

## EDITORIAL



Nous ne sommes qu'à la moitié de l'année et déjà il nous faut penser à 2011.

En effet, une partie du bureau devra être renouvelée en raison du départ programmé de plusieurs de ses membres.

Il est donc urgent et important pour notre association de transmettre le flambeau à de nouveaux candidats.

Nous proposons aux volontaires disponibles de s'investir au Conseil d'Administration en tant qu'invités (ils doivent être membres et à jour de leur cotisation) dès que possible.

Ainsi ils pourront se familiariser avec le fonctionnement de M V M, apporter des idées nouvelles et se déterminer à l'occasion de la prochaine Assemblée Générale de 2011.

Chers lecteurs, votre association compte sur vous.

Pour vous inscrire téléphonez au 05 56 75 02 26 ou écrivez (courriel électronique : [vm3@orange.fr](mailto:vm3@orange.fr)) soit au siège de l'association 5 allée de la Marthonie, 33170 Gradignan.

Cette année notre fête annuelle de la ST JEAN est prévue le 12 juin.

Nous aurons besoin d'aide et d'idées pour l'animation. Si vous êtes volontaires inscrivez-vous auprès du comité de pilotage.

*Francis TRELET*

FETE de la ST JEAN  
SAMEDI 12 JUIN  
ESPLANADE MJC MALARTIC  
de 16h à DIMANCHE 1h

## SOMMAIRE

- Compte rendu des A G p 2-3-4
- Trombinoscope du CA p 5
- Café Mosaïque p 6
- Courrier des lecteurs p 7-8
- Programme de la fête p 9
- La maison des Rocheville p 10-11
- Devenir des MJC p 12-13
- La rédaction a lu pour vous p 14
- Commissions spectacles et bucolique p 15
- Annonces p 16
- Encart du RERS à l'intérieur



## Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 22 janvier 2010

*L'Assemblée générale convoquée à 19h00 n'a pas pu se dérouler faute de quorum. Conformément à la convocation, l'Assemblée générale extraordinaire a été ouverte à 20h00*

*En attendant, pour animer la réunion, nous avons proposé aux adhérents présents une projection de photos Ils ont été amenés à reconnaître les lieux et les dates où ont été pris ces clichés. Les adhérents ont pu ainsi apprécier les animations et les distractions qui leur sont offertes tout au long de l'histoire de l'association*

### Rapport moral et rapport d'activité

En préambule au rapport moral, le président a demandé s'il y avait des questions diverses à rajouter à l'ordre du jour (quelle est notre relation avec la M.J.C. de Malartic), et à solliciter deux volontaires pour vérifier les opérations comptables durant l'année écoulée (aucun volontaire).

Lecture des vœux du Maire et de ses adjoints attachés aux loisirs et à la culture ainsi que du référent du quartier Barthez Malartic.

Il a remercié la M J C, le P L G, la Municipalité, le Conseil Régional, le Centre commercial Simply Market, pour leurs aides financières, et pour le prêt de salles ou de matériel. Il a également remercié les membres de l'association présents et tous ceux qui se sont impliqués en participant au bon déroulement des animations tout au long de l'année passée.

2009 a été un bon cru. Les initiatives festives, les animations diversifiées proposées par les différentes commissions à l'initiative des adhérents se sont multipliées pour la grande

satisfaction des habitants nombreux à y répondre. Cependant le Président a mis l'accent sur quelques difficultés récurrentes que rencontre l'association, en particulier une certaine légère désaffection au niveau des adhésions et du nombre de personnes impliquées dans le Conseil d'administration, sans oublier la disponibilité limitée de salles dans le quartier. Il n'y a toujours pas de local apte à recevoir plus de 50 personnes dans des conditions décentes !

Il a évoqué deux nouveautés qui sont appelées à se développer en 2010 : le « Café Mosaïque » dont l'idée avait germé à l'occasion des rencontres automnales de 2008 et de la rentrée de septembre 2009 (un programme est déjà en place. On peut le consulter sur le site. Il sera diffusé dans le Mosaïque de mars) ; la permanence du lundi de 14 h à 16 h à la Grange, dont la but est de rendre plus lisible notre existence auprès de tous les habitants du quartier.

### Prévisions 2010

. Outre les deux innovations citées précédemment, les prévisions 2010 sont axées sur la reconduction des manifestations qui ont fait leurs preuves et sont attendues.

A savoir :

- Fête de l'été et les feux de la Saint-Jean, le **samedi 12 juin 2010**,
- le « repas dansant » le **27 novembre 2010**. Thème proposé « Années 80 ».

Deux autres idées ont été évoquées :

- un « Marché de Noël » à partir de petits objets conçus et réalisés par les adhérents à vendre au profit de l'association ;
- un Loto.

## **Fixation du montant de la cotisation 2010.**

Le Président rappelle que la cotisation n'a pas changé depuis le passage à l'Euro et compte tenu de l'augmentation des charges (photocopies, affranchissements des courriers, prestations extérieures) le Conseil d'administration propose : **10 euros au lieu de 8 (cotisation individuelle) et 15 au lieu de 12 (cotisation familiale).**

Intervention de Monique P. soulevant la question de la participation à FORESCO (organisme centralisateur des RERS, pouvant influencer sur le montant de l'adhésion), débat à l'issue

d'échanges passionnés et riches et devant le manque de précisions de FORESCO quand à ses attentes, il ne nous est pas possible de choisir entre une adhésion globale, une adhésion individuelle ou une solution mixte, le principe d'un soutien à FORESCO est acté à l'issue d'un vote : 45 voix pour, 2 abstentions et 5 voix contre.

Le montant restera à définir en fonction des renseignements complémentaires qui doivent nous parvenir.

## **Compte rendu des activités des commissions.**

Chaque représentant des commissions dresse le bilan des activités de l'année écoulée et présente les projets pour 2010 (voir bilans détaillés sur le site de MVM).

Chacun a déploré le manque de volontaires pour assurer le bon fonctionnement des commissions.

## **Bilan financier 2009 et budget prévisionnel 2010 .**

Le trésorier présente un compte de trésorerie positif mais laissant apparaître une baisse par rapport au solde de décembre 2008 de 837,88. Il semble qu'une erreur se soit glissée dans le compte rendu, aussi il est décidé de revoir les comptes. Bernard Roulet se propose de vérifier et d'aider le trésorier avec Dominique Paternotte, la trésorière adjointe.

Une Assemblée Extraordinaire sera convoquée ultérieurement pour approuver les comptes et les voter.

La date sera fixée au prochain CA.

L'ensemble des participants étant d'accord, le Président propose une pause repas qui est acceptée avec soulagement, voir enthousiasme.

*Reprise des débats vers 23h.*

## **Renouvellement du Conseil d'Administration.**

Il est fait appel à candidatures pour intégrer le CA sans succès! Le nouveau comptera donc 9 membres appelés à élire le bureau de l'association.

## **Questions diverses .**

Quelles sont nos relations avec la MJC ?

Quel sera son avenir ?

La question des locaux ne risque -t-elle pas de se reposer ?

Ne devrait-on pas interroger la Municipalité ?

Demander le résultat de l'audit que connaît la MJC puisque nous y avons un représentant MVM au CA.

Une coordination serait souhaitable, voir indispensable entre ces deux associations.

Plusieurs suggestions sont faites :

le Président des « Fourmis dans le compteur »

propose une rencontre avec toutes les associations du quartier à l'initiative de MVM (MJC, Syndics de copropriétaires, Fourmis) pour établir une position commune et présenter un projet à la Mairie en passant par le référent Ricardo Gonzalez. (Il n'y a pas eu vote)

***L'Assemblée générale extraordinaire est levée à 24h00***

## **Assemblée générale extraordinaire vendredi 19 mars 2010**

Après émargement le Président a ouvert la séance à 19h30 en rappelant l'ordre du jour ainsi que la raison de cette assemblée extraordinaire.

Présents : 30, Pouvoirs : 13

### **1°) Le trésorier accompagné de ses deux assesseurs a présenté les comptes pour l'année 2009 :**

.Recettes 6.349 Euros. Dépenses 6.333 (solde + 16)

#### **ainsi que le budget prévisionnel 2010 :**

.Recettes 8.437 Euros. Dépenses 8.437 Euros

***Les comptes ont été entérinés à l'unanimité.***

**2°) Le Président** sollicite les participants à se porter volontaires pour le Conseil d'Administration. Aucun candidat ne s'est présenté. Deux adhérents se sont proposés pour être invités permanents, selon leur disponibilité : Il s'agit d'Isabelle VILLAROEL et de Marc LAURENCE.

***Ces deux candidatures ont été acceptés à l'unanimité.***

### **3°) Adhésion à FORESCO**

Raymond JEANNE pour le RERS est venu expliquer ce qu'est cette nouvelle association remplaçant le M.R.E.R.S. et pourquoi il est intéressant d'y adhérer.

Il a été proposé que *MVM y adhère comme personne morale*, sans pouvoir définir un montant d'adhésion, sachant que des modifications de statuts sont à l'étude et seront débattues lors de l'A.G. de FORESCO le 9 mai 2010. Des membres pourraient y adhérer à titre personnel.

La Commission R.E.R.S. de M.V.M. préparera un projet de budget pour l'année 2010.

MVM pourrait participer à des frais de déplacement.

***Après délibération cette proposition a été retenue par 41 voix et 4 contre.***

### **4 °) Questions diverses :**

. Claude LASCOMBE (commission spectacle) nous fait part d'un projet de réunion le 14 avril 2010 avec la MJC et la Directrice du Théâtre des 4 saisons, ceci afin de mettre au point notre participation à des spectacles qui seront donnés dans notre quartier entre le 5 et le 8 mai 2010.

. Compte rendu de la rencontre de notre Président accompagné du secrétaire avec le Président de la MJC et sa Vice-Présidente quand au devenir de la M.J.C. et les conséquences pour les associations du quartier de la fusion de deux M.J.C. de Gradignan. Il est souhaité un renforcement du partenariat.

.Max VILLAROEL souhaite que M.V.M. organise une soirée musicale au profit des sinistrés du Chili victimes du récent tremblement de terre. Ce projet doit être étudié très rapidement car Max dispose d'un groupe musical prêt à s'investir.

.Simply Market nous demande de participer à une animation (Pâques et Fête des Mères). M.F.TIRE s'en charge et demande de l'aide.

***L'Assemblée s'est terminée à 21h30, Un pot de l'amitié a été servi, accompagné de pâtisseries apportées par des adhérents.***

# LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président :  
Francis Trelet  
Vice-présidente :  
Marie France Tiré  
Secrétaire :  
Ghislaine Boulanger



Trésorier :  
Bernard Perillat  
Trésorière Adjointe :  
Dominique Paternotte

Président



Francis Trelet

Secrétaire



Ghislaine Boulanger

Trésorier



Bernard Perillat

Vice-présidente



Marie France Tiré

Trésorière adjointe



Dominique Paternotte



Marie Paule Betaille



Didier Paternotte



Marc Laurence



Marie Paule Pepin



Jean Jacques Vierge



Isabelle Villaroël

# CAFÉ MOSAÏQUE

## UN SUCCES!

Après quelques mois de fonctionnement, le **Café Mosaïque** se met en place. Son objectif est de permettre des rencontres entre les habitants autour de sujets très variés : soirée jeux, soirée débat autour des religions, soirée écriture et musique ou soirée musique et chants, soirée contes ... Les animateurs sont des adhérents qui se proposent de faire partager une de leur passion, dans le cadre d'une soirée. Prochain rendez-vous le 7 juin autour de l'origine des noms de villes ou de villages : «Quand l'histoire rencontre la géographie» par Alain Chopin, géographe et historien. Vous pouvez lui envoyer vos questions [alain.chopin1@free.fr](mailto:alain.chopin1@free.fr)  
Pour tout information, vous pouvez contacter :  
Françoise Lauriquet 05 57 95 70 91 ou Joseph Nogue : 05 56 89 15 82

## AU PREMIER TRIMESTRE :

### - Le 15 mars : découverte d'un auteur, Paul BOURGEIX.

Lectures à deux voix. Lecture individuelle des textes que les participants ont préférés.  
Des citations disséminées dans la salle sur des panneaux ont ému et ont réjoui les présents.  
Exemples : «Pourquoi les motards portent du cuir? La dentelle se froisse si vite!»  
- «Ne désespérez jamais, faites infuser davantage» ( Henri MICHAUX)  
- «Il vaut mieux qu'il pleuve un autre jour plutôt qu'un jour où il fait beau!» (Pierre DAC)  
- «Pour moi être aimé n'est rien, c'est être préféré que je désire.» (André GIDE)

*Marie France*

### - Le 12 avril : soirée écritures et musiques

L'écriture ressemble à un fil détricoté reliant les hommes dans une même pensée, chacun l'exprimant selon son caractère.

Durant cette soirée « Musique en écriture » j'ai éprouvé un grand plaisir à découvrir les différentes sensibilités des participants et ainsi mieux les connaître. Je comprends mieux la cohésion des groupes dans ces ateliers d'écriture.

*Francis*

### - le 10 mai : une soirée contes

Prendre le temps... sortir... marcher à pas lents ... rencontrer !

Et c'est au Café Mosaïque que nous nous sommes retrouvés... comme souvent le lundi soir.

Ce soir-là, ce sont les contes qui nous faisaient voyager dans une ville sans nom, au pays des Apalans, goûter un cassoulet au goût un peu aigrelet ! Nous avons découvert qu'une hirondelle pouvait faire le printemps et que la femme n'avait pas le monopole des tâches ménagères ! Où va-t-on, ma pauvre dame !

Dans cette ambiance amicale, des auditeurs ont osé et sont devenus conteurs.

Nous sommes repartis heureux de cette soirée pleine de poésie et de fantaisie !

*Marie Jo*



### - Le 17 mai : soirée musique et chansons.

animée par Régine et Bertrand à la guitare.  
Chanteuses et chanteurs amateurs se sont déchainés sur un répertoire de chansons françaises classiques dans la plus grande bonne humeur.

*Régine*



# COURRIER DES LECTEURS

## SOLIDARITE AVEC LE CHILI

Le mardi 20 avril à Gradignan, salle du Solarium, s'est déroulée la soirée organisée par SOS CHILI, pour récolter des fonds dans le but de venir en aide aux populations sinistrées.

1 – Projet de soutien à la reconstruction du village de Cobquecura

2 – Projet de soutien aux communautés Mapuches de Arauco et Conception

La communauté chilienne et les gradignanais ont répondu spontanément à l'appel du

**SOS CHILI**, plus de 300 personnes ont assisté au concert des orchestres :

Groupe Soneto-Chœurs des hommes-Hours band-Sabor latino.

