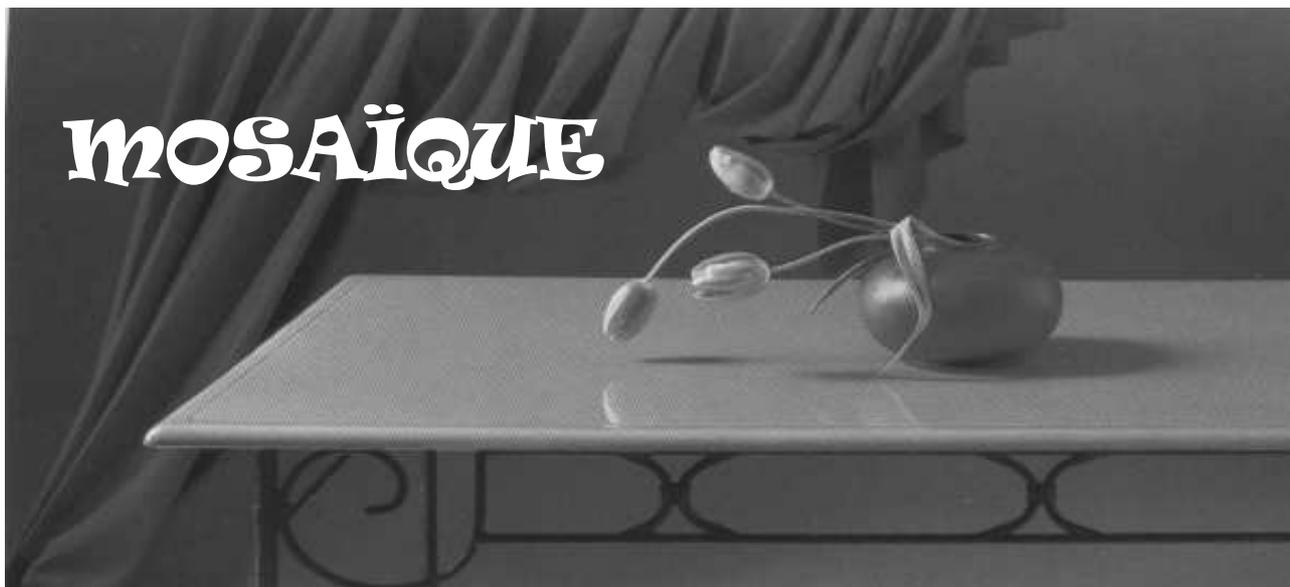


# MOSAÏQUE



*La feuille du quartier Barthez-Malartic - Editée par l'association MVM - Mieux Vivre Malartic  
numéro 39 - trimestriel - Mars 2008*

## **EDITORIAL**

### **UN CHANGEMENT SANS RUPTURE**

*Amis lecteurs,*

*Quelques changements dans notre association ne vont pas bouleverser profondément sa bonne marche car ses objectifs: Convivialité, solidarité, culture, échanges, feront toujours partie du menu.*

*Jean-Jacques Vierge quitte la présidence de M .V .M tout en restant au C.A., pour se donner entièrement à d'autres occupations, toujours dans l'esprit de servir ses concitoyens.*

*Denys Bresse quitte le C.A pour convenance personnelle.*

*Guy Capdepuy, également très connu dans notre quartier de Barthez-Malartic, quant à lui, a décidé que le temps était venu de prendre une deuxième retraite, bien méritée au bout de dix ans au service des autres .*

*Nous leur rendons un hommage sincère et les remercions de tout le dévouement dont ils ont fait preuve ,chacun à leur poste, pour notre association.*

*Les trois nouveaux membres que vous avez élus auront à coeur de poursuivre avec l'équipe déjà en place la tâche déjà entreprise.*

*Vous trouverez la composition du nouveau C.A à l'intérieur.*

*Les Hommes changent, l'esprit demeure.*

*Francis TRELET*

**Vous trouverez dans ce numéro :**

<b>- Compte rendu de l'Assemblée Générale</b>	<b>page</b>	<b>2-3</b>
<b>- La Commission bucolique</b>	<b>pages</b>	<b>5</b>
<b>- Et si on sortait</b>	<b>page</b>	<b>6-7</b>
<b>- Zoom sur un artiste</b>	<b>page</b>	<b>8</b>
<b>- Je ne joue jamais que pour mon plaisir</b>	<b>page</b>	<b>9</b>

**Site MVM <http://www.mieux-vivre-a-malartic.com>**

Compte rendu de l'assemblée générale du 18 janvier 2008

**L'assemblée générale ordinaire, convoquée à 19h, n'a pas pu se dérouler faute de quorum. Conformément à la convocation, l'assemblée générale extraordinaire a été ouverte à 20H après une projection de photos réalisées par des membres de l'association retraçant diverses activités des commissions.**

*Le président a ouvert la séance en remerciant les adhérents présents ainsi que ceux qui en cours d'année ont consacré du temps et de l'énergie au bon fonctionnement de M.V.M.*

*Il n'a pas oublié le P.L.G. et la M.J.C. qui ont mis des salles à notre disposition pour une partie de nos réunions, ni la commune pour les subventions et l'aide matérielle grâce auxquelles nous avons réalisé nos différentes activités.*

### **1.Le rapport d'activité et le rapport moral**

Présentés par le président avec l'intervention de chaque commission, ils ont été approuvés à l'unanimité des présents et représentés, soit 60 votants ( en progression par rapport aux années précédentes ) sur 237 adhérents à jour de leur cotisation.

L'année 2007 a été une année particulièrement riche de propositions, d'idées et d'initiatives couronnées de succès. Chacun a pu dans cette diversité d'actions trouver des raisons de sortir, d'échanger, de partager des moments de fête, de convivialité de solidarité.

Plusieurs questions ont été soulevées :

. s'agissant de la Commission Mosaïque, Monique Potiron a souhaité ne pas être limitée dans le nombre de pages du journal de la commission RERS « La bouteille à la mer». Elle a déploré que Mosaïque ne sorte pas à date fixe et demandé que le CA établisse un calendrier connu à l'avance. Les problèmes rencontrés par notre journal sont essentiellement dus au petit nombre d'adhérents impliqués dans l'équipe rédactionnelle, un appel à volontaires a d'ailleurs été lancé pour l'étoffer M F Tiré précise que le journal paraît trimestriellement.

. la Commission sorties-spectacles va repenser sa rencontre de rentrée avec les responsables de salle en septembre, travaille sur des propositions de stages associant activités corporelles et vocales, et envisage avec le Théâtre des 4 Saisons et l'IDDAC, un stage d'écriture avec un auteur.

### **2.Le bilan financier 2007 et le projet 2008**

Présentés par le trésorier ( projection des comptes et graphiques ), ils ont été approuvés à l'unanimité des adhérents présents et représentés soit 60 votants et mandats.

Des questions ont été posées sur la provenance des

Marie-France Tiré et Nicole Chopin ont proposé de créer la commission «Si on sortait!» en avançant un programme riche: « 1 site, 1 auteur, 1 musée ». Des rendez-vous ont été déjà pris pour la première sortie. Le prochain Mosaïque récapitulera l'ensemble de ces sorties.

. la Commission « contes », pour sa 3<sup>e</sup> année d'existence, a dressé un bilan très satisfaisant de ses soirées et projette d'en mener de nouvelles au printemps.

. Francis Trelet, au nom de la Commission communication, a appelé les membres et sympathisants à se saisir du site Internet de l'association et d'enrichir son blog, de porter une attention toute particulière à la lettre mensuelle qu'il publie retraçant les activités du mois à venir.. Il a souhaité que le C.A. réfléchisse à un affichage de nos propositions chez les commerçants.

Le président a fait part des accords, pas encore satisfaisants, trouvés avec le PLG pour le prêt de la salle de la Grange, soit : 1 journée complète, une matinée et une soirée. Les négociations sont toujours en cours avec la Mairie. Trop de réunions se font encore chez des adhérents !

subventions et certains ont pensé que la Municipalité pourrait mieux faire ... Y a-t-il d'autres possibilités ? Le groupe Auchan (ATAC) nous a versé 176 € pour notre participation à la semaine « quartier d'énergie ».

MVM MVM

La présentation d'un tableau faisant ressortir le coût des photocopies (4€40 par adhérent) a relancé le débat sur la gestion du journal, celui-ci est-il trop gros consommateur de papier ?  
Question ? Est-il possible d'envoyer le journal par

Internet à ceux qui en feraient la demande pour limiter le coût des photocopies, la Bouteille à la mer est déjà sur leur site.  
Le C.A. devra faire des propositions d'économie en ce sens, à suivre!

### **3. Le montant de la cotisation**

Le CA sortant a proposé de maintenir la cotisation au taux de 2007.

Une majorité s'est dégagée pour que les cotisations restent inchangées :

8 €/adhérent et 12 €/famille ( pas de cotisation/enfant).

Trois possibilités ont été soumises à discussion :

- a. supprimer la cotisation familiale et la mettre à 6€ pour chaque membre adulte de la famille sauf enfants .
- b. augmenter d'un Euro:
- c. ne rien changer ( 8 et 12€)

### **4. Candidature au C.A.**

Trois personnes ont proposé leur candidature :

Dominique Audibert,  
Dominique Paternotte,  
Marie Paule Pépin,

deux membres du C.A. arrivés en fin de mandat, Mauricette Dubernet et Francis Trelet ont demandé à être renouvelés ( Denys Breysse n'a pas souhaité renouveler son mandat pour des raisons personnelles).

### **l'Assemblée Générale les a élus à l'unanimité**

L'ordre du jour étant épuisé, les participants ont été invités à partager la galette traditionnelle offerte par l'association et à déguster un pique nique tiré du panier, un panier particulièrement copieux !  
Merci à toutes et à tous !

Cette soirée s'est déroulée dans une ambiance conviviale illustrant les valeurs de convivialité et de solidarité portées par **Mieux Vivre à Malartic.**

Le président

*Jean Jacques Vierge.*

Réuni le 29 janvier le **Conseil d'administration** a élu son bureau

Président :	Francis Trelet
Vice président :	Marie France Tiré
Trésorier :	Bernard Périllat
Trésorier adjoint :	Didier Paternotte
	Dominique Paternotte
Secrétaire :	Bernard Roullet

**Quartier Malartic le 29 Mars de 10H à 19H, particulier organise une vente de :**  
**Vaisselle -Tables (ancienne, moderne, salle à manger, cuisine)**  
**Electro-ménager (cafetière -micro-onde - lave-linge)- Verrerie-Linge -Vêtements taille 40 - Salon de jardin. Parfait état.**  
**Renseignements : 05-57-96-62-03**

**Bénévoles « PETITS FRERES DES PAUVRES » a besoin pour ses protégés de vêtements H et F pour hiver (manteaux-¾- écharpes- pulls- gants etc..)**  
**Les déposer au 2 rue des Airelles à Gradignan**

## Projets de sortie

### Sortie 22 Mars : Une journée en Lot et Garonne

- \* Départ : Rassemblement à 7h30, Parking de la MJC Malartic (covoiturage)  
Arrivée sur le site vers 10 h : « les rois du pruneau », domaine de Bagnac  
Visite vidéo, dégustation, apéritif  
Visite gratuite
- \* