénévoles viendront renforcer notre équipe sera l'occasion de mieux cibler vos attentes car nous sommes persuadés que vous serez nombreux à venir partager un moment de convivialité.

Marc Laurence

Propositions de programmes

Pour les raisons expliquées plus haut (pas de fête en novembre) et toujours dans l'esprit de renforcer les liens entre les adhérents, nous avons envisagé de proposer des sorties à thème. Nous pensons que c'est un bon moyen de se retrouver, d'échanger sur un sujet, de sortir de la maison, mieux connaître notre région et même prendre de bonnes photos.

Nous proposerons quelques idées mais nous vous encourageons à en donner d'autres. Le principe sera : une ou deux personnes mènent leur projet jusqu'au bout avec l'aide du Conseil d'Administration si besoin est. Nous pensons à une sortie par mois, le dimanche de préférence.

Voici quelques propositions :

- visite au Musée des Beaux-Arts,
 - Rallye promenade en Gironde,
 - Visite du Parc de Majolan à Blanquefort,
 - Descente de la Gironde en bateau,
 - Visite de Bourg-sur-Gironde,
 - Visite de Talmont,
 - Grottes Célestine,
- et d'autres encore.

Nous devons tenir compte des saisons dans la mesure du possible. D'ores et déjà, vous pouvez nous donner notre avis



Les idées c'est comme les gosses ... il ne suffit pas de les avoir, il faut les élever.

Daniel Picouly

COMMISSION SORTIES /SPECTACLES



Un partenariat qui dure !

Depuis longtemps, la commission sorties/spectacles de MVM, a établi un lien privilégié avec le Théâtre des Quatre Saisons : présentation des programmes au cours de soirées, puis participation aux soirées de présentation des abonnés, campagnes d'information dans le quartier à l'occasion de la 5^{ème} saison, achats groupés de places ...etc. Nous avons joué le jeu de la découverte, vers des spectacles qui n'auraient pas, à priori, retenu notre attention, mais auxquels nous nous sentons invités par la proximité géographique et l'accueil, toujours chaleureux qui nous y est réservé !

Petit à petit, de plus en plus d'adhérents osent franchir les portes de ce théâtre : on aime souvent beaucoup, parfois moins, mais on a toujours le plaisir de découvrir un spectacle de qualité Et on partage souvent nos impressions à la sortie !

Echange, ouverture, émotions partagées.. C'est aussi cela une vie de quartier.

Cette année, MVM a acheté en début d'année, à la demande des adhérents, plus de 70 places au théâtre des 4 saisons (*et on peut encore réserver et bénéficier de tarifs réduits tout au long de l'année*) : encore de belles soirées en perspective !

Chacun fait part de ses coups de cœur

C'est ainsi que la commission sorties-spectacle, invite chaque adhérent, tout au long de l'année, à proposer une sortie culturelle, celle qu'il aura plaisir à partager avec d'autres, celle dans laquelle il se produit (peut-être), le spectacle qui lui paraît incontournable !

Déjà, Marc et Bastien nous invitent aux spectacles du théâtre du Nonchaloir, d'autres aux productions de la chorale dans laquelle ils chantent...etc.

Envoyez vos propositions de spectacle, nous les ferons circuler

- Par mail dans le réseau

➤

Contactez-nous !

Sur le site de l'association

Et surtout, n'hésitez pas à rejoindre notre équipe !

Claude LASCOMBE 05 56 89 53 29 claudelascombe@laposte.net
Valérie HAUGAZEAU 05 56 75 30 46 valerie.haugazeau@orange.fr
Bastien HAUGAZEAU bastien.haugazeau@orange.fr
Sylvie GRANDIDIER 05 56 89 10 99 sylvie.grandidier@numericable.fr
Monique CARTEYRON 05 56 75 32 03 ou monique.carteyron@neuf.fr



Le Forum des Associations 17 septembre 2011

La grande salle du Solarium était prête à nous recevoir ce samedi Matin du 17 Septembre. Quand nous sommes arrivés pour nous installer sur notre stand n° 30, la pièce bruissait déjà comme une ruche. Un grand nombre de volontaires commençait à décorer les emplacements comme pour un concours de beauté. Des Photos, des tissus bariolés, des affiches multicolores donnaient une atmosphère de fête. 110 associations étaient représentées.

Notre grande affiche, ensoleillée par le nouveau logo, se voyait de loin. Elle proclamait clairement notre désir de voir réhabiliter la poste de Malartic avec tous les services que nous sommes en droit d'en attendre.

Le R E R S avait également installé ses panneaux rappelant toutes les offres et demandes que cette commission est en mesure d'offrir.

Cette année encore nous nous sommes réjouis d'y

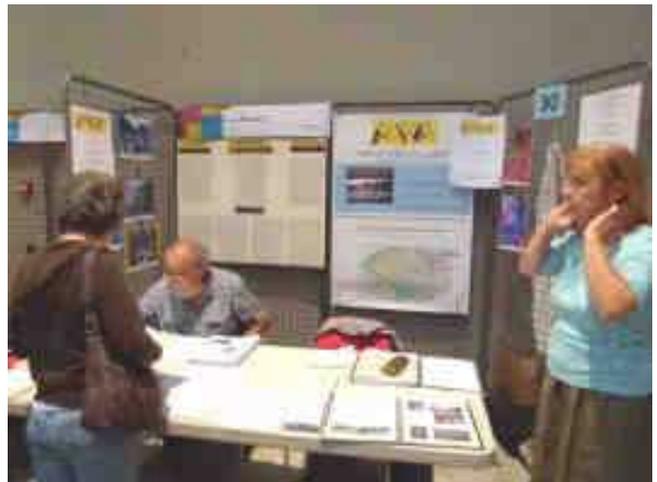
participer car les visiteurs furent nombreux et variés. Beaucoup se sont arrêtés pour signer la pétition « sauvons notre bureau de poste » et se documenter sur nos activités. Comme chaque année nous avons eu la visite de Monsieur le Maire. Il s'est intéressé à notre démarche et nous a assuré de son soutien, ainsi que celui de ses adjoints. Ils ont eux-même rencontré le directeur de la poste à Bordeaux afin de plaider pour le maintien de ce bureau.

Dans l'après midi nous étions aux premières loges pour assister à des démonstrations d'arts martiaux. Vers 17 heures une deuxième vague de visiteurs a parcouru les allées, certains à la recherche de distractions, d'autres souhaitant trouver une occupation pour leur retraite.

Puis en fin de soirée nos affaires remballées, nous étions contents que la journée soit terminée, mais satisfaits des contacts pris.



groupe Tai chi



Notre stand

Groupe conte

Six ans déjà que nous contons au moment de Noël ! C'est un plaisir pour tous et cette année encore, les conteurs se mettent au travail. Comme chaque année, ils renouvellent leur répertoire et cherchent à s'améliorer par des formations. Ils partent dans le monde entier à la recherche de Babayaga, des trolls, des farfadets, des lutins... et seront avec vous bientôt pour vous conter de belles histoires !

Retenez ces dates :

Le lundi 14 novembre, à la grange, de 20 à 22 heures dans le cadre du café mosaïque. Vous êtes invités à venir écouter et même à conter si le cœur vous en dit.

En décembre, les soirées contes de Noël devraient se dérouler le samedi 10, le vendredi 16 et le samedi 17. Vous aurez plus de précisions fin novembre.

« Nous contons pour vous, comptez sur nous ! »

Ma croisière en Méditerranée

Natif de Tunisie tous les ans dans ma prime jeunesse je prenais le bateau pour me rendre en France pour les vacances. Mes souvenirs sont mitigés. D'une part la joie de partir en vacances. D'autre part le bateau n'est pas un souvenir très agréable. Le voyage durait une journée de Tunis à Marseille. Il roulait, tanguait ; les passagers étaient malades, à fond de cale. Les odeurs de vomis se mélangeaient aux odeurs de ragoût des cuisines. En effet, après la guerre, les transports maritimes avaient beaucoup souffert. Cette année 2011 j'ai décidé de faire une croisière en Méditerranée

Marseille, Barcelone, Palma de Majorque, Cagliari, Palerme, Ajaccio, voilà le périple de ma croisière.



Le bleu de France

Le bateau est le « Bleu de France ». 200 mètres de long, 29 de large en son milieu. Six ponts pour les 700 voyageurs, 450 employés pour nous servir, un état major de 21 personnes.



Salle de restaurant



l'état major



Exercice de sauvetage



La bonne mère de Marseille



L'épopée de Christophe Colomb



Le marché de la Boqueria



Belzebuth des ramblas de Barcelone

28 Août. Départ à 18h sous le regard bienveillant de la « Bonne Mère » de Marseille. Arrivée le lendemain 29 Août à Barcelone. à 8h. Tourisme sur les ramblas : monument à Christophe Colomb, le marché de la Boqueria



La mort en balade sur les ramblas de Barcelone



Une fontaine



Les joueurs de Bonneteau



Lion du monument à Christophe Colomb

et des personnages comme Belzebuth, don Quichotte sur Rossinante, un squelette en bicyclette, des fontaines, des joueurs de bonneteau; «J'aime flâner sur les ramblas; il y a tant de choses, tant de choses, tant de choses à voir» en plagiant Yves Montand.



La palma de Majorque



Château du Bellver



Cathédrale de la Palma



l'Almudaina

30 Août, arrivée à la Palma de Majorque, visite du château du Bellver, de la grande cathédrale et le château de l'Almudaina. La palma est une ville riche avec ses poubelles ultra-modernes, ses céramiques pédagogiques.



Olivier millénaire



Machine à laver, robot ou poubelle ?



Céramique pédagogique



Patio

Ma croisière en Méditerranée (suite)

Le 1er Août on est en pleine mer. On y restera toute la journée sans escale, entre Algérie et Provence. Un dauphin nous a rejoints mais il s'enfuira rapidement. 2 Août, arrivée à 8h en Sardaigne;



Cagliari



Saline de Cagliari



Cathédrale de Cagliari



Unr rue de Cagliari

Jeudi matin, le 2 Août, on est à quai à Cagliari, capitale de la région autonome de Sardaigne. Surprenante Cagliari; des salines scintillantes, on est bien en Italie, avec son linge aux fenêtres, ses couleurs mauves ou grises, sur une des 7 collines, vision de la ville en panoramique et surprise dans la rue Ludovic Bayle, un bloc de pierre



Balzac

avec une tête d'un homme qui en jaillit. Elle me rappelle quelque chose. Derrière la statue sur le mur de l'immeuble une plaque donne l'explication de cette statue. Elle est à la gloire d'Honoré de Balzac qui a logé dans cet immeuble lors de son passage à Cagliari dans les années 1830. Elle se veut la réplique de la statue de Rodin que l'on peut voir sur le boulevard Raspail à Paris ; étonnant. Le soir, départ à 17h pour Palerme.



Ficus de Cagliari



Cathédrale de Monreale



Guillaume II le bon le bâtisseur de la cathédrale



Mosaïque de l'ancien testament



Mosaïque d'Adam

Vendredi 2 Août, Palerme capitale de la Sicile nous reçoit. Cours d'histoire de notre guide en route pour Monreale. Les peuples qui l'ont conquise défilent : les grecs, les phéniciens, les carthaginois, les romains, les byzantins, les arabes, les normands, les français, les espagnols pour terminer avec les Bourbons et l'indépendance italienne. Une profusion de mosaïques tout en haut nous raconte l'ancien et le nouveau testament. Guillaume II le Bon, le bâtisseur en a fait un livre ouvert pour l'éducation de son peuple. Une oeuvre magnifique consacrée par l'UNESCO



Cathédrale dePalerme



Le zodiaque de la cathédrale



Triporteur customisé en chanson de Roland



Courgettes siciliennes

On revient dans Palerme. La Cathédrale de style arabo-normand est pleine de touristes. La particularité qui m'a frappé c'est le carrelage composé de signes du zodiaque. Une lumière tombe de la voûte pour indiquer le signe de l'époque de l'année. On sort pour revenir au bateau. On passe par un marché où un artisan a exposé des carrioles, des triporteurs décorés de la chanson de Roland; une vieille tradition sicilienne. Des légumes locaux nous étonnent : des courgettes siciliennes longues de plus d'un mètre. Samedi 3 août à midi on est à quai à Ajaccio où la seule particularité est l'omniprésence de Napoléon.

Dimanche 4 Août à 8h retour à Marseille; la croisière est terminée.

Les enseignements de ce voyage. Cette partie de la Méditerranée est très marquée par l'invasion des arabes dans cette région. Les cathédrales de la Palma et de Palerme ont été bâties sur d'anciennes mosquées. Le drapeau de la Corse est représenté par une tête de maure, celui de la Sardaigne en possède quatre. En ce qui concerne le bateau cela n'a plus rien à voir avec ce que j'avais connu dans ma jeunesse : pas d'odeurs, des ponts nickel avec des cabines; pas de roulis et de tangage ; il faut dire qu'il a fait un temps magnifique; un service impeccable. Je recommencerais certainement cette expérience.

LA LEGENDE DE MALARTIC

Les « Malarticulés » comme les appellent certains ont, dans l'ensemble, une vie paisible, avec leurs joies et leurs chagrins dans leur joli quartier entouré par des bois mystérieux et un gentil ruisseau. Mais connaissent-ils la « Légende de Malartic »?

Tous lieux dont le nom commence par « Mal » ont connu il y a plus ou moins longtemps une période malheureuse pour ne pas dire maudite.

L'Eau Bourde, la frontière

Il y a bien longtemps de cela notre rivière, « L'eau bourde » était une frontière que les pèlerins de cette époque devaient traverser à gué à Cayac pour aller vers St Jacques en Espagne.

Au nord de cette rivière les habitants de « Gradignan » se considéraient comme des Bordelais, au sud vivaient les « Gasques », des paysans mal dégrossis, considérés un peu comme des sauvages païens. Deux hameaux séparés de quelques lieues se partageaient une partie de ces



L'Eau Bourde

terres. Canteloup et Artigues appartenant à un noble seigneur. Ces deux petits villages, composés de quelques familles étaient entièrement perdus dans les bois dont ils tiraient leurs maigres revenus après avoir livré au maître des lieux la part qui lui revenait. Il y avait de bonnes relations entre eux, les gens des deux villages se retrouvaient pour s'aider ou faire la fête à l'occasion d'un mariage. Les femmes et les enfants cultivaient quelques légumes, les plus riches avaient quelques brebis, voire une vache. Les hommes allaient travailler dans les bois afin de couper des arbres pour la construction de navires ou d'habitations.

Cette vie rude ne convenait pas à François, fils d'un bûcheron habitant Artigues. Il n'avait pas les épaules pour ce métier.

Une maladie mystérieuse

Pour certaines occasions il prenait la diligence qui le déposait à « Gradignan », traversait la rivière et allait passer un petit moment avec ses parents. Ses petites visites les comblaient de plaisir, heureux de le voir se débrouiller à la grande ville. Il ne manquait pas de leur apporter un peu d'argent qu'il arrivait à économiser quand son patron le récompensait pour une affaire bien menée.

C'est ainsi qu'un soir, se sentant malade, François revint chez ses parents. Quelques jours plus tard il allait de plus en plus mal, d'autres membres de sa famille, puis des voisins eurent les mêmes symptômes. Personne ne savait de quoi ils souffraient, plusieurs moururent dans les semaines qui suivirent. Beaucoup pensaient que François

Avec l'accord de ses parents il prit la route de Bordeaux pour essayer un autre métier plus en rapport avec son physique. C'était un garçon à l'esprit vif et plein d'idées. Il avait envie de faire du commerce, il cherche donc un gros commerçant, qui pourrait l'employer dans son magasin. Après plusieurs tentatives infructueuses, il finit par en trouver un dans le quartier des Chartrons. L'homme, négociant en vins, avait l'air affable, n'avait pas de fils pour l'aider et commençait à sentir la fatigue venir.

Le discours de François lui plut, ainsi que sa bonne mine, même s'il avait l'air mal dégrossi. Il serait nourri et logé et gagnerait de quoi aller faire la fête de temps en temps, mais pas trop souvent. François pensa que ce travail serait agréable et les conditions acceptables pour débiter.

Son village natal ne lui manquait pas trop, d'autant plus qu'il fit la connaissance d'une charmante jeune fille de son âge dont les parents n'habitaient pas très loin. Marie passait fréquemment devant la boutique et petit à petit ils entamèrent des petites discussions. François était sous le charme de ses beaux yeux bleus et de sa chevelure blonde. Les parents étaient de modestes artisans, la mère couturière, le père bourrelier, Marie faisait des ménages chez un bourgeois du coin.

sans doute avait contracté cette maladie sur le port de Bordeaux et l'avait rapportée, du moins c'est ce que prétendait le guérisseur appelé par sa mère. Les plus faibles n'avaient pas survécu. La nouvelle se répandit très vite et plus personne ne voulait approcher les habitants d'Artigues pas même ceux de Canteloup.

LA LEGENDE DE MALARTIC (suite)

Une nuit, les quelques habitants survivants furent réveillés par un incendie qui avait pris dans plusieurs des maisons devenues inhabitées depuis la mort de leurs propriétaires. Le feu se propagea très rapidement aux autres maisons construites en bois et torchis, En un rien de temps tout le village fut entièrement détruit ainsi qu'une partie des bois alentours. Ce phénomène intrigua beaucoup les gens et une rumeur commença à se répandre; la malédiction continuait à tomber sur ce pauvre hameau. Il était évident que personne n'aurait commis un pareil crime. Courageusement ils se mirent à rebâtir de telle façon que les maisons furent suffisamment éloignées pour qu'un autre incendie ne passe pas de l'une à l'autre. François qui s'était rétabli difficilement, regagna Bordeaux pour y retrouver son emploi, mais son patron lui fit comprendre que la place était prise, étant sans nouvelles de son employé durant trop de temps, il avait dû le remplacer.

La vigne maudite

D'autres habitant d'Artigues l'imitèrent, toujours avec l'aide des chartreux. Bientôt, cette terre pauvre devint prolifique et, aux vendanges, les villageois se réjouissaient en chantant et dansant.

Mais la malédiction rôdait, la maladie se répandit sur les vignes, la récolte fut perdue et les ceps de vigne séchèrent sur place.

Malheureux, il traîna dans les rues des Chartrons et le long des quais espérant plus ou moins retrouver du travail, mais le moral n'y était pas et aucun patron ne voulait d'un garçon aussi mal dégrossi. A bout de ressources il rentra à Gradignan, mais à pieds. Il passa une dernière fois devant son ancienne boutique et par hasard croisa Marie. Elle lui apprit que ses parents l'avaient mariée avec le fils d'un commerçant de la même rue.

C'est le coeur lourd qu'il regagna Artigues. Il décida de travailler la terre et de se lancer dans la culture de la vigne, car le sol assez pauvre, fait de grave, s'y prêtait. Il avait appris beaucoup chez son ancien patron. N'étant pas propriétaire il prit contact avec les moines chartreux qui lui confièrent un lopin. En compensation il leur porterait sa récolte moyennant une rétribution. A la troisième année, le travail de François commença à porter ses fruits, il n'était pas riche mais il gagnait sa vie et envisageait d'agrandir et de prendre femme.

Cet endroit fut déclaré maudit et très vite fut appelé « Malartigues », puis Malartic.

Ce n'est que bien plus tard qu'un seigneur vint s'installer sur cette terre bravant la malédiction et pris le nom de Jehan de Malartic. Un autre propriétaire du nom de Barthez s'installa à côté, Ils replantèrent des vignobles qui, une fois de plus, furent victimes du phylloxéra.

Un beau jour de printemps on pu voir des colombes venir se poser dans les champs en friche. Les rares habitants restés là comprirent alors que la malédiction était levée. On pourra construire un nouveau village qui aura pour nom « Barthez-Malartic »

Francis Trelet

*Puisque tout amour prend racine
J'en planterai dans mon jardin
J'en planterai avec patience
Chaque jour, à chaque saison,
Pour en offrir en abondance
A ceux qui passent dans ma maison,
Et j'en mettrai sur mes fenêtres
Pour faire plaisir à mes voisins
Sur la place de mon village
Au carrefour de chaque rue
J'offrirai des fleurs en partage
Aux amis comme aux ennemis.*

*Noël Colombier
(Poème choisi par Danièle Sire)*

*Puisque tout amour prend racine
J'en planterai dans mon jardin
J'en planterai sur les frontières
Sur les murs de séparation.
Toi qui écoutes ma rengaine
Emporte les fruits et les graines
En revenant dans ta maison.*



Café mosaïque

Le café Mosaïque a rouvert ses portes le 10 octobre par une soirée sur l'apiculture. *Si les abeilles devaient disparaître, l'humanité n'aurait plus que quelques années à vivre*» Albert Einstein

Nous avons mis en place le programme pour ce trimestre. Pour les prochains mois :

- le lundi 24 octobre, ce sont les vacances de la Toussaint et Ludovic fera jouer petits et grands.
- Le lundi 14 novembre, vous pourrez venir écouter des contes mais vous pourrez aussi en raconter !
- Le lundi 13 décembre, soirée sur l'alimentation

D'autres soirées sont prévues sans que les dates soient encore fixées :

- o Soirée détente, musique, aventure
- o Soirée philosophie,
- o Soirée rencontre avec des métiers..

Soirée café mosaïque du 10 Octobre sur l'apiculture

Nous étions une vingtaine de personnes intéressées, par **les abeilles** apparues il y a plus de 800 millions



Françoise et sa ruche

d'années. En entrant, nous voyons une ruche bien installée, avec son toit, puis une planche et une caisse munie de 12 clayettes ou couvain, puis une grille de protection et enfin la planche d'envol.

Une tenue d'apiculteur intégrale pour empêcher les abeilles de piquer! Cette tenue est blanche car le bleu incite les abeilles à piquer .

Organisation et activité d'une ruche

Celle-ci comprend une reine, unique femelle féconde, de grande taille, qui vit de 3 à 5 ans et pond 2000 à 2500 oeufs par jour. Quelques centaines **de faux bourdons ou mâles reproducteurs** qui meurent après avoir fécondé et **des dizaines de milliers de femelles stériles ou ouvrières** qui vivent 3 semaines et assurent plusieurs tâches : récolte du pollen et du nectar sur les fleurs, élaboration du miel pour nourrir la colonie et les larves, construction des rayons de cire composés d'alvéoles dans lesquelles sont élevées les larves, défense de la colonie grâce à leur dard venimeux qui terminent leur abdomen.



Frelon asiatique

L'abeille domestique fournit **le miel, la cire, le pollen et la gelée royale**. Les pesticides très employés en France ainsi que l'arrivée des frelons asiatiques ont contribué à la perte de 100000 ruches en 2010. Le miel français n'est pas exporté car nos abeilles n'en produisent pas assez pour notre consommation. Plusieurs questions ont trouvées réponse grâce à Françoise, Jean et Catherine. Ensuite nous avons fait connaissance avec **différents miels**: acacia, toutes fleurs, des buttes de Paris, de lavande, de châtaignier, de bourdaine. Tous ont une texture bien différente: liquide, onctueuse, plus ou moins granuleuse et même très solide.



Les goûteuses de miel

Le goût aussi est différent d'après les fleurs butinées! Il faut dire aussi que **les vertus cicatrisantes** du miel sont utilisées dans les hôpitaux notamment chez les grands brûlés. Avant de se quitter nous avons dégusté du pain d'épices et un gâteau aux pommes et miel. Très agréable soirée

Régine van Nguyen

Il faudrait essayer d'être heureux ne serait-ce que pour donner l'exemple.

Jacques Prévert

J'ai lu pour vous

Avec un grand plaisir, « Les Enfants d'Alexandrie » de Françoise CHANDERNAGOR.

D'une écriture forte et belle, elle explore avec sensibilité le destin des enfants de Cléopâtre et de Marc Antoine.

Peu relaté par l'histoire, cet épisode mêle vérité et intuitions au service d'une grande culture.

Nous revivons l'âge d'or d'Alexandrie la belle, joyau inégalé, puis sa chute avec l'anéantissement brutal de l'empire.

Des trois enfants du couple, des jumeaux, garçon et fille, puis un petit garçon fragile,

seule la petite fille surnommée Séléné (lune en grec) survivra à cette horrible tragédie. L'auteur s'attache à décrire la vie de ces petits princes élevés dans le faste et la démesure, protégés des conflits, mais privés de tendresse, loin de leurs parents.

Les amours tumultueuses de l'Impérator et de la reine Cléopâtre, les compromis, les calculs, les trahisons, cette fresque antique cruelle et passionnée que Françoise Chandernagor peint pour nous, nous saisit et nous emporte dans un souffle épique.

Contraste terrible avec l'innocence de ces enfants que nous allons aimer jusqu'au bout...

Ginette Trelet

L'auteur

Françoise Chandernagor, née le [19 juin 1945](#) à [Palaiseau \(Essonne\)](#), est un écrivain français. Membre de l'[Académie Goncourt](#), elle est la fille d'[André Chandernagor](#), ancien député de la Creuse et ministre du [gouvernement Pierre Mauroy](#). Ancienne élève de l'[École nationale d'administration](#), elle devient membre du [Conseil d'État](#) en [1969](#).

Elle quitte l'administration et abandonne sa carrière de [fonctionnaire](#) en [1993](#) pour se consacrer entièrement à l'écriture. Elle est membre de l'Académie Goncourt.

Née dans une famille de maçons creusois alliés aux descendants d'un esclave indien affranchi (d'où son nom), mariée en premières noces à [Philippe Jurgensen](#) et en deuxièmes noces à Gérard de Senneville, mère de trois enfants, Françoise Chandernagor a toujours partagé sa vie entre Paris et le [Massif central](#).

Françoise Chandernagor est membre du Prix [Jean Giono](#), du Prix Chateaubriand, et de l'[Académie Goncourt](#) (depuis juin 1995). Elle est Vice-Présidente de l'association « [Liberté pour l'histoire](#) ».

CHARLY IX de JEAN TEULE

Jean Teulé a encore sévi. Comme toujours il nous déstabilise en passant du XIX^{ème} siècle (« mangez le si vous le voulez ») au XVI^{ème} siècle avec ce livre. Les grands personnages défilent : Catherine de Médicis, le duc d'Anjou futur Henri III, Henri de Bourbon futur Henri IV, sa femme Marguerite, toute la cour de ce roi Charles IX responsable de la saint Barthélemy. Il a une thèse Jean Teulé pour cette catastrophe nationale. Sa famille et sa cour l'ont forcé à couvrir ce massacre. Il est devenu fou et il en est mort. La vérité historique est toujours variable selon les historiens. Mais ils sont tous d'accord pour admettre que ce drame n'a fait qu'aggraver son état mental. Il est mort deux ans plus tard.

Comme à chacun de ses livres, Jean Teulé nous apprend beaucoup de choses sur l'époque de ses romans. Par exemple l'origine du poisson d'avril et du muguet du 1^{er} mai sont à rechercher au XVI^{ème} siècle. Et puis il y a la description de la vie sociale de cette époque quelquefois malheureux,

d'autre fois heureux et même parfois hilarant. Il faut le lire si on aime sortir de notre quotidien.



Bernard Perillat

Je me suis souvent demandé ce qui peut différencier une bonne grippe d'une mauvaise.

Pierre Dac

ATELIER DES PEINTRES DE GRADIGNAN
96 rue de Beausoleil
propose

Cours de dessin débutants le mardi de 16h15 à
18h45

Pour tout renseignement appelez le 05 56 75 25 71
De 9h30 à 12h & 14h à 17h



Regards croisés d'une trentaine d'artistes à travers 7 associations. Avec au programme des ateliers bidouille, des expos miniatures, un minirama à 4 places, des textes à trous, du théâtre déjanté, des jeux injustes, de la musique sans instruments, des installations aériennes, une cuisine d'épluchures...

**Ce journal vous a plu ? Il est le vôtre.
Il est ouvert à chacun :
Vous avez du talent, envoyez-nous vos poèmes,
vos témoignages, vos réflexions...
Nous le publierons avec plaisir.**

**Faites-le connaître à vos voisins et amis et
rejoignez l'équipe de rédaction !
C'est notre vœu le plus cher.**



Enluminre moyenâgeuse

LA Cie MOHEIN

PROPOSE

Musique tzigane
Pour deux soirées
les 4 et 5 novembre 2011 à partir de 20h30
Citram C Terres Neuves
Manufacture de chaussure
226 Boulevard Albert 1er 33800 Bordeaux

Avec Adèle Docherty (Capucines - Malartic) au
violon entre autres
et
Sarah PIET au chant

P A F = 8€ / réduit 6€

*L'euro a été inventé pour rendre le salaire
des riches six fois moins indécents.*

Frédéric Beigbeder

*Si quelqu'un vous dit : « je me tue à vous le
répéter » laissez-le mourir !*

Jacques Prévert

Vend petite armoire (forme cabine de plage) bleu et blanc
fait main 80 €, prix à débattre.
Villaroël Isabelle 05 56 75 24 98

**Responsable de la publication et metteur en
page : Bernard Perillat**

**Adresse de la rédaction : Mosaïque
MVM, 16 allée Roquetaillade 33170
Gradignan**

Ont contribué à cette rédaction :
– Marie Paule Betaille – Bernard Périllat –
Francis Trelet - Marc Laurence - Régine Van
Nguyen - Ginette Trelet - Monique Carteyron
- Ghislaine Boulanger ... et la participation
des habitants du quartier Barthez-Malartic.
Tiré à 250 exemplaires : ISSN 1283-5951,
dépôt légal Octobre 2011



LA BOUTEILLE A LA MER

Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs de Gradignan M V M n°40

Le RERS et l'Agenda 21

L'**Agenda 21**, ou comment prendre soin de la planète par un choix de développement durable pour le 21ème siècle.

Ce guide de mise en œuvre a été établi lors du **sommet de la terre de Rio en 1992** pour dire **STOP** à la destruction de la planète et promouvoir au contraire des politiques qui permettent de la maintenir vivable et habitable pour tous les humains.

Les nations qui y ont souscrit doivent le mettre en place à tous les échelons du pays : national, régional et local.

C'est pourquoi notre commune de **Gradignan** s'est engagée dans cette voie : **« Il ne s'agit plus de « vivre » sur notre bonne vieille planète, mais de « savoir-vivre » en harmonie avec les ressources, par définition, limitées qu'elle nous offre... Les problématiques de l'Agenda 21 dépassent et de loin, les simples problèmes écologiques... De fait, c'est replacer l'homme au centre de nos schémas de pensée »** (Ensemble Gradignan N° 255).

Des membres de MVM et plus particulièrement du R.E.R.S. étaient présents aux **« ateliers » des 28 et 30 Juin** proposés par la municipalité pour « plancher » sur ces thèmes et émettre des propositions.

Depuis plus de 10 ans – le RERS est né en 1999- le RERS, de par son essence même de formation les uns par les autres, est engagé dans ce mouvement de développement personnel et collectif, de solidarité entre les personnes qui le constituent, de mieux vivre ensemble ; il permet de créer des liens qui dépassent les clivages sociaux, générationnels... Il met la personne au cœur de toute relation.

Il participe donc à cette grande aventure de développement durable voulue par la municipalité. D'autres associations y participent aussi et font déjà ce travail sur le terrain.

Ne faut-il pas déjà **reconnaître et soutenir** les associations existantes qui font un réel travail sur le terrain ?

C'est notre vœu le plus cher.

L'équipe du RERS

Les 40 ans du RERS d'ORLY

L'idée d'échanger réciproquement des savoirs est née en 1971 dans la classe de **Claire Héber-Suffrin** à l'école primaire Marcel Cachin d'Orly en lien avec le club de Prévention ACER, où Marc Héber-Suffrin était éducateur bénévole.

Depuis, l'idée a fait son chemin et même beaucoup de chemin puisqu'il y a des réseaux d'échanges de savoirs un peu partout en France, ainsi que dans les pays voisins, en Afrique, au Canada, en Amérique du sud, ...

Le RERS d'Orly souhaite marquer ce **40ème anniversaire** par une journée ouverte à tous les Réseaux :

« Souvenirs, actualité et avenir des échanges réciproques de savoirs »

le samedi 19 novembre 2011

avec exposition, débats, repas convivial, déambulation sur les lieux, spectacle, ...

Ces rencontres sont toujours fort intéressantes, elles sont l'occasion de rencontres, permettent de découvrir les fonctionnements des autres RERS, de s'enrichir de leurs expériences, elles sont festives et conviviales, ouvertes à tous les membres des Réseaux.

Les inscriptions doivent être faites *avant le 1er Novembre auprès du RERS d'Orly*, donc **avant le 25 Octobre auprès de Raymond** (05 56 89 02 57) qui répondra aux questions pour plus d'informations.

Sommaire

Réunion du 23/09/11 – Evento 2011	P 2
Echanges horticulture, anglais - Poème	P 3
Expérience de voyage au Maroc	P 4
Connaissance de la vigne : Veraison	P 4
Calendrier des activités d'octobre 2011	P 4

Les Prochaines Permanences :

Devant le centre commercial de Malartic :
11 h 00 à 12 h 30

Dimanche 2 octobre 2011

Dimanche 6 novembre 2011

Dimanche 4 décembre 2011

REUNION « DE RENTREE » DU 23 SEPTEMBRE 2011



C'est reparti pour le Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs ! Le 23 septembre, « **jour de rentrée** », nous nous sommes retrouvés, anciens et nouveaux, pour une nouvelle saison d'échanges et de réciprocité.

Une vingtaine de personnes, dont trois nouvelles, ont pu, lors d'un tour de table, dire ce qu'elles attendaient du réseau et présenter leurs offres et demandes.

Ces offres et demandes s'ajoutent à celles déjà enregistrées et pour lesquelles le réseau cherche des « correspondances » et des disponibilités. Si vous pensez pouvoir répondre à l'une d'elles, **signalez-vous** afin que nous puissions vous mettre en relation en vue d'un échange.

Le réseau ayant toujours besoin de la **participation de chacun**, c'est avec plaisir que nous avons noté les propositions de :

- Claudine et Ghislaine, pour les **permanences**
- Francine et Danielle pour **les Mises en Relation (MER)**
- Martine, pour s'occuper du projecteur et faire **la mise en page du bulletin** avec Marie-Paule.

Ces aides nous seront précieuses, d'autant plus que Marie-Paule, très occupée par ailleurs, a souhaité limiter sa participation au groupe photo, à la préparation de la BAM et du calendrier mensuel, ce qui est déjà beaucoup et nous la remercions vivement pour cela ainsi que pour tout ce qu'elle a apporté au réseau.

N'hésitez pas à venir **rejoindre notre équipe** afin d'y assurer un bon fonctionnement.

La soirée s'est agréablement terminée par l'habituelle dégustation de pâtisseries maison.



Quelques nouvelles offres et demandes :

Offres :

- ☞ animation d'un groupe de parole
- ☞ aide juridique
- ☞ cannage de chaises

Demandes :

- ☞ langues : anglais, allemand, espagnol
- ☞ découverte de la marche nordique
- ☞ la physique quantique
- ☞ poterie

Compte Rendu du chantier Mobile préparant Evento 2011

Evento 2011 a lieu sur 10 jours, du 6 au 16 Octobre 2011. (<http://evento2011.com/station-5-mise-en-abime-du-chantier-mobile/>)

Le RERS a été contacté pour participer à la partie « Echanges » de cette **5^{ème} station des chantiers mobiles** qui avait lieu sur le parking du vélodrome à **Bordeaux lac**.

Marie-Paule et moi-même y représentons le RERS. Nous étions conviés pour participer de 19 h 30 à 21 h.



Etaient présents pour participer à l'échange : des artistes, responsables de différentes structures culturelles, théâtrales.. L'échange portait sur le rapport à l'art et à la culture : table ronde en plein air, devant un public d'une quinzaine de personnes : « Comment amener l'art, la culture vers les gens de tous quartiers, comment les y intéresser, comment élargir, comment créer des liens entre les personnes ... » ont

été les interrogations centrales du débat.

Nous avons pu nous exprimer pour présenter l'expérience du RERS, comme expérience culturelle sur un quartier.

A suivre donc...

Monique

Mon cher poirier

Jamais avant la disparition de papi et mamie je n'avais pris autant de temps pour observer le poirier du jardin qu'ils m'ont donné en héritage. J'en suis moi-même surprise ! Je vais prendre la relève.

Au fur et à mesure des saisons j'ai voulu apprendre **la taille**, celle que mon mari pratiquait ne me paraissait pas assez précise.

Au cours d'une réunion du réseau des échanges on m'a adressée à Nicole Chopin qui m'a accueillie dans son jardin avec beaucoup de sympathie.

Nous avons fait le tour des arbres, tout en lui posant des questions elle me montrait les branches qui devaient être éliminées pour donner de l'aération à l'arbre et celles qui devaient être taillées pour leur donner de la force, pas n'importe comment ! Compter les yeux, sélectionner les plus fortes, donner la préférence à celles qui sont le mieux exposées au soleil.

Un beau travail en **février** qui est tout le secret de la réussite.

J'ai eu quelques appréhensions et j'attendais avec impatience les fleurs du printemps.

Ce cher poirier crie parfois au secours ! Et oui il faut aussi **prévenir et guérir** les maladies.

Merci à Nicole qui m'a donné son expérience.

Et ses bons conseils, les voici :

Avant l'hiver, badigeonner le tronc à la chaux, pulvériser l'arbre entier à la bouillie bordelaise plusieurs fois dans l'année.

Au printemps poser de la **colle glue** sur la partie basse du tronc afin de piéger les fourmis mais attention si les premières feuilles se retournent et s'anémient il y a un danger ce sont les **pucerons**, intervenez vite en pulvérisant entièrement l'arbre avec une préparation de **5 cuillerées à soupe de savon noir liquide** pour 1 litre d'eau, ceci tous les 15 jours jusqu'à disparition tout en surveillant. N'hésitez pas à enlever les feuilles les plus atteintes, sans le traitement les fruits tombent.

Le travail porte ses **fruits**, cette année notre cher poirier nous a offert trente superbes fruits pour le bonheur de la famille. Merci encore à Nicole.



Francine

Echange en Anglais

Deux fois par mois, Danielle Menauge et moi-même, nous nous rencontrons pour que je perfectionne mon **anglais** mais l'échange déborde largement de la stricte conversation anglaise. Je lui rends quelques services en couture ou de la documentation sur l'Alsace avant qu'elle y fasse dernièrement un séjour (j'y suis restée 42 ans, je connais).

Nous souhaitons toutes les deux poursuivre cet échange dans le cadre du réseau d'échanges réciproques de savoirs de M.V.M qui nous donne toute satisfaction dans la convivialité et l'amitié.

Maud Mathieu

LE BONHEUR

Si tu recherches le bonheur,
A chaque jour et à chaque
heure,
Tu dois le fabriquer toi-même.
Mets de côté tous tes problèmes.
Tu crois les autres plus heureux,
Pourtant tu ne vis pas chez eux.
Réfléchis bien fais l'addition
De tout ce qui pour toi est bon.
Le plaisir de rentrer radieux
Dans ta maison un soir pluvieux.
Observe bien autour de toi,
Ce que tu aimes est sous ton toit.

Le bonheur d'écouter la pluie,
Bien au chaud au fond de ton lit.
Sentir un parfum délicieux.
Ecouter un air mélodieux.
Faire un sourire spontané,
A la voisine renfrognée.
L'argent, c'est vrai c'est important,
Mais trop devient préoccupant.
Essaie d'être bien dans ta peau,
Et surtout de te sentir beau,
Tu trouveras la vie plus belle.
Souris, chante et oui fais du zèle.

La joie est communicative.
Toute notre vie enjolive.
N'oublie pas ton conjoint qui
t'aime,
Crois-moi c'est le bonheur suprême
Cultive et garde tes amis,
C'est le plus beau sel de la vie.
Pour être heureux, il faut si peu,
Juste peindre la vie en bleu.
Ne pas le vouloir à tout prix,
Il viendra, vous serez surpris.

Maud (20 oct. 2007)

EXPERIENCE DE VOYAGE AU MAROC

Après plusieurs années d'expériences de voyages présentant de nombreuses façons différentes de découvrir les pays, nous étions invités le 27 mai dernier à une expérience originale au Maroc. Après avoir avec Raymond découvert le séjour équitable, nous étions conviés à un raid humanitaire; une autre façon de se rendre utile tout en prenant plaisir à des vacances pas comme les autres.



Guillaume et son copain nous avaient fait la surprise d'exposer leur véhicule sur le parking et fort gentiment avant d'aller voir les diapos, ils nous ont expliqué les transformations qu'ils avaient effectuées sur la Renault 5 pour pouvoir affronter les pistes (filtre extérieur renforcé pour rejeter la poussière de sable, plaque de protection sous la voiture, etc...)



Nous sommes ensuite partis pour ce voyage par étapes, tantôt sur route, tantôt sur piste, depuis le nord marocain jusqu'au centre et une remontée vers l'océan dans des paysages variés et parfois même lunaires. Et pour ce raid, rien que des R5 chargées de matériels à laisser dans les villages traversés.



Merci de nous avoir fait partager ce voyage qui nous a rajeunis le temps des diapos et qui nous prouve qu'il y a encore mille et une façons de voyager.

Marc Laurence

CONNAISSANCE DE LA VIGNE

VERAISON

La période de **maturation du raisin** commence par la **véraison** de courte durée (8 à 12 jours).

Cette étape est visible :

Le grain de raisin vert devient rouge pour les cépages rouges et, jaune pour les cépages blancs.

Dans les pellicules (épicarpe) s'accumulent des anthocyanes (pigments rouges), des tanins, et de flavones (pigments jaunes).

Le grain de raisin vert qui était dur, se ramollit, et grossit de manière importante. L'acidité diminue alors que les teneurs en sucres, composés phénoliques (tanins et matière colorante) et composés aromatiques augmentent.

Lors d'une prochaine rencontre, au moment des vendanges, nous étudierons le grain de raisin ou baie.

Les vendanges vont avoir lieu fin août, ou début Septembre.

A vous de me dire quand vous désirez que nous nous retrouvions au musée de la vigne et du vin.

J'espère que vous avez passé de bonnes vacances et que vous êtes en pleine forme !

A bientôt.

Jacqueline

CALENDRIER DES ECHANGES COLLECTIFS DU MOIS DE OCTOBRE 2011

Dimanche 2 Octobre

Permanence du RERS de Gradignan Malartic
Devant le centre commercial de Malartic de 11h à 12h 30

Dimanche 23 Octobre

Photos en balade : Nature et ville

Le sorbier des oiseaux et le Jardin public
Infos : Marie-Paule Bétaille 05 56 49 52 07 ou 06 16 66 78 45

Lundi 24 Octobre

Echange sur les religions :

« La résurrection »

18 h à 20h à La grange
Contacter Raymond J : 05 56 89 02 57

* * *

Expérience de voyages reprendra en novembre

La soirée culinaire sera début novembre
suite à un problème de disponibilité de salle.

Samedi 5 novembre

Projection du film sur la lamproie à la bordelaise

suivi d'un apéritif dînatoire :

Au château Malartic à 18 H 30

Apéritif dînatoire pour lequel nous attendons vos suggestions.

Inscription au plus tard le 27 octobre

Infos auprès de Régine (05-56-89-07-48)
ou Françoise (05-57-95-70-91)

* * *
MVM vous invite

Au Café Mosaïque

Salle Lagrange à côté du château de Malartic

Lundi 10 Octobre à 20h

Thème : l'apiculture.

Contacter Françoise : 05-57-95-70-91 / 06-71-49-04-48