

MOSAÏQUE

La feuille du quartier Barthez-Malartic - Editée par l'association MVM - Mieux Vivre à Malartic
numéro 49 - trimestriel - Septembre 2010

Sommaire

- Diaporama de la fête de la saint Jean p 2-3
- La vie de MVM p 4
- Commission sortie spectacle p 5
- Malartic en Quebec p 6-7-8
- Courrier des lecteurs p 9
- Café mosaïque : la bière p 10-11
- BAM encartée à l'intérieur p I à IV



Soirée dansante du 27 novembre 2010

Traditionnellement, fin novembre nous organisons une joyeuse fête, histoire de prendre un peu d'avance sur celles qui clotent l'année. Chacun de ces moments de liesse a rencontré un vrai succès puisqu'une centaine de convives se sont retrouvés, autour d'un repas appétissant ou sur la piste, dansant sur des musiques entraînantes.

Cette année nous avons choisi de changer la formule. Soirée dansante avec petits fours et rafraîchissements. De plus nous avons souhaité nous réunir avec les adhérents d'autres associations de Malartic. « Fourmis dans le compteur », et « A M A P Malartic » afin de renforcer, si besoin est, nos liens d'amitiés.

Le programme se dessine. Le thème choisi « Les années 70- 80 » avec l'orchestre de Pierre Sander, La date arrêtée est le samedi 27 novembre 2011 à l'espace rencontre de la Tannerie.

Il est **important de réserver le plus vite possible** car nous devons retenir la salle. Le prix de l'entrée est fixée à 10€. Pour cela, téléphoner au 05 56 75 02 26 (répondeur en cas d'absence) ou par E.mail : a_mv3@orange.fr

Venez avec des amis non adhérents, nous les accueillerons avec plaisir.

EDITORIAL

La rentrée est bien là, et pas seulement pour les écoliers mais aussi pour l'équipe de M V M qui malgré ses problèmes d'effectif tente de vous apporter quelques distractions.

- Le café Mosaïque a ouvert ses portes et vous donne son programme

- Le groupe « Contes » se prépare afin de vous enchanter avant Noël

- La Commission spectacle peaufine les programmes de danse, de théâtre et de musique.

- N'oubliez pas, pour ceux qui le peuvent, que notre site vous apporte toutes sortes d'informations utiles ou récréatives. Pensez à le consulter régulièrement.

- Le forum est une bonne vitrine pour MVM

- Cette année nous allons nous regrouper avec d'autres associations du quartier afin que la fête de fin d'année soit encore mieux réussie.

- Avec votre aide nous ferons en sorte que ces rencontres soient festives et conviviales.

Merci de votre fidélité à M V M

Francis Trelet



FETE DE LA SAINT JEAN 2010



La préparation et la mise en place des stands et ateliers



ne peuvent se faire qu'avec l'aide des bénévoles du quartier



Ollé bras pour le Chili



Démonstration de danse country par le PLG



Avec la participation du public



Grâces orientales



Et charmes et mystères de la danse contemporaine

FETE DE LA SAINT JEAN 2010 (suite)



L'apéritif ouvre la soirée et favorise les rencontres



Le repas sorti des paniers s'annonce convivial et festif



La chenille démarre, tandis que le soleil se couche lentement sur Malartic.



Une dernière vision de rêve avant d'allumer le feu de la Saint Jean.



Les enfants attendent avec impatience l'autorisation de sauter le feu. **Ce fut une bonne soirée!**

LA VIE DE MVM

Afin de vous tenir informés de nos travaux et de nos décisions voici en quelques lignes le résultat de nos cogitations.

Il a été voté le remboursement de 200€ pour le voyage des membres du RERS qui se sont rendus à l'assemblée générale à Evry (voir la bouteille à la mer n° 35 de juin 2010).

Pour la fête de la Saint Jean nous avons constaté peu de monde. Proposition pour l'an prochain: associer cette fête à un repas de quartier. Faire passer des musiciens dans les quartiers. Nous ferons appel à des volontaires pour organiser la prochaine. Faites vous connaître.

Le 31 août 2010 nous apprenons que la MJC de Malartic n'est pas dissoute mais que les activités, le personnel, le matériel, les locaux passent à l'EPAJG
Nous étions présents au FORUM des associations le 11 novembre. Il y a eu du passage.

Préparation d'une « Sortie Automnale » thème: l'avenir de MVM , comment trouver de nouveaux Adhérents. Comment se faire connaître des nouveaux habitants, comment renouveler les membres du Bureau et du CA. Cela pourrait faire l'objet d'un débat au café Mosaïque

Dates des prochaines soirées :

4 octobre : soirée châtaignes et bourru

25 octobre : jeux de rôles pour enfants

Le CA a souhaité revoir l'organisation du repas de fin d'année prévu le 27 novembre prochain à la Tannerie. Nous souhaitons inviter les Fourmis dans le compteur et l'AMAP Malartic à participer à cette soirée. D'autre part, compte tenu du coût prévisionnel, il est indispensable de renégocier les propositions du traiteur et de l'orchestre.

La date de la prochaine assemblée générale est prévue le 21 janvier 2011

Notre Vice-Présidente quitte le CA de MVM

Marie-France TIRE, notre vice présidente, adhérente et membre du conseil d'administration depuis de nombreuses années a démissionné pour convenance personnelle.

Durant ces années, elle s'est dévouée, ne ménageant ni son temps, ni ses forces, toujours très active et pleine d'imagination. Notre journal Mosaïque porte son empreinte, ses visites de musées et de châteaux de la région étaient appréciées. Sa collaboration à la préparation des fêtes donnait une note de fantaisie grâce à son goût pour la décoration et l'animation. Nous la remercions pour tout ce qu'elle nous a apporté.



Marie France Tire

Francis Trelet



A CHACUN SES COUPS DE CŒUR !
Faites-nous partager les vôtres !

COMMENT ?

Envoyez vos propositions de spectacle, nous les ferons circuler

- Par mail dans le réseau de participants
- Sur le site de l'association

Nous pourrons ainsi relayer votre invitation

POURQUOI ?

Parce que nous pensons que ce réseau peut favoriser et faciliter les pratiques culturelles ; il permet de découvrir des spectacles peu connus, d'échanger nos ressentis, de covoiturer, de sortir de nos habitudes et même de négocier des tarifs sympathiques !

Chacun y a sa place....

Cette année, une quinzaine d'adhérents ont répondu à l'invitation du théâtre des 4 saisons pour la soirée de présentation ; il a fallu retenir les places très vite, mais vous pouvez nous contacter pour plus d'infos.

A très bientôt !

Claude LASCOMBE 05 56 89 53 29 claude.lascombe@laposte.net
Valérie HAUGAZEAU 05 56 75 30 46 valerie.haugazeau@orange.fr
Bastien HAUGAZEAU bastien.haugazeau@orange.fr
Sylvie GRANDIDIER 05 56 89 10 99 sylvie.grandidier@numericable.fr
Monique CARTEYRON 05 56 75 32 03 ou monique.carteyron@neuf.fr



« Le groupe des **Conteurs de Malartic** a repris dès septembre ses rencontres pour vous préparer la 5^e édition des belles veillées-contes de Noël dans des maisons de notre quartier! Et aussi pourquoi pas, quelque lundi soir à la grange du « Café-Mosaïque » ! Vous serez informés des lieux et dates par affiches et sur le site de MVM !

Amateurs de belles histoires, contes et légendes soyez vigilants : **Nous contons pour vous, comptez sur nous !**

» De la part du groupe via Marie-Jo si ce n'est pas trop tard !BisesMarie

Malartic : un quartier assis sur un gisement d'or

Au journal télévisé de 20h de France 2, Malartic a fait l'actualité le 1er mai dernier. Le sujet du reportage : le déménagement d'un quartier entier, pour pouvoir exploiter un important gisement d'or !

Soyez rassuré, c'est de la ville québécoise de Malartic qu'il s'agit, et non de notre quartier. La ville de Malartic avait été fondée en 1939 par le gouvernement pour stopper la prolifération des camps de squatters, lors de la ruée vers l'or dans cette région de l'Abitibi. Elle est en effet située près des trois gisements d'or les plus importants du Québec. La population a compté jusqu'à près de 6 000 habitants dans les années 50s, puis vint le déclin, avec la fermeture des mines dans les années 60s. Malartic était devenue une ville paisible de 3800 habitants quand la société Osisko Mining a acquis la propriété de 5600 hectares en 2004 et a révélé l'existence d'un nouveau gisement, estimé à environ 9 millions d'onces de minerai, juste au-dessous de la ville (le cours de l'or est aujourd'hui de l'ordre de mille euros l'once). C'est en moins de deux ans que le cours de la ville a été bouleversé, comme nous allons le voir.

Un projet industriel, des intérêts économiques, les inquiétudes des citoyens

Le projet Canadian Malartic, d'un montant de 750 millions d'euros, est gigantesque et sans précédent. Plutôt que de suivre un filon d'or, comme cela se fait dans les mines souterraines, on recueillera les poussières d'or en surface. C'est ce qu'on appelle un projet à haut tonnage, mais à faible teneur. C'est la première mine d'or à ciel ouvert d'une telle envergure au Canada : jugez plutôt : **120 000 tonnes de roc extraites CHAQUE JOUR** et une production annuelle de 591 000 onces d'or sur une période de 10 ans, soit plus du double de ce que produit la plus grosse mine d'or du Québec.

Les intérêts économiques sont donc évidents. Mais la mine créera un gigantesque cratère de 2 km de long, 800 m de large et 400 m de profondeur, qui devrait devenir un lac à la fin de l'exploitation. Plus gênant encore, le gisement étant situé sous la ville, son exploitation nécessite la destruction du cinquième de la ville et de 200 maisons, le déménagement des habitants, et la reconstruction à proximité.

Osisko a fait miroiter la renaissance de la ville, les emplois créés (800 emplois pendant les deux ans de la construction, plus de 400 par la suite), les retombées... En 2008, avant d'avoir l'accord officiel du gouvernement, elle a proposé aux habitants de

racheter leur propriété ou de transporter leur résidence dans le nouveau quartier et de leur verser un dédommagement de 5000 \$ (soit 3 500 €). Soixante millions ont été affectés au déménagement de la ville. Pendant ce temps, les travaux ont commencé pour créer les 13 nouvelles rues, mais aussi les premiers forages. Osisko a offert des climatiseurs aux citoyens touchés par le bruit des foreuses pour qu'ils puissent fermer leurs fenêtres sans souffrir de la chaleur...

Le maire de Malartic, favorable au projet, a laissé entrevoir des retombées de 2,2 milliards sur 10 ans, et des espoirs de regain pour la ville. Mais les habitants ne sont pas tous enthousiastes. La perspective de vivre au bord d'un trou gigantesque et de subir les nuisances (bruit, poussières...) de l'exploitation a conduit à la naissance d'un comité de vigilance. Ce n'est qu'en mars 2009 que se sont tenues, à leur insistance, de premières audiences publiques sur le projet. Les interrogations des citoyens portent sur la qualité de la vie, les impacts sur l'eau potable, les pollutions au cyanure, les vibrations provoquées par le dynamitage... La mine engendrera chaque année deux fois plus de résidus que l'ensemble des 12 mines d'or en exploitation au Québec.

Ruée vers l'or

Les efforts d'Osisko pour convaincre la population sont payants : les élus et les milieux d'affaires sont favorables au projet, et une forte majorité des résidents concernés ont signé leur entente de déménagement dès le printemps 2009. Mais les critiques demeurent. Le Groupe de consultation de la

communauté (GCC) mis en place par Osisko dès le début du projet, alors que la loi ne l'y obligeait pas, n'a aucun expert indépendant et il ne dispose pas des budgets nécessaires pour financer des contre-expertises techniques sur les impacts sociaux, environnementaux et économiques du projet.

Malartic en Quebec (suite)

De plus, et c'est surtout là que le bât blesse, Osisko a démarré la relocalisation des maisons et de cinq institutions publiques (écoles, maison de retraite...) avant même d'avoir obtenu le feu vert du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE). Dès lors, comment revenir en arrière ? Mr. Saucier, responsable du comité de vigilance,



La démolition d'une école de Malartic

dénonce certaines tactiques pour obtenir l'assentiment de la population : distribution de dindes de Noël, paiement de fournitures scolaires, soupers gratuits pour les participants à un sondage... : « *On se croirait en Afrique, où les gens se font acheter* ». Le manque de garanties sur la restauration finale du site inquiète aussi.



Le déménagement d'une des 200 maisons

Ce n'est qu'en août 2009, alors que 130 maisons avaient déjà été déplacées, que le gouvernement Charest a donné le feu vert au projet et a autorisé la construction de la mine. Il a cependant imposé des garanties financières nécessaires à la fermeture et la restauration du site

Des peanuts pour la communauté ?

La population demande ce qu'elle retirera concrètement de l'exploitation de cette mine : quelles seront les redevances que recevra la communauté en dédommagement. Si Osisko a financé le déménagement des maisons, de deux écoles, d'une garderie et d'un centre de santé, elle ne s'est engagée que sur la création du Fonds d'essor Malartic-Osisko dans lequel l'entreprise a versé pour 1,5 million de dollars de ses propres actions, et une redevance d'environ 150 000 dollars par an, ce qui semble bien mince, au regard des enjeux et des répercussions du projet.

Une presse partiiale ?

En mai 2010, le Conseil de presse du Québec a jugé que *Le Journal de Montréal* a publié un reportage « *partial et incomplet* » sur Malartic à l'automne 2009 en omettant de rapporter l'important courant d'opposition au projet de mine aurifère. Le Comité de vigilance avait porté plainte contre le journaliste dont les articles étaient partisans à l'endroit de l'entreprise minière, oubliant des faits importants, les inquiétudes, inconforts et insatisfactions des citoyens étant totalement ignorés, notamment les questions de la relocalisation et de la destruction de résidences

Pour une loi plus protectrice ?

En mai 2010, alors que les estimations des réserves contenues dans le gisement ont fait un bond de 40 %, et que la construction de l'usine était bien lancée, le Comité de vigilance de Malartic a demandé aux parlementaires québécois, dans le cadre des consultations sur la réforme de la Loi sur les mines, de s'assurer que le citoyen ne soit plus laissé à lui-même face aux sociétés minières. La société Osisko a négocié de gré à gré avec chaque propriétaire, qui ne disposait d'aucune aide juridique : chaque propriétaire se voyait proposer le déménagement de sa maison vers un nouveau quartier, ou la vente de la propriété. Sans quoi, la loi permet à la société minière de recourir à l'expropriation. Pour le comité de vigilance : « *Les gens en Abitibi disent qu'après Dieu le Père, c'est la Loi sur les mines qui mène* ». Les citoyens ont demandé que la nouvelle loi prévoie un mécanisme de soutien technique et juridique pour aider les gens dans la négociation. Ils demandent aussi que les sociétés ne puissent entreprendre quelques travaux que ce soit avant l'obtention des permis d'exploitation et autorisations gouvernementales, ayant encore en mémoire le déménagement de leur maison alors même que se tenaient les audiences publiques sur l'environnement (BAPE).

Aujourd'hui, même si sa maison est encerclée par des terres à l'abandon et qu'elle est régulièrement secouée par le dynamitage, Ken Massé refuse de partir. La compagnie Osisko a conclu des ententes avec 204 des 205 propriétaires de maisons dans le secteur qu'elle convoite. La maison dans laquelle M. Massé a grandi est à peu près le seul bâtiment encore debout sur ce qui était autrefois le plus an-



ancien quartier de la ville.

«Plus ils veulent me l'enlever, plus je m'y sens attaché», affirme l'homme de 35 ans devant sa maison de deux étages, qui est maintenant encerclée par des buttes de terre et de roches qui font six mètres de hauteur. M. Massé, ancien conseiller municipal, entend contester l'ordonnance d'expropriation dont il fait l'objet

. Il dit craindre que lorsque la société Osisko aura extrait tout l'or du gisement, elle ne laissera aux citoyens de Malartic qu'une ville polluée, ainsi qu'un gigantesque cratère dans le sol. «Il y avait six mines ici dans le passé. Les six ont extrait tout ce qu'il y avait puis elles sont parties, laissant la ville dans une situation de crise économique. Si nous ne protégeons pas l'or, ils vont faire la même chose», dit-il.

Si le projet Osisko suit son cours, l'exploitation de l'or commencera dès 2011. Intérêt public et intérêts particuliers ; action citoyenne et décisions politiques, besoins économiques et répercussions environnementales... Ce qui se passe à Malartic (Québec) nous offre une illustration exemplaire de la complexité du monde dans lequel nous vivons.

Denys Breyse

Pour en savoir plus sur Malartic et le projet Osisko :

- le blog de Malartic : <http://malartic.blogspot.com/2009/04/des-peanuts-pour-la-communaute.html>,
- le site de la compagnie Osisko : <http://www.osisko.com>,
- le groupe facebook sur le déménagement de la ville : <http://www.facebook.com/group.php?gid=25244322639>
- la page Wikipedia de Malartic : http://en.wikipedia.org/wiki/Malartic,_Quebec

Dès le numéro «zéro» de Mosaïque, nous avons rédigé un article sur la commune québécoise de Malartic et son histoire, ce qui nous avait fait voyager ensuite... jusqu'à l'île de la Réunion. Certains de ces articles sont consultables sur le site Web de MVM (<http://www.mieux-vivre-a-malartic.com/archives.htm>).

LES NOMS DE LIEUX

Lors du café Mosaïque du 7 juin, Alain Chopin a abordé le sujet des noms de lieux en France

Combien mystérieux apparaissent les 22 millions de « noms de lieux » qui parsèment notre environnement! Notamment les noms des 36500 Communes que Constituent nos villages et nos villes : les trois quarts ont été construits à une époque où le latin était la langue administrative, leur signification a été oubliée et leur orthographe

déformée au cours des siècles. Par exemple « Gradignan » découle d'un toponyme antique du premier siècle après JC bâti à partir du nom du propriétaire romain du domaine rural auquel a été ajouté le suffixe latin d'appartenance – anum soit : Gratinus>Gratinanum >Gratinian>Gradignan – le domaine de Gratinius.

Si vous voulez vous documenter sur les noms de lieux de notre région, ces livres sont facilement trouvable et peu onéreux : « Origine des noms de villes et de villages : Gironde » de JM Cassagne et M Korsak Editoins Bordessoule et « Toponymie gasconne » de B et JJ Editions Sud-Ouest.

Alain Chopin

Sauvetage dans le Mercantour

En vacance dans la Mercantour, il m'est arrivé une drôle d'aventure avec un animal ! ce n'est pas avec le loup, animal emblématique du parc. J'étais chez mon frère dans un chalet. Je dormais dans une pièce du rez-de-chaussée avec ma chienne dans la pièce

d'à coté et les WC au fond. Vers une heure du matin, concert d'aboiements. Je me lève ouvre la porte et la lumière et je vois ma chienne s'en prendre à la cuvette des WC. Je m'approche, me penche et je vois dans la cuvette quelque chose de long et gris. Horreur!un serpent! Et puis

non c'est gris et poilu. Et du trou de la cuvette une tête triangulaire avec des petits yeux vifs émerge. Horreur de l'horreur, un rat ! Dans les brumes de mon réveil je me dis que non. C'est peut être un écureuil . Eureka, j'ai trouvé, c'est un loir. Je me rappelle que ma belle sœur se plaint du raffut que font ces charmantes bestioles sous le toit du chalet. Ils vivent la nuit du fruit de leur rapine dans les poiriers voisins. L'animal en me voyant disparaît du coté de la chasse d'eau. La chienne continue son con



cert. Si je comprends bien, l'animal a voulu traverser la pièce, pris en chasse par la chienne, il s'est réfugié sur la cuvette des WC et a fini par tomber dedans. Il ne peut plus remonter, ses griffes ne pouvant agripper l'émail de la cuvette. Je n'ose pas le

prendre car je sais que comme tous les rongeurs il a des dents coupantes. Je monte à l'étage, réveille mon frère et lui explique la situation. Il descend, mais le loir a apparemment essayé de sortir, a glissé sur l'émail et est tombé dans l'eau. Il est en train de se noyer. Toutes les trois secondes il pousse sur ses pattes arrières pour respirer. Il ne pourra pas continuer longtemps. Mon frère possède des gros gants de jardinier avec lesquels il le récupère. On considère qu'il est mort et on le pose dehors. Le lendemain matin on constate qu'il respire encore. Mais il dort. On le pose sur une table au soleil. Une heure plus tard il a disparu et va pouvoir continuer à parader avec sa queue en panache dans les poiriers du voisinage.

Pendant ces vacances j'ai appris que dans le Mercantour, il n'y a pas que des loups. Il y a aussi des loirs et ceux là sont plus faciles à approcher. Eux aussi sont à préserver. Ils sont si beaux!

Bernard Perillat

Quand donc ma belle à moi serez vous (mini ballade)

*Suis parti si longtemps loin de vous
Cherchant en tout lieu votre ombrage
Caressant avec le vent votre cou
Frémissant et tremblant comme un page
Epiant votre reflet dans les rivages...
Quand donc ma belle, à moi, serez vous ?*

*Ai bravé l'ennemi jusqu'au bout,
Guerroyé, tué, vidé ma rage,
Trépassé les plus grands, les plus fous,
Défiant même Dieu en plein visage
N'ayant qu'une seule pensée, qu'un présage
Quand donc ma belle à moi serez vous ?*

*Me voilà présent, à vos genoux,
Accepter ce cœur longtemps trop sage...
Quand donc ma belle à moi serez vous ?*

Marie Paule Bétaille

CAFE MOSAÏQUE

LA BIÈRE

Le 6 septembre nous étions 11 personnes au café citoyen pour préparer les prochains cafés et se documenter sur la bière. Le sujet de la bière fut traité par Alain Chopin.

Il était proposé de découvrir le côté technique, historique et gastronomique de cette boisson à la fois festive, désaltérante et nourrissante. Vieille comme le monde, elle est aujourd'hui quelque peu malmenée par l'industrie et les goûts modernes. C'est pourquoi des bières « artisanales » ont été dégustées - avec modération - deux d'entre elles provenant du Nord et une d'Ardèche. Ont été évoquées : la composition chimique, le goût et les bienfaits (eau, céréale, houblon, minéraux), la fabrication (maltage, brassage, filtrage, garde), les couleurs (blanche, blonde,

ambrée, brune), les différences régionales, nationales et continentales (bière de riz asiatique, de mil africaine) mais aussi la brasserie bordelaise (disparue dans les années 70) « Atlantique » marques « Bière du Coq » et « Spalthaller » et enfin la collection d'articles publicitaires (verres, sous-bocks ...). Si l'en vie vous prend de découvrir une vraie bonne bière artisanale française, la « Jenlain » blonde est trouvable dans tous les supermarchés (2 euros les 75 cl).

Alain Chopin

Le compte rendu de la soirée de Régine.

En 1295 la ville de Plzen a eu le droit de brassage et la marque déposée: Bière de Plzen-pilsner-bier fut enregistrée. La bière est une boisson faiblement alcoolisée préparée à partir de céréales germées (orge) et d'un ajout de houblon. Grande importance de la qualité de l'eau et du houblon pendant le maltage et le brassage



.Pendant la fermentation intervient la levure. Nous avons goûté plusieurs qualités de bières très différentes : bière blanche spéciale Ardèche, la jenlen blonde et brune la leffe, les 3 monts accompagnées de délicieuses petites tomates cerise et poires. Une délicieuse Quiche au maroilles relevait encore les bières.

Régine Nguyen

Sidouri la cabaretière

La bière il y a 5000 ans

Connaissez-vous « l'épopée de Gilgamesh » ? C'est l'Iliade ou l'Odyssée des Mésopotamiens. C'est un texte vieux de 5000 ans qui a été retrouvé au XIX^{ème} siècle. Il raconte les exploits du roi d'Ourouk à la recherche de l'éternité. Il parcourt avec son ami, le sauvage Enkidou tout le monde connu par le peuple de Sumer (l'actuel Irak), de la Perse à la Méditerranée. Il rencontre toutes sortes de personnages : des dieux, des demi dieux, des démons et même des mortels. Aux confins de cet espace, sur le mont Liban., à la recherche du survivant du déluge, « Out-napishtim », le Noé de la bible, il rencontre Sidouri la cabaretière. Elle porte le nom de la déesse

de la sagesse. C'est une philosophe qui essaie de faire comprendre au roi que la vie n'est pas faite que de grandeur, de fracas, de guerre mais surtout de petits bonheurs, avec la famille, les repas et la convivialité du cabaret. Pour cela, elle sait fabriquer de la bière. En ces temps la c'est une activité typiquement féminine. Elle la fabrique au fur et à mesure des besoins à partir d'orge germée et maltée en milieu humide. Les galettes de malt ainsi obtenues sont émietées dans de l'eau et chauffées avec des aromates. Puis le tout est mis à fermenter. Il y a 5000 ans nos lointains ancêtres savaient fabriquer la bière et nous ont transmis la recette.

Bernard Perillat



Le lapin à la bière avec ses pruneaux et son pain d'épice



Pour six personnes
1 lapin de 2 kg 500 à 3 kg
10 tranches de pain d'épice
18 à 24 pruneaux d'Agen
1,5 à 2 litres de bière brune, pas trop sucrée
quelques feuilles de laurier
du sel, du poivre



« Faire revenir, la veille le lapin coupé en morceaux dans du beurre roussi à l'échalote. Laisser mariner le lapin dans la bière pendant 24 heures.

Le lendemain, prévoir un temps de cuisson à feu doux de 3 heures 30 à 4 heures environ. L'idéal est un feu à charbon. Dans une grande couë, mettre le lapin et sa marinade : y ajouter pain d'épice, pruneaux d'Agen, laurier, sel, poivre et couvrir.

S'asseoir à côté en buvant une bonne bière, surveiller, touiller régulièrement pour que cela n'attache pas. Laisser monter aux narines l'excellent fumet qui va se dégager de la casserole.

Le pain d'épice va disparaître complètement et faire le liant de la sauce. C'est entre autres pour éviter la caramélisation qu'il faut que le feu soit très doux. Cela empêche également les pruneaux d'éclater.

C'est pour cette raison aussi qu'on se tournera vers une bière brune, pas trop sucrée, voir un peu aigre, pour ne pas écoeurer.

Bières conseillées

Pelforth brune

Rodenbach

Saint Sixtus

Accompagnements conseillés

Pommes de terre (grosses à l'eau ou à la pelure)

Confitures d'airelles

Chicons cuits ou crus en salade

Café mosaïque

Le café Mosaïque, espace de rencontre d'échanges et de débats, de détente, a réouvert ses portes le 6 septembre. Nous avons mis en place le programme pour ce trimestre et Alain Chopin a démarré l'année en nous présentant la fabrication de la bière ou plutôt des bières, bières que nous avons ensuite dégustées !

Pour les prochains mois :

- le lundi 4 octobre, Françoise nous invite à une soirée « châtaignes et vin nouveau »
- le lundi 25 octobre, ce sont les vacances de la Toussaint et Ludovic fera jouer petits et grands.
- Le lundi 22 novembre, vous pourrez venir écouter des contes mais vous pourrez aussi en raconter !

D'autres soirées sont prévues sans que les dates soient encore fixées.

Malartic en deuil

Aux Capucines

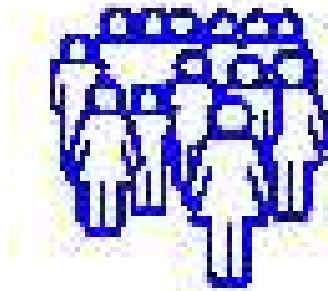
C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès de **Jeanne Trelet**, la maman de notre Président. L'association présente à sa famille et à ses proches ses sincères condoléances.

Le 30 octobre, anniversaire du NONCHALOIR au théâtre des quatre saisons de 19h à 21h, avec représentation d'une pièce de Goldoni

«Un des derniers jours de Carnaval »

mis en scène par Patricia SAUNIER.

Renseignement et réservation au : 05 56 89 07 91.



Super les échanges de plantes

Cet automne j'ai enrichi mon petit jardin de jolis crocus jaunes. **Merci Joseph**

Un grand merci aussi à **Nicole Chopin** pour son jardin si riche en plantes, arbustes et arbres.

Ses bourraches à fleurs blanches ont égayé mes desserts d'été et déjà se sont ressemées à mon grand bonheur.

Françoise

Amis, amateurs de champignons, préparez bâtons et paniers ; une sortie champignons ne saurait tarder.

Bernard

Petites annonces

Offre cerisier à griotte en arbuste

Mme Fari Parsi

14 rue Pierre Corneille 33170 Gradignan

tel : 05 56 75 04 29

Vend moto YAMAHA

600 diversion 90 000 km

800 €

tel : 06 08 94 56 79

[upe via Marie-Jo](#) si ce n'est pas trop tard !BisesMarie

Offre un petit sapin des Pyrénées pour m'en débarrasser, trop encombrant

Mme Lamarque Nicole

59 avenue Lucien Lerousseau 33130 Bégles

Tel : 06 07 15 21 69



Ce journal vous a plu? Il est le vôtre.
Il est ouvert à chacun :
Vous avez du talent, envoyez-nous vos poèmes, vos témoignages, vos annonces, vos réflexions...

Nous les publierons avec plaisir.

Faites-le connaître à vos voisins et amis et rejoignez l'équipe de rédaction !
C'est notre vœu le plus cher.

Responsable de la publication : Francis Trelet

Metteur en page : Bernard Perillat

Adresse de la rédaction : Mosaïque MVM, 5 allée de la Marthonie 33170 Gradignan

Ont contribué à cette rédaction : Ghislaine Boulanger - Nicole Chopin - Marie Paule Betaille - Bernard Périllat - Francis Trelet - Denys Breyse - Monique Carteyron... et la participation des habitants du quartier Barthez-Malartic.