**SOS CHILI** remercie tous les participants bénévoles et les spectateurs.

Pour celles et ceux qui n'auraient pu assister à cet événement, lors de la fête du samedi 12 juin. Esplanade château Malartic devant la MJC, organisée par MVM, un **STAND CHILI** sera présent et récoltera des fonds sur place.

**Adresser vos dons à :**

**Sos chili Bordeaux**

**Compte n° 71992701**

**Banque CIC agence cours**

**de la Marne**

**33000 Bordeaux**

Pour tout contact par mail : [soschili.bordeaux@voila.fr](mailto:soschili.bordeaux@voila.fr)

*Max Villaroël*

---

J'ai trouvé ce petit texte humoristique sur le CHILI, je vous le rapporte in extenso pour vous faire sourire un peu.

*Bernard Perillat*

### Visite de l'ancien port de Quintay

L'océan Pacifique est l'un des plus grands du monde, il a été inventé par monsieur Gondwana qui n'avait pas prévu assez de terre pour finir les continents. En plus, cet océan vient user les côtes chiliennes déjà pas bien larges ici, c'est pour ça qu'ils ont mis les Andes sur lesquelles poussent des « avocats » qui n'ont pas protégés ce pays de l'érosion monétaire! L'océan Pacifique est plus large que long et cela dans les deux sens et réciproquement. Les sud américains sont si

bruyants que les baleines ne chantent presque plus, mais on trouve encore du merlan congelé pas trop cher. Déjà à l'envers de la planète, comme si cela ne suffisait pas, les Chiliens refusent de se conformer à la géographie de leur pays, ils persistent à être gros et petits, tant et si bien qu'ils ont du mal à tenir dans cette bande de terre si étroite et que ça provoque régulièrement des tremblements de terre.

*Et pour citer Prévert . «à la pêche à la baleine, à la pêche à la baleine : dit le père d'une voix courroucée à son fils Prosper sous l'armoire allongé.....»*

---

### REPAS DE QUARTIER

Samedi 17 avril, il a fait très chaud ce jour-là. Le repas du quartier Barthez a été organisé par la MJC et la Mairie. Les tables sont installées sur le city stade avec la buvette et le barbecue.

L'animation était assurée par l'orchestre Sainte Marguerite. Des activités sportives sont proposés pour les jeunes l'après midi.

On aurait pu être plus nombreux!...Qu'importe on n'a pas manqué le rendez-vous, puisqu'on s'est téléphoné auparavant, avec quelques voisins qui ont répondu présents.

Monsieur le Maire a fait un petit discours, la responsable Domofrance était également présente.

RENDEZ-VOUS L'ANNEE PROCHAINE?

*Isabelle Villaroël*

## Projections nomades, 29 janvier 2010

**Claire Savary**, jeune diplômée en «anthropologie visuelle et cinéma documentaire», nous a présenté son premier film, réalisé au Bénin.

Son objectif : **«Montrer la rencontre inattendue entre des villageois vivant de la culture de leurs terres et des personnes engagées dans une action d'information et de divertissement par le biais de projections en plein air»**. Cette action est celle de l'association béninoise CNA (Cinéma Numérique Ambulant) qui organise des projections itinérantes dans les villages reculés.

Chaque séance comporte deux parties :

Alors que la première a pour but de divertir, par exemple avec un film de Ch. Chaplin, la deuxième introduit, par une fiction, (une histoire imaginée à propos d'un problème social), la discussion qui va suivre. C'est cette partie, sensibilisation à certains problèmes de la société africaine, qui va déclencher une discussion animée par les personnes qui présentent la fiction, objectif principal des séances.

*J'ai été très intéressé par tout ce que montrait ce documentaire sur la vie des villages avant, pendant et même après les séances de projection.*

*Raymond*



### Écriture & Musique Musique en écriture

Se laisser porter par la musique pour écrire...  
La musique avec des mots pour commencer une histoire, un poème....

C'était le programme de ce Café-Mosaïque.  
Nous étions plus d'une dizaine de personnes à avoir tenté l'expérience.  
Les notes de musique qui s'envolent se transforment alors en mots,  
en images, en idées, en ressenti....

Comment la musique par de simples notes peut-elle créer une atmosphère légère, pesante,  
surprenante, mystérieuse, joviale, heureuse ?

Comment nous l'accueillons, la ressentons, la comprenons, l'aimons ?  
Nous avons noté les mots, les images, les idées  
qui nous venaient sur des extraits de musique .

Nous les avons ensuite tous ensemble partagés et c'est alors que nous nous sommes surpris les uns les autres. Cette mise en commun montre que si les idées ou les ressentis sont différents, alors c'est une ouverture vers l'autre,  
une autre façon de voir, un élargissement de sa propre vision, un enrichissement .

La deuxième partie de la soirée a été plus personnelle puisque nous devions sur cinq extraits de musique à la suite, noter les mots qui arrivaient à nous,  
puis nous avons commencé à écrire une histoire, un récit ou un poème  
en s'inspirant de ces mots.

Autant de personnes, autant de récits différents et enrichissants.  
La lecture en « duo » fut un moment exceptionnel !

Quant à la « Feuille qui tourne », c'est toujours un moment de détente et d'amusement avec ces petits papiers que l'on insère qui aident  
ou déstabilisent celui qui écrit...

Bravo aux participants et aux enfants qui, eux aussi se sont jetés à l'eau dans l'océan immense de l'écriture, portés par les vagues de la musique.

*Marie-Paule B*



# PROGRAMME

*Mieux vivre à Malartic*



**"On fait la fête" !**

*Le 12 Juin 2010*

*Esplanade Château Malartic*

*De 16h à 1h du matin*

**- DEMONSTRATIONS DANSES**

- Danse Country PLG
- Danses Orientales  
Cie ABYSABA

- Groupe chants chiliens

**- TIRAGE DE LA TOMBOLA**

- APERITIF OFFERT PAR MVM



**- BUVETTE**

- PIQUE - NIQUE (apportez vos paniers)

**- FEU DE LA SAINT JEAN**

Animé par Asso. PARADOXE

**- BAL**

Animé par FUN-MUSIC

Service Sécurité  
Antenne Médicale

## Deux journées de tournage : « La maison des Rocheville »

*Depuis tout jeune le cinéma m'a toujours fasciné. Hollywood, Cannes, les stars, Brigitte Bardot, Marilyn, Gérard Philippe et d'autres que j'ai oublié. Et depuis il y a eu la télé. Cette semaine je vais avoir l'occasion de voir de visu comment se construit un film, enfin un téléfilm.*

### Roméo le navigateur

Aujourd'hui 17 mai, c'est à Bommès dans le Sauternais, au Château de Rayne Vignau que je dois me rendre, à 11h. Je ne connais pas le lieu. Dans ma voiture je programme le GPS ; mais voilà « La blonde qui jacte dans le Tom-tom est aphone » ; traduction : la voix suave et féminine qui nous guide dans le GPS est inaudible. Je n'ai pas le temps de régler l'appareil. Je charge mon petit-fils de jouer au navigateur Et ça marche bien. Après un arrêt dans un gîte rural pour confirmer la bonne direction puisque le GPS n'a pas

voulu enregistrer le château de Rayne Vignau, on entre par un portail somptueux et le château se présente à nous, magnifique ! Il donne sur un paysage splendide. La Garonne tout au loin et la vallée du Ciron au bout des vignes qui dévalent le coteau. Deux personnes nous renseignent : un monsieur aux cheveux blancs et un autre plus jeune aux cheveux courts et bouclés. J'ai su plus tard que c'était le réalisateur Jacques Otmezguine et son assistant. Il nous montre la direction des chais où sont regroupés les figurants.

### La saga de « la maison des Rocheville »

Je gare la voiture et on est reçu par Alexia. Roméo passe dans les mains de la maquilleuse, de la coiffeuse pour finir dans celles de Dinh, le costumier et ses dreadlocks. Il doit jouer le rôle du garçon d'un couple chassé de sa maison par des miliciens en septembre 1940. Un costume d'époque lui est passé : pull marron, short long avec bretelles à boutons etc... Dans la salle il n'y a que des figurants, ouvriers agricoles et Laurent Hellier de «L'arbre à bulle» qui jouera le père dans le tournage. Elle est costumée dans la loge des artistes. Il est midi et on se rend au réfectoire où tout le monde se mêle, acteurs, figurants, réalisateur, costumier, coiffeurs, maquilleurs. La chair est bonne : hors d'œuvre variés, saumon ou poulet, riz et gâteau en dessert, Au cours de ce repas on fait connaissance, ensuite

on se rend vers la loge des artistes. On y voit Virginie Desarnnaud, Elsa Lunghini, Jérémie Covillaud, Julien Sarfati, Alexandre Brasseur un des premiers rôles, n'est pas là. Une des assistantes nous raconte le film. C'est un téléfilm pour France 2 qui paraîtra vers septembre.



La famille de cinéma

Une saga comme sait le faire la télé. L'action se déroule de 1892 à 1968 dans une famille du vignoble bordelais. On plongera dans la guerre de 14-18, l'entre 2 guerres, le désastre de 1940, l'occupation allemande, la libération, les guerres coloniales pour finir en mai 1968.

### Une attente de quatre heures pour un tournage d'une minute quarante

On tourne dans le château d'autres scènes. et le silence doit se faire autour. Sauf que les avions et les tracteurs ne sont pas au courant. La scène que doit tourner le couple et l'enfant est simple. L'enfant entre les deux adultes avec baluchon et valise, marchent rapidement



Le château de Rayne Vignau

sur un chemin bordé de vignes A un carrefour le groupe rencontre un homme à cheval : Fabio incarné par Jérémie Covillaud. Fabio s'arrête et demande ce qui se passe. Ils viennent d'être chassés de leur maison par les

Fargue, des miliciens. La scène ne dure qu'une minute quarante. Vers quatre heures le rail du travelling est installé. La scène sera jouée sept fois. Le cheval est magnifique et trotte allégrement. Les vignes avec les rosiers en bout de rang valent le coup d'œil. Mais le cinéma n'est pas simple. La scène qui est vient d'être jouée est précédée d'une autre scène. La famille est chassée manu militari par les Fargue. Cette scène sera tournée vendredi 21 mai au Taillan Médoc, au château de la « dame blanche ». Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué. A quatre heures et demi tout est terminé et on se donne rendez-vous vendredi prochain.

## « La Dame Blanche »

Vendredi 21 mai le rendez-vous est pour midi au château du Taillan Médoc, la « Dame Blanche ». On a quand même programmé le GPS. Mais c'est plus simple. A midi trente on entre dans la cour d'un château XVIII<sup>ème</sup> siècle. Il est de toute beauté. On se range à l'ombre des cèdres. On nous indique la cantine et comme à Bommès tout le monde mange ensemble. Et puis il y a l'arrivée de Bruno Locht. Il arrive de Paris pour jouer un méchant, un Fargue. C'est un ancien des « Deschiens ».



Château de la Dame Blanche

Il a un bagout, une faconde, une bouille qui ne peuvent passer inaperçues. Le repas est encore meilleur qu'à Bommès : gambas, escalope de porc, melon, gâteaux. Cette fois on a le temps. Roméo ne tournera qu'en fin d'après-midi. On retrouve les coiffeuse, les maquilleuse, et Dinh le costumier. La salle de chais sert de loge aux artistes et aux figurants. Et comme on a du temps devant nous, on boit du café, des jus de fruits et on papote. On apprend des choses.

### Papotage et légendes

Le monde du cinéma n'est pas toujours ce que l'on voit dans les étranges lucarnes. La hiérarchie, que j'avais déjà remarqué sur le tournage à Bommès, est très souvent appliquée à la lettre. Un intermittent nous



Attente du tournage

raconte ce qu'il a vu lors d'un tournage dans le Bordelais. Une grande vedette adulée du public, toujours entre deux bêtises sur le petit écran, s'en est pris à une vedette féminine : l'insultant, la traitant plus bas que terre, lui promettant un arrêt de sa carrière cinématographique. Et elle, stoïque, se refermant sur elle pour ne pas briser son avenir. Une autre fois, traversant une cour sous la pluie, il obligea l'assistante qui tenait le parapluie à rester sous la pluie.

Les dreadlocks que portent Dinh font ressortir une histoire qui court dans les salons de coiffure des plateaux de cinéma.

raconte ce qu'il a vu lors d'un tournage dans le Bordelais. Une grande vedette adulée du public, toujours entre deux bêtises sur le petit écran, s'en est pris à une vedette féminine

En Nouvelle Calédonie, un jeune homme avec des dreadlocks va chez le docteur. Il a très mal à la tête. Le médecin l'examine et ne comprend pas ce qu'il a. Comme c'est la tête qui est concernée, il lui demande de défaire sa coiffure. Il découvre un scolopendre de 15 cm de long qui lui ronge le crâne. Conclusion il ne devait pas se laver souvent les cheveux.

Est-ce vrai ? Est-ce une légende urbaine ?

Madame Armelle Falcy-Cruse vient faire un tour d'inspection pour voir si tout se passe bien. Je lui demande l'origine de cette « Dame Blanche ». Elle nous conte une belle histoire. Au cours des croisades, un chevalier tombe amoureux d'une maure qu'il ramène dans le Médoc pour l'épouser. Le chevalier repart en terre sainte et est tué. La veuve prend le deuil, mais à la manière arabe, en blanc. C'est l'origine de la « Dame blanche ». Une belle légende ! Mais en fait il y a aussi la brume blanche qui se lève le matin sur les vignes et que les gens du cru appelle la « Dame Blanche ». C'est le nom qu'ils ont donné à leur vin blanc et leur vin rouge de deuxième catégorie qui se vend à l'étranger.

### Un tournage haché par l'atterrissage des avions

Il est presque 18 h et on nous réclame pour le tournage. On se rend dans la cour d'entrée du château. On commence par les essais. Dans une voiture de maître, une Renault 1930, les Fargue s'y installent. Ils sont cinq, menés par Bruno Locht. Ils jaillissent de la voiture, fusils en main. Ils pénètrent dans le château, et en ressortent en poussant devant eux le couple et l'enfant, les menaçant de leurs fusils. Au premier essai, non filmé, Bruno Locht s'exclame : « Il m'a mordu ce caniche ! ».

En fait il avait demandé à Roméo de le mordre à la main pour que la violence de l'action ressorte. Mais le tournage va être perturbé par les avions qui atterrissent à Merignac. On est dans l'axe de la piste d'atterrissage. Il faudra une demi-heure et quatre prises pour que Jacques Otmezguine arrête le tournage de cette scène. Il est sept heures et Roméo se rhabille avec ses vêtements de ville. On se dit au revoir et peut être qu'un jour...

***Deux jours bien remplis. Le monde du cinéma n'est pas toujours ce qui nous est présenté à la télé ou dans les journaux. C'est une industrie avec ses patrons, ses cadres, ses ouvriers. Ils doivent travailler en équipe. Mais on a affaire à des hommes avec leurs qualités et leurs défauts. Je n'y est passé que deux jours mais j'ai beaucoup appris.***

Bernard Périllat

**Courrier adressé à Monsieur le Maire  
au sujet du devenir des MJC de Gradignan**

Gradignan le 30 avril 2010

Associations et syndicats de copropriété  
Du quartier de Malartic à Gradignan  
-Association Mieux Vivre à Malartic  
/Réseaux d'Echanges Réciproques de Savoirs  
-Syndicat de copropriété du quartier des Airelles  
-Association Des Fourmis dans le Compteur  
-Association Amap de Malartic

Monsieur le Maire,

Des associations adhérentes ou partenaires de la MJC Malartic ont été invitées en tant que telles à la réunion d'information du 4 mai concernant le projet de dissolution des MJC et la création d'un EPA concernant la politique jeunesse.

Les associations signataires de ce courrier se sont réunies et souhaitent vous faire connaître, ainsi qu'à Monsieur le Président de la MJC de Malartic, les questions, qu'à leurs yeux, cette restructuration soulève.

Elles tiennent tout d'abord à vous préciser leur attachement aux objectifs définis par le manifeste national des MJC, résumé ainsi par l'Union départementale des MJC de Gironde : « Le développement de l'Education Populaire et l'apprentissage de la citoyenneté qui s'appuient sur les valeurs d'engagement au collectif, la sensibilisation à toute forme de culture, l'affirmation de la laïcité, l'intérêt du développement durable et équitable, la prévention des risques, l'intergénérationnel, la famille. »

Leurs actions s'inscrivent dans ce cadre et, de ce fait, trouvent place dans le champ d'action d'une MJC, qui est plus large que leur intervention, certes essentielle, auprès du public « jeune ».

Leurs interrogations portent sur la restructuration de la politique municipale « jeunesse », objet de la réunion du 4 mai prochain, mais aussi sur la nature, la lisibilité du projet de la municipalité en faveur de la vie associative citoyenne de proximité. Elles peuvent se traduire, entr'autres, par les questions suivantes :

Voir suite page 13

➡ Quels seraient les avantages d'un EPA par rapport à la fusion des 2 MJC en une seule pour Gradignan, préconisée, d'après nos informations, par l'audit ?

➡ Quel serait le périmètre d'intervention de l'EPA ? uniquement « jeunesse » ? Incluerait-il uniquement les 2 MJC ou l'ensemble des structures jeunesse (le PLG, le CNSH, Feu vert, le CIJA...) ?

➡ Quels en sont les buts ? La mission initiale de l'audit ? La diffusion de ses résultats ?

➡ Financement et gouvernance doivent-ils forcément relever d'une structure unique ?

➡ Quel est, statutairement, et pourrait-êtré concrètement, le mode de gouvernance de l'EPA ? Les usagers garderaient-ils le même rôle décisionnel que dans une association ?

➡ De quelle manière un EPA pourrait-il s'affilier ou se référer, en termes d'objectifs et de coopération, à la fédération des MJC ?

➡ Dans l'hypothèse de ce type de restructuration, qu'elle serait la politique municipale de soutien aux initiatives et projets associatifs, porteurs d'actions ne relevant pas exclusivement de la jeunesse, et concernant la dimension citoyenne, intergénérationnelle et de proximité définies par le manifeste des MJC ?

➡ Comment la municipalité envisage-t-elle l'articulation entre les initiatives citoyennes relevant de la vie associative et les moyens dont elle dispose, en particulier un éventuel EPA ? Quelle lisibilité en sera donnée ?

L'ensemble de ces associations tient à affirmer qu'elles souhaitent que l'affiliation à la fédération des MJC soit maintenue. En tout état de cause une charte leur semble nécessaire pour définir de quelle manière leurs actions pourraient bénéficier d'un soutien de la municipalité, dans le respect de ces principes fondamentaux.

Elles demandent également les moyens de pouvoir développer les liens de proximité sur le territoire de vie que constitue le quartier Barthès-Malartic.

Dans l'attente de vos réponses lors de la réunion du 4 mai, nous vous prions, Monsieur le maire, de recevoir l'expression de nos respectueux sentiments.

*Avis de la rédaction :*  
*dans le numéro de septembre, nous vous informerons de la suite de ce futur changement.*

# LA REDACTION A EU POUR VOUS

*Encyclopédie capricieuse  
Du tout et du rien  
Edition Grasset*

Voici, par l'auteur du Dictionnaire égoïste de la littérature française, un tour du monde et de la vie en huit cents pages de listes. Rangés par thème (les lieux, les peuples, les gens, les corps et le sexe, les arts, les mots, l'histoire...), elles nous permettent de retrouver son érudition, son esprit, son humour, et même des confidences. On rit, on est caressé ou griffé, on l'écoute avec passion parler de littérature, d'art, de géographie, de futilités et de choses graves, de mode et de mort, de télévision et de Grèce ancienne... Un livre sans équivalent.



Outre le Dictionnaire égoïste de la littérature française (2005 *prix Décembre*, *grand prix des Lectrices de Elle*, *prix de l'essai de l'Académie française*), **CHARLES DANTZIG** est l'auteur de plusieurs romans dont : «je m'appelle François» (2007)

---

## « STEFAN SWEIG »

Biographie de Dominique BONA  
Editions Grasset

Près de 70 ans après sa mort, l'auteur autrichien rencontre encore un large public.

**ZWEIG** est un personnage mystérieux et attachant. Né en 1881, il a traversé la moitié du siècle. Son destin bascule au moment de la première guerre mondiale. Dominique Bona nous raconte l'homme de paix, de dialogue éternellement en quête d'amour, souvent en détresse jusqu'à sa fin tragique.

A lire pour le charme ensorcelant, Zweiguien qui transpire au travers de cette biographie (pour le travail historique et sensible de D. BONA).

---

## « QU'EST CE QUE L'ART ? »

Maria Carla PRETTE. Alfonso De Giorgis  
Editions GRÜND

Tout comme la littérature, la musique ou la danse, l'art utilise lui aussi un langage codifié.

«Qu'est ce que l'art?» dévoile les codes secrets de la communication artistique et nous apprend à «lire» et à «parler» la langue des images.

L'ouvrage décrit de manière détaillée, et avec de nombreuses illustrations, les différentes phases de la réalisation d'une oeuvre d'art et les techniques qui y sont mises en pratique :

du choix des formes à la représentation de l'espace,

de la symétrie des figures aux traits d'un visage,

du mystère de la lumière aux fonctions de la couleur.

Un instrument indispensable et un guide précieux pour pénétrer dans l'univers des oeuvres et des artistes

qui ont fait l'histoire des arts visuels.

*M. F. Tiré*



J'ai envie de sortir ! Je vous invite à découvrir ...

### COMMISSION SORTIES -SPECTACLES

**Samedi 8 mai** : nous étions tous là, le nez en l'air, stade Jean Buhan, levant nos yeux d'enfants vers l'Homme Cirque qui s'éloignait sur son fil ....plus haut que les toits de Malartic !

Ainsi s'achevait la 5<sup>ème</sup> saison du Théâtre (des Quatre...) , une nouveauté annoncée dans le catalogue comme une « parenthèse artistique hors du temps pour une programmation hors des murs » pour « investir l'espace de vie à Gradignan »....

A l'annonce de cet événement, la commission sorties- spectacles de MVM a réagi en proposant à la MJC de Malartic d'organiser ensemble une information auprès des habitants : c'est ainsi que Marie Michelle DELPRAT et Thibault Keller sont venus nous présenter la 5<sup>ème</sup> saison.

Plus de 40 personnes dans le quartier ont répondu à la proposition d' aller applaudir ensemble, « l'homme cirque », (stade Jean Buhan), à un tarif particulièrement avantageux. A l'issue du spectacle, un pique-nique improvisé a réuni une vingtaine de personnes pour partager les émotions, et puis les commentaires sur les autres spectacles (Oncle Vania, Braquage...) : nous avons tous découvert avec bonheur cette programmation exceptionnelle !

Ce fut un vrai moment de convivialité, et ces moments-là ne sont pas le fruit du hasard : c'est la richesse d'une vie associative dynamique, dans ce quartier qui permettra de les renouveler pour longtemps encore !

*Monique*

---

## Commission bucolique

Un jardin à papillon bien conçu doit répondre à leurs besoins pour la nourriture, mais aussi leurs exigences écologiques.

Pour augmenter vos chances de succès, il est essentiel de connaître les habitudes de vie des espèces que vous voulez attirer : papillons des champs, des forêts, des milieux humides ? Papillons diurnes, nocturnes ?

La localisation de votre jardin a aussi beaucoup d'importance. L'aménagement des jardins urbains pour les papillons comme les abords des routes sont des mesures encourageant les papillons à gagner votre jardin qui doit fournir des sources de nectar diversifiées et échelonnées du printemps à l'automne. Pour cela une grande diversité de fleurs est recommandée. Nous vous conseillons de regrouper une variété

de végétaux : plantes grimpantes, plantes à fleurs annuelles et vivaces, d'arbustes de couleurs variées, à un endroit bien ensoleillé et abrité du vent.



*Nicole Chopin - MF Tiré*

## ANNONCES

Vend lit mezzanine  
Vêtements femme taille 38 à 42  
Homme taille M et L  
Armoire cabine bleue/blanche  
Tél : 05 56 75 24 98

Vend table à repasser neuve (avec  
housse supplémentaire)  
Prix : 15 euros  
Tel : 06 31 26 39 67

Vend appareil photo Praktica  
(boitier + flash electronic)  
Objectif 50m/m.  
Zoom 70m/m  
Téléobjectif 200m/m  
Sacoche. Prix : 100 Euros l'ensemble  
Tel : 05 56 75 58 79



**Association de quartier cherche:  
son Président /sa Présidente  
son Trésorier/ sa Trésorière**

**Formation assurée.**



**Ce journal vous a plu? Il est le vôtre.  
Il est ouvert à chacun :  
Vous avez du talent, envoyez-nous vos poèmes,  
vos témoignages, vos réflexions...  
Nous le publierons avec plaisir.**

**Faites-le connaître à vos voisins et amis et  
rejoignez l'équipe de rédaction !  
C'est notre vœu le plus cher.**

***Directrice de la rédaction : Marie-France Tiré***

***Adresse de la rédaction : Mosaïque  
MVM, 5 allée de la Marthonie 33170  
Gradignan***

***L'équipe : Ghislaine Boulanger - Marie-  
Hélène Carrière - Nicole Chopin - Marie  
Paule Betaille - Marylor Lubat - Bernard  
Périllat - Francis Trelet - Jean Jacques  
Vierge... et la participation des habitants du  
quartier Barthez-Malartic.***





# LA BOUTEILLE A LA MER

Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs de Gradignan M V M n°35

## Les 30 ans du Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs d'Evry sous le signe des créations collectives !

Nous sommes **quatre du RERS de Gradignan** à avoir eu la chance de participer à la fête des trente ans d'Evry. Nous sommes accueillis dans cette superbe salle de l'Agora, décorée par un



**patchwork géant** magnifique, **réalisé par plus de 50 personnes du RERS d'Evry et d'autres associations.**

Journée enrichissante dans ses différents moments :

**Table -ronde** le matin avec **témoignages** forts de 2 RERS, d'un plasticien,

La salle de l'Agora et son patchwork géant

d'un universitaire et des **fondateurs du Mouvement**, Claire et Marc Héber-Sufrin.

**Aspect plus officiel** avec les interventions des anciens maires D'Evry, du maire actuel, des maires de Ris-Orangis, de Courcouronnes, du Président du Conseil général qui tous saluent, soutiennent ou ont soutenu le RERS d'Evry pour le rôle important qu'il joue dans la commune.

Vient ensuite le temps **des ateliers** sur la place de L'Agora où sont installés un podium et une trentaine de barnums pour le « 'Marcher' des savoirs ou marcher ensemble en réciprocité », donnant une grande visibilité à cette fête. **Plus de 50 échanges de savoirs** sont proposés dans des domaines très diversifiés.

La journée se termine par cette grande soirée festive qui donne place au chant, au conte, à la danse...Ce n'est là que le canevas de cette journée.



A suivi, le dimanche l'**assemblée Générale de FORESCO**, mouvement national de tous les Réseaux d'Echanges Réciproques de savoirs.

## Compte-rendu de l'AG de FORESCO du 9 mai 2010 à EVRY

Environ **70 personnes** représentant une vingtaine de RERS se sont retrouvées pour l'AG de Foresco. Les différents rapports moral, rapport d'activités et rapport financier ont été adoptés. Le budget prévisionnel 2010 était à disposition des participants, mais n'a pas été présenté à l'Assemblée.

**Six groupes de travail** se sont formés sur différents sujets (formation, création d'un centre de ressources de la réciprocité, ...). Ils ont fait des propositions qui constituent le projet d'orientation de Foresco. Un groupe a travaillé sur les statuts : quatre RERS, dont le RERS de Gradignan, avaient fait des propositions de modification des statuts. D'autres RERS sont intervenus dans le même sens que nous pour insister sur le fait que **Foresco** étant **un Réseau de Réseaux**, il était normal que le RERS adhère en tant que personne morale.

L'Assemblée a décidé que le débat sur **les statuts** devait être élargi à **l'ensemble des RERS** et enrichi par une plus grande participation des RERS à leur élaboration pour que des statuts définitifs soient votés à une prochaine AG.

Avant le repas, l'Assemblée a accueilli **Robert Solé**, éditorialiste du Monde, à qui a été remis le « prix Foresco 2010 de la réciprocité », pour son livre « Mazag » dont le héros a l'art de mettre les gens en liens ...

C'est un tout petit résumé. **Vous en saurez plus en participant à la rencontre du vendredi 18 juin où nous rendrons compte, en présence des autres réseaux girondins, de l'ensemble des journées d'Evry.**

*Claudine, Thierry, Monique, Marie-Paule  
participants du RERS de Gradignan.*

### Sommaire

- P II Médecine naturelle – Ostéopathie – Expériences de grands-parents
- P III Expériences de voyages : extraits de l'Algérie, de Bordeaux à Oslo. Le Mali
- P IV Echanges culinaires iraniens et le calendrier de Juin.

### La Prochaine Permanence :

Devant le centre commercial de Malartic  
de 11H à 12H30  
- **Dimanche 6 juin**

Ce mois-ci, deux rencontres ont eu lieu autour de **la santé à travers l'ostéopathie et la médecine naturelle** où sont venues nous rejoindre des personnes de St Aubin ; le mois prochain, nous poursuivons avec Jacques qui nous initiera à la géobiologie. Un intérêt nouveau se manifeste autour de ce thème, intérêt que l'on constate aussi dans les autres Réseaux où se forment des groupes santé.

## La Médecine Naturelle

Connaissez-vous la **Médecine Naturelle** ? Danielle S., notre hôtesse pour cette soirée découverte, est une passionnée de phytothérapie et aromathérapie familiale. **Son propos est de nous initier aux pouvoirs des plantes, des huiles essentielles et des extraits végétaux et minéraux.**

Les Anciens les connaissaient déjà et les utilisaient largement sous forme de tisanes, crèmes, onguents... La Chine, l'Inde pratiquaient la distillation des plantes il y a des millénaires ; Les Egyptiens l'ont transmise aux Grecs, qui, à leur tour, ont initié les Romains.

Tout commence par un **nettoyage** (de printemps) **de notre foie**. Centre de l'énergie pour les Chinois, il s'agit surtout d'une « petite usine » que nous devons entretenir à tout prix. Grâce à des **plantes dépuratives**, telles que l'artichaut, le bouleau, le pissenlit, le romarin, le desmodium, le fenouil et le radis noir (pour la vésicule), nous allons purifier notre organisme et faciliter nos fonctions d'élimination et de digestion.

Les **huiles essentielles** possèdent également des pouvoirs thérapeutiques reconnus, et ce depuis les années 1950, grâce aux travaux du Dr Valnet. En effet, les huiles essentielles (à utiliser avec précaution et toujours mélangées à une huile végétale) possèdent des vertus stimulantes, de régénération, antiseptiques, antimicrobiennes, antispasmodiques et antivirales.

Au-delà de notre corps physique, le recours à **des élixirs issus de fleurs des champs** peut aider au rétablissement de notre **harmonie émotionnelle**.

Nous savons désormais, qu'en complément d'une alimentation saine, le retour à des soins naturels, issus de plantes (biologiques si possible pour respecter notre environnement) stimulera notre organisme, renforcera nos défenses naturelles et nous permettra de prendre en charge nos petits « bobos » quotidiens.

Paulette, Chantal, Marina de Saint Aubain

## Qu'est-ce que l'ostéopathie ?

Nous sommes une dizaine de personnes autour de **Bertrand Nguyen-van** pour nous faire connaître l'ostéopathie. C'est un médecin-chirurgien américain, le Dr Andrew Taylor Still, qui a élaboré les bases de l'ostéopathie en 1874.

C'est **une science** puisqu'elle s'appuie sur des connaissances très précises du corps humain (Formation : 6 années après le bac sanctionnées par un diplôme d'état) et un **art visant la globalité de l'individu**. L'ostéopathe n'utilise que ses mains pour percevoir les tensions et les déséquilibres. C'est grâce à cette **qualité d'écoute palpable** que l'ostéopathie est à la fois **préventive et curative**. Les principes de base sont que le corps a son propre **système d'autorégulation**, ce qui veut dire qu'il a tout ce qu'il faut pour se guérir.

Le but des traitements en ostéopathie est de redonner au corps **sa vitalité optimale et sa capacité à se guérir**. On ne veut pas seulement soulager les symptômes mais bien relancer la santé globale pour que le corps fonctionne mieux.

Marie Paule P.

## Groupe de parole sur l'expérience de grands-parents

Les 5 février et 26 Mars, un petit groupe s'est retrouvé à la MJC autour de Nicole pour échanger sur l'expérience de grands-parents : que des grands-mères !

Nous avons évoqué **nos joies** de recevoir nos petits enfants, **nos difficultés** face à l'éloignement ou encore aux familles mono-parentales et aux familles recomposées : les grands-parents peuvent jouer un **rôle sécurisant** auprès des petits-enfants quand ils réussissent à maintenir les liens entre les parents séparés. Les grands-parents ont aussi un rôle spécifique à jouer auprès de leurs petits-enfants, ils ont des **savoirs** qu'eux seuls peuvent transmettre, ils ont plus de temps et de disponibilité.

**Les différences d'approche éducative** sont parfois sensibles entre les grands-parents et leurs enfants, il est important de respecter la façon de faire de ses enfants, ce qui n'empêche pas les grands-parents d'avoir leur propre manière d'être et d'agir avec leurs petits-enfants lorsqu'ils en ont la garde qu'ils considèrent comme une grande responsabilité ! Certaines ont confié qu'elles avaient été plus sereines avec leurs enfants qu'elles le sont avec leurs petits-enfants devant certaines situations ou décisions !

Nos enfants sont parfois très demandeurs pour nous qui sommes des grands-mères très actives : Il nous faut parfois jongler pour trouver un juste équilibre : apprendre à savoir dire non à nos enfants pour garder du temps pour nos propres activités !

Après ces deux rencontres, nous sommes tombées d'accord pour dire que le **rôle** de grands-parents est **important** et tout comme nos petits, nous attendons avec impatience les vacances scolaires, souvent le moment privilégié des retrouvailles !

N'est-ce pas chez les grands-parents que nous avons presque tous nos meilleurs souvenirs d'enfance ?

Françoise et Claudine

## Soirée Expérience de voyage

Chaque mois, le groupe Expérience de voyage reste fidèle aux rencontres. Nous avons pu découvrir ces derniers mois : **L'Algérie avec Bernard Roulet**, **Bordeaux- Oslo avec Monique et Joseph**, **le Mali avec Jean-Claude Nicod**. (Voir articles complets sur le site, rubrique témoignages)

### Extrait de l'article sur l'Algérie de Bernard Roulet et Jeannette Capdepuy

Destination Timimoun ! **Timimoun** au cœur du Sahara algérien à 1200 km d'Alger. Qu'allez donc faire cette association, « Tabadoul » dans ce lieu perdu au milieu du désert ?...

**Bernard Roulet et Jeannette Capdepuy** avant de faire partir les diapositives sur l'écran, nous en disent plus. « **Tabadoul** » en arabe signifie Bienvenue. En 2008, 10 personnes se sont rendues là-bas avec divers objets à remettre aux clubs de sport, dont des lunettes... C'est **une association de Blanquefort** qui a pour but de faire des échanges culturels avec les habitants de cette ville...

... Les rues aveugles et poussiéreuses de la ville défilent. Aveugles parce que le vent chargé de sable pénètre par toutes les ouvertures et les fenêtres dont les maisons sont du côté cour-jardin.

Il nous fait découvrir aussi les « **fogharas** » typiques de Timimoun. Ce sont des regards sur les canaux d'irrigation souterraine. Ces canaux sont enterrés pour empêcher l'évaporation de cette eau si précieuse dans cette région. L'inconvénient c'est qu'il faut entretenir ces conduites souterraines. ... Il y a aussi les raids dans le désert, l'oasis, les « fogharas » et les habitants..... « **Ahill** ». Ce chant dans une langue qui mélange l'arabe, le tamazit, langue locale ; qui conte des histoires païennes, religieuses, érotiques. Ce chant, lente mélodie, donnait du courage aux travailleurs des souterrains qui reliaient les « fogharas ». La mélodie s'arrête d'un seul coup. Et puis le rythme est donné par les claquements de deux cailloux les uns sur les autres. Encore une soirée instructive et qui nous sort de la routine.

*Bernard Périllat*

### Extrait de l'article « En bicyclette...derrière Monique et Joseph.. ! »

C'est en effet un peu sur leurs porte-bagages que nous les avons suivis ce jeudi soir à travers **l'Europe du nord** : Joseph avait déjà traversé la France en solitaire lorsque les quatre autres amis l'ont rejoint en Normandie, où le relief n'est pas aussi plat que l'on pourrait le croire.

En Belgique, ils ont consenti à laisser leur équipage pour voguer sur les canaux de Bruges, et admirer la jolie petite cité wallonne. Ils ont pédalé le long des canaux de Hollande, et surtout de ses immenses digues festonnées d'éoliennes... Après le Danemark où ils n'ont pas manqué d'aller saluer la petite sirène..., ils ont longé la côte suédoise, ont rejoint ensuite la côte norvégienne et ses fjords... puis ont choisi d'entrer à Oslo par la mer leurs vélos avaient bien mérité quelque repos ! Encore bravo !!!!

*Marie-France Loyzance*

### Le 15 avril 2010 : le Mali avec Jean-Claude



Carte géographique du Mali

Jean-Claude nous a passionnés en nous racontant le Mali. Il a mêlé avec beaucoup d'empathie :

-la présentation du pays, son histoire

- en Afrique de l'Ouest, le Mali **capitale Bamako** est frontalier de la *Mauritanie* et de l'*Algérie* au nord, du *Niger* à l'est, du *Burkina Faso* et de la *Côte d'Ivoire* au sud, de la *Guinée* au sud-ouest et du *Sénégal* à l'ouest.
- Les **2/3 du pays sont désertiques**, mais le fleuve Niger qui le traverse d'est en ouest laisse des vallées où sont **cultivés** du riz, du coton, de l'arachide, du mil, du sorgho. Et puis sur ces rives du Niger se trouve, entre autres, la ville de Ségou.
- Il y a 50 ans que **cette ancienne colonie française** (alors Soudan français) est devenue **indépendante**. Pendant quelques mois elle a

formé avec le Sénégal la fédération du Mali, puis les deux états se sont séparés et l'ancien Soudan français a conservé le nom de **Mali**, ancien empire central de l'Afrique de l'ouest.

-l'objet de son récent voyage : magistrat de profession, Jean-Claude, retraité, participe avec **Avocats sans Frontières** à une action d'enquête et de formation sur le respect des **droits de l'Homme**. Visite de lieux de détention, entretiens avec les détenus, consultations gratuites pour les populations, plaidoiries, échanges, conseils... intéressant et pas facile quand il s'agit d'une autre culture.

-un éclaircissement plus intime sur ce pays : les retrouvailles avec son enfance à Ségou.... Echos et échanges de bons moments, de tranches de vie ...

Evidemment, c'est avec chaleur et passion que Jean-Claude nous parle du pays, des personnes qu'il a rencontrées, de leur générosité et de leur accueil. Le débat fait surgir des questions autour de la vie quotidienne, de l'alimentation (référence au film récent d'Arte « Main basse sur le riz » qui comprend une séquence sur le Mali et sa volonté d'augmenter ses productions vivrières, riz en particulier, afin de faire face à sa sécurité alimentaire, et de tenter d'échapper à la filière mondiale du riz), et de la présence de la Chine en Afrique.

Autour d'un verre de tamarin ou de carcadé (bissap) notre perception sur cette terre d'Afrique s'est encore affinée. Nos mains se sont rapprochées de celles des Maliens qui traversent notre vie, nous pensions à la politique actuelle de retour forcé au pays des demandeurs d'asile. Un grand merci à Jean-Claude.

*Catherine*

## Echange culinaire



Après le Chili et le Vietnam, c'est un **repas iranien** que Fari nous a gentiment concocté !

La table fut mise sur deux belles nappes typiquement iraniennes. Au menu : **Masto khia** en entrée qui est la version iranienne du tzatziki grec ou concombres au yaourt avec fines herbes, suivi du plat principal **Tchelo kabab** au riz basmati à la viande. Quel délice cette croûte formée au fond de la casserole ! Pas étonnant que Fari n'ait pas voulu que l'on remue le riz, ce que nous avons tenté plusieurs fois de faire.



Dans nos verres, une boisson inhabituelle : pas du vin, pas de l'eau, mais du yaourt mélangé à de l'eau gazeuse que la plupart d'entre nous ont aimé jusqu'à se resservir plusieurs fois. Quant au dessert, un bouquet à lui seul ! La traditionnelle **glace à l'eau de rose** sur laquelle était posé délicatement un bouton de rose, sans parler des

objets de décorations sortis de la maison de Fari pour une soirée et exposés sur le comptoir : plats, boîtes et autres beaux objets qui ont faits notre admiration. Merci à Fari. A quand le prochain repas ?  
Françoise Loriquet



Fari en cuisine

## Calendrier des échanges collectifs du mois de JUIN 2010

### Dimanche 6 juin

**Permanence du RERS de Gradignan Malartic**  
**Devant le centre commercial de Malartic**  
**de 11h à 12h 30** Claudine Laurence  
proposera le tricot à partir de sacs plastiques de récupération et nous montrera quelques objets réalisés.

### Jeudi 10 Juin

**Soirée d'information sur la Géobiologie**  
Animée par Jacques Sere **à la MJC à 20h30**  
Contacter Monique 05 56 89 15 82 ou  
[mpn@numericable.fr](mailto:mpn@numericable.fr)

### Vendredi 11 Juin

**Groupe de parole sur l'expérience de la retraite**  
Avec Nicole Khalef  
**16 h à 18 h** à la MJC de Malartic  
Contacter Monique

### Jeudi 17 juin

**Expérience de voyages : La Roumanie**  
Présenté par Michel Boisson  
Rendez-vous à la MJC Malartic à **20h30 précises**  
Infos auprès de Monique

### Vendredi 18 Juin

**Soirée d'information sur les journées d'Evry :**  
30 ans du RERS d'Evry et Assemblée générale de Foresco  
**A 20h30** A la MJC de Malartic  
La soirée se terminera par le partage d'un plat sucré apporté par chacun

### Lundi 21 juin

**Jouons sur les Mots**  
**Atelier d'écriture ouvert à tous**  
**De 20 H à 22 H** à la MJC de Malartic  
Contact : Marie-Paule (voir plus bas)

### Lundi 28 juin

**Atelier photos : projection**  
Suite au week-end à la Rochelle –Royan :  
Projection photos avec commentaires  
(ville- côte – aquarium- jardins du monde)  
Ouvert à tous – A la MJC **à 20h30**  
Contact : Marie-Paule Bétaille 05-56-49-52-07 /06-16-66-78-45

**Les échanges sur les religions reprendront en septembre**

\* \* \*

### MVM vous invite

aux « **Jeux de Société** »  
**mardi 8 Juin** et le **mardi 22 Juin**  
Micheline vous propose: belote, tarot, scrabble, etc...  
**S'inscrire au : 05 56 75 09 42 ou [line3@wanadoo.fr](mailto:line3@wanadoo.fr)**

Et

**Au Café Mosaïque Lundi 7 juin**  
Animé par Alain Chopin  
**Thème : Mystérieux noms de lieux**  
**A 20h à La grange**  
et  
**à sa Fête**  
le 12 juin à partir de 17H à la MJC