Tiré à 250 exemplaires : ISSN 1283-5951, dépôt légal Septembre 2010



LA BOUTEILLE A LA MER

Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs de Gradignan M V M n°36

L'ouverture vers d'autres Associations

Le réseau d'échanges réciproques de savoirs poursuit et élargit sa coopération avec d'autres Associations.

Avant l'été, plusieurs rencontres entre associations ou réseaux ont eu lieu. Ainsi, nous sommes en lien avec « Les Fourmis dans le compteur », association qui, à plusieurs reprises, est intervenue dans le RERS pour animer des soirées sur les économies d'énergie. Cette fois-ci, les Fourmis ont sollicité le RERS, tout spécialement le groupe « Photos en balade » pour faire des clichés chez l'habitant afin « d'illustrer » leurs travaux.

(voir article de Patrick ci-dessous).

Nous avons été contactés par l'association « Du cœur à la rue », qui en pianotant sur internet nous a découvert et nous a demandé de bien vouloir nous joindre à eux, par la tenue d'un stand, pour leur fête de quartier. Leur objectif : se relier, faire connaissance avec son voisin, par la fête. En tant qu'invité, le RERS a pu constater le dynamisme et l'inventivité de cette association, comment elle favorise la rencontre et la fête entre les habitants. Ce fut un après-midi fort réussi où, dans la rue, les gens ont été invités à écouter quelques poèmes, à écrire sur des immenses panneaux, à suivre le groupe musical : Tribal poursuite qui déambulait et entraînait chez les commerçants. Puis ce fut l'initiation à la danse africaine où, sur des rythmes endiablés, tous ensemble nous nous sommes laissés emporter par la joie des festivités. Un grand moment de partage et de solidarité.... Nous avons également participé à la fête du RERS de Saint Aubin. C'est avec chaleur que nous avons été accueillis et le repas en plein air fut plus que convivial. Musique, chant, improvisation, tous les ingrédients étaient là pour une fête réussie. Et c'est le plus naturellement possible qu'un partenariat s'est alors mis en place pour les échanges « Photos en balade » (préparation des thèmes – dates communes – lieu...).

Nous avons particulièrement apprécié ces rencontres qui sont dynamisantes pour chacun des partenaires. C'est par la communication vers l'autre et sa richesse que nous pouvons avancer.

L'équipe d'animation du RERS

« Mai 2010...l'association des Fourmis dans le compteur avait besoin de réaliser des photos des adhérents pour une exposition des travaux d'étudiants de l'école d'architecture qui s'étaient déroulés dans le quartier en février 2010.

Faire des photos vivantes, amusantes, poétiques n'est pas chose facile. Aussi l'association s'est tournée vers le plus naturel...le réseau d'échanges réciproques de savoirs et son atelier photos. Le résultat fut très réussi et confirme en tous cas l'intérêt de coopération entre associations du quartier. Une brochure rend compte de l'exposition et quelques photos de l'atelier ont été sélectionnées. Elles donnent une image très chaleureuse de ces rencontres.»

Patrick Lalanne

Vendredi 24 septembre :
soirée de rentrée du RERS



Nous étions une trentaine de personnes présentes ou représentées dont quelques personnes nouvelles ayant connu le RERS par le récent forum des Associations. Soirée conviviale, dans la joie de se retrouver après l'été !

Après une rapide présentation de ce qu'est le RERS, un tour de table a permis à chacun de préciser ses offres et demandes. Les nouvelles offres et demandes souhaitées ont fait apparaître une **grande variété de propositions** telles que les différents **cycles de la vigne, le piano, la civilisation arabe, la cuisine de la lamproie** ... pour n'en citer que quelques-unes. Plusieurs offres et demandes se complétant, il a été proposé de faire **l'expérience d'une mise en relation collective**, chacun des acteurs s'engageant à être présent à la soirée fixée **le vendredi 15 Octobre**.

Le partage de desserts et boissons apportés par chacun a clôt cette rencontre.

A propos des antennes-relais et téléphones portables.

Le 5 Juin 2009, une information sur les antennes-relais et les téléphones portables, à l'initiative du RERS, **réunissait à la MJC Malaric 35 personnes autour du visionnage du film de Joaquina Ferreira « Sommes-nous tous des cobayes ? »** Etait présent **Pierre Olivenstein** qui, grâce à sa compétence de physicien et son expérience de consultant de Priartem, a éclairé bien des aspects ardu de ce sujet. Plusieurs personnes ayant souhaité retrouver les informations inscrites sur panneaux ou données verbalement, nous avons entrepris la fabrication d'une plaquette reprenant certains éléments essentiels. Le progrès est comme un couteau de cuisine : ni bon, ni mauvais, tout dépend de l'usage qu'on en fait ! A chacun à s'informer ...ou non et à prendre ...ou non les précautions élémentaires pour se protéger.

La plaquette : « **Antennes-relais , téléphones portables. Quels effets sur la santé ?** » est disponible au prix de 4 euros.

Jacqueline Viala

Sommaire

P 2 Nouvelles Offres et Demandes – Notes de musique

P 3 Sri Lanka et Géobiologie

P 4 Rallye Photos et Calendrier d'Octobre 2010

Nouvelles Offres et demandes

- Jacqueline H** offre la découverte du cycle de la vigne, sur le terrain, (demi-journées à différents moments de l'année).
- Jean-Claude C** propose des expériences de voyage, des séances sur la civilisation arabe et demande la généalogie.
- Myriam C** demande l'apprentissage du persan.
- Raymond J** participe à l'échange sur les religions et demande le cycle de la vigne.
- Marie-Paule P** demande l'initiation à la civilisation arabe, la cuisine de la lamproie, le cycle de la vigne.
- Francis T** renouvelle son offre de généalogie et demande de participer à l'atelier d'écriture et l'atelier photos.
- Marie-Paule B** offre toujours d'animer l'atelier d'écriture, la photo et demande comment copier un tableau Excell sur power point, apprendre à faire les nœuds sur un bracelet en pierres.
- Marie-Jo L** offre la réalisation du bracelet en pierres en plus du tricot, crochet, broderie déjà proposés et demande la méthode de réalisation d'une affiche.
- Bernard P** propose power-point, une sortie connaissance des champignons et demande le cycle de la vigne.
- Marie-Louise C** demande le cycle de la vigne.
- Marie-Anne F** demande la civilisation arabe, la connaissance des champignons et les danses de salon.
- Régine N** offre toujours le jacquard en tricot, les fruits déguisés, les bouquets de lavande, et demande la civilisation arabe, la connaissance des champignons, le cycle de la vigne.
- Fariheh P** offre couture, crochet, tricot, la cuisine iranienne, l'apprentissage du persan et l'apprentissage du « bakgamon » (jeu de réflexion et hasard), elle demande l'origami, les émaux, la peinture sur soie, la connaissance des champignons, la fabrication du foie gras, la découverte de Bordeaux.
- Francine G** propose une visite de Bordeaux.
- Francine L** offre la cuisine de la lamproie (en mars avril), et demande la taille et le soin des arbres fruitiers, les bases de l'informatique, l'apprentissage du persan, l'initiation à la généalogie.
- Nicole K** propose la constitution de groupe de parole sur différents thèmes : expérience de la retraite, le handicap...
- Jacqueline V** offre le perfectionnement du français, la rédaction de lettres de candidature et demande l'apprentissage du persan.
- Tiffany D** offre la découverte du Togo et des Pays-Bas et demande l'apprentissage de bracelets brésiliens et la rédaction de lettres de candidature.
- Monique P-N** offre la valse et demande le cycle de la vigne.
- Nicole L** demande l'apprentissage de la salsa, offre la couture et la réalisation de pots à crayons à partir de boîtes de conserves.
- Marie T** demande l'informatique et la participation à l'atelier d'écriture.
- Annie B** offre la confection de bracelets brésiliens, de livre hérisson à partir de livre de poche, elle demande power-point, l'origami, la fabrication de scoubidou fantaisie, apprendre à poser sa voix, le cycle de la vigne.
- Marc L** offre les bases du dessin, apprendre à poser sa voix (disponible après mi-Nov), il demande l'apprentissage de la langue des signes, le cycle de la vigne.
- Claudine L** offre une info sur les panneaux photo voltaïques et demande le cycle de la vigne.
- Françoise L** offre la décoration de table avec thème, demande le piano, un stage apiculture, apprendre les nœuds pour les bracelets en pierre, le cycle de la vigne.
- Marie-Odile R** offre en initiation : piano - faire un portrait, demande l'initiation à l'espagnol, la calligraphie persane.
- Antoinette M** offre l'expérience de voyages sur Madagascar.

Certaines demandes sont insatisfaites, si vous avez des compétences pour répondre à ces demandes, merci de nous le faire savoir.

Petites notes de musique pour un échange particulier

Lors d'un échange culinaire, une voix s'éleva du groupe : « Qui sait jouer du piano ? »

- « Moi, » répondis-je, ne sachant pas ce qui allait m'attendre en faisant cette révélation.

- Super ! Voilà, je voudrais faire une surprise à Alain pour son anniversaire, je voudrais lui jouer au piano son air favori « Le temps des cerises », mais je ne sais pas jouer.

Dans le réseau je n'offre pas le piano par manque de disponibilité mais devant la joie et surtout la volonté de Françoise, c'est avec un immense plaisir que j'ai accepté. Défi à relever pour l'une comme pour l'autre ! Prêtes pour l'aventure musicale !

Je calcule rapidement le temps que nous avons devant nous et nous mettons en place la fréquence de nos rendez-vous. Françoise écoute, se concentre, s'applique ... Elle a cette envie folle d'y arriver avec une incroyable volonté de réussir sa surprise même si au détour de quelques notes le doute ose l'effleurer : « Vais-je y arriver, vais-je me souvenir, comment m'y retrouver dans toutes ces touches qui se ressemblent tant ? » De mon côté aussi les interrogations arrivent : « Comment l'aider à se souvenir ? Comment mémoriser rapidement le son, l'emplacement ? Quels trucs et astuces mettre en place pour se repérer ? » Semaine après semaine l'apprentissage se fait de plus en plus précis, jusqu'au jour où la main droite ayant trouvé sa place et la main gauche l'accompagnant avec aisance, Françoise est prête bien avant l'heure. Nous pouvons alors parler solfège, apprendre les notes sur une partition, faire des exercices d'assouplissement. Quelle belle aventure nous avons osé partager !

L'offreuse

Un grand merci à mon « offreuse » qui a bien voulu m'initier au piano alors que je ne connaissais même pas le solfège. Le défi : apprendre « Le temps des cerises » pour une date bien précise ! Pari tenu et réussi ! J'ai même envie de continuer le piano.

Françoise

Soirée Expérience de voyage : le SRI-LANKA

Le jeudi 27 mai, Jean-Claude Copin est venu nous parler du Sri-Lanka, **ex Ceylan** depuis 1948, aussi appelé « Ile du Thé et île aux joyaux » (le sous-sol contient toujours des pierres précieuses : saphir, rubis...)

Un peu de géographie et d'histoire : Le Sri-Lanka est une île qui fait deux fois la Bretagne, elle est située au Sud-Est de l'Inde avec Colombo comme capitale.

Elle a été ravagée par les guerres civiles de 1954 à 2009 entre **Cinghalais bouddhistes** (70% de la population) et **tamoules hindouistes** (20% à peu près). Les chrétiens représentent 15% de la population et le reste de la population est musulmane.

Le revenu par an et par habitant est de 840 euros, cependant il n'y a pas de mendiant. Les femmes vont travailler à l'usine (LEE Cooper) et s'occupent de la récolte du riz (les rizières représentent 30% du territoire (avec trois récoltes par an), tandis que les hommes travaillent à la forêt et à la pêche.



Temple troglodytique de Dambulla :



Demoielle de Sygiriya
(peintures murales Vsiècle)

Après le tsunami de 2004, le pays a été reconstruit grâce à l'aide internationale, loin des côtes, mais peu à peu, les hommes construisent des maisons de fortune près de la mer, près de leur travail de pêcheurs.

Le diaporama de Jean-Claude nous a permis de découvrir le pays et ses habitants, **sa capitale Colombo**, d'apprécier en particulier les temples magnifiques qui sont inscrits au patrimoine de l'Unesco comme celui de Kandy : le temple de la la dent de Bouddha...

Un grand merci à Jean-Claude pour ce dépaysement.

Régine Nguyen



Géobiologie ? Radiesthésie ? Qu'est ce que c'est ? 2 bouddhas en contemplation (1er siècle av JC)

Par une belle soirée de juin, Jacques SERE nous a fait partager sa passion pour la géobiologie et la radiesthésie ! Tout d'abord : Bref exposé de ce qu'est la géobiologie. L'étymologie du terme est assez explicite : il s'agit de l'association de la racine *géo* : la terre et *biologie*: étude de ce qui est vivant.

La géobiologie traite de l'ensemble des influences de l'environnement sur le vivant, et notamment des ondes liées aux champs magnétiques et électriques, aux courants d'eau souterrains, aux réseaux métalliques, aux failles géologiques, etc.



Jacques nous a distribué quelques fiches techniques pour nous familiariser avec le vocabulaire de cette méthode d'investigation.

Il nous a parlé des **réseaux telluriques**. Il en existe denombreux : à chaque métal présent dans le sous-sol de la terre correspondrait un réseau particulier formant des bandes continues, plus ou moins larges, faisant le tour de la terre et appelées maillage (comme le maillage d'un filet de pêche). Le réseau le plus connu étant le **réseau Hartmann** qui correspond au nickel. D'autres réseaux portent le nom de leurs découvreurs modernes: le **réseau Curry** qui correspond au fer, le **réseau Palm** pour le cuivreetc.

Ces métaux émettent des vibrations que les géobiologues détectent avec le Sonotest, les baguettes ou le pendule. Certains croisements de ces réseaux telluriques (dénommés nœuds) peuvent être dévitalisant. L'effet pathogène peut être accentué par la présence des courants d'eau souterrains et de failles géobiologiques. Mais pas d'affolement ! De nombreuses solutions existent en géobiologie pour remédier à ces aléas terrestres.

Jacques nous a donc parlé des outils utilisés en géobiologie pour pallier à ces nuisances : il existe le **Triskel** (pierre agglomérée géopolymère), les **pierres d'eau ou pierres de gave**, les **organites** (utilisées contre les problèmes de pollution électromagnétique - ex. ordinateur)

A noter que l'on ne s'improvise pas géobiologue du jour au lendemain. Et comme le dit Jacques **(tout est basé sur l'expérimentation qu'il est nécessaire d'assimiler)**.

Alors, joignant la parole à la pratique, Jacques, maniant sa baguette avec grande dextérité, a terminé cette soirée en nous faisant participer à quelques expériences de radiesthésie. Ainsi nous avons pu expérimenter l'évaluation de notre propre champ magnétique, tester l'impact électromagnétique de nos téléphones portables...etc.

Enfin, bref ! Jacques sait faire passer sa passion pour la géobiologie ! Comme avec un bon plat : il nous a mis l'eau à la bouche et nous a donné envie d'approfondir ce domaine, d'en savoir plus.... *Christine SENS*

Rallye photos à Nérac



C'est près d'Agen à **Nérac, capitale d'Albret** que « **Photos en balade** » a fait son rallye. Objectif : que les membres d'une même équipe transmettent le savoir appris dans l'année (zoom - macro - rafale - photos d'intérieur- noir et blanc - ombre chinoise - retardateur - portrait...). Répondant aux énigmes par la « photo » c'est sous le soleil et dans la bonne humeur que nous avons déambulé entre parc, château d'Henri IV, fontaines. Nous avons aussi conté Fleurette !

« Nous avons découvert, ce jour là, grâce aux énigmes posées par nos accompagnateurs, une ville ancienne, que nous ne connaissions pas, intéressante et riche en monuments historiques, dotée d'un superbe parc. Plaisir intense également de

partager cette journée avec des personnes amicales, de rechercher grottes et fontaines le long d'une rivière afin de prendre « la photo » et même tricher sans vergogne et dans la bonne humeur. De plus notre culture s'est enrichie: nous apprenons que Fleurette ne s'est pas jetée dans la Baïse comme on a voulu nous le faire croire, ouf ! Cette journée se prolongera par une soirée durant laquelle nous visionnerons, ensemble, nos « chefs d'oeuvre ».



Thérèse a trouvé Fleurette



L'équipe au complet à « L'escadron volant »

Calendrier des échanges collectifs du mois de OCTOBRE 2010

Lundi 11 Octobre Echange sur les religions : « l'Islam »

18h à 20h au auMalartic
Contacter Raymond J : 05 56 89 02 57

Vendredi 15 Octobre Soirée spéciale

« Mise en relation collective »
Au château Malartic à 20 h 30 Infos
auprès de Monique 05 56 89 15 82

Samedi 16 octobre

Jouons sur les Mots

Atelier d'écriture ouvert à tous
Pas besoin de connaissance, juste le plaisir d'écrire
De 16h 50 à 18h 50 au château Malartic
Tél : Marie-Paule Bétaille 05 56 49 52
07 ou 06 16 66 78 45 ou
mpbetaille@orange.fr

Dimanche 17 octobre Permanence du

RERS de Gradignan Malartic
Devant le centre commercial de Malartic de 11h à 12h 30M-0
Rostolland nous initiera à la technique du portrait

Jeudi 21 octobre

Expérience de voyages : La Roumanie
Présenté par Michel BoissonRendez-vous
au château Malartic à 20h30
précisesInfos auprès de Monique 05 56 89
15 82 ou mpn@numericable.fr

Vendredi 22 Octobre

Groupe de parole - Thème : la retraite
16 h à 18h au château MalarticContacter
Monique 05 56 89 15 82

Samedi 23 Octobre

Echange culinaire à 19 h au château Malartic
Repas du Nord : poisson à la bière et tarte au sucre
Tél : Françoise au 05 57 95 70 91 /
Régine 05 56 89 07 48

Dimanche 24 Octobre

Photos en balade dimanche après-midi
Ouvert à tous :

Essayer votre appareil photo / venez vous perfectionner Le lieu sera donné ultérieurementPour tous renseignements et inscriptions :Contact : Marie-Paule Bétaille (voir plus haut)

* * * *

Prochaine permanence le dimanche 14 novembre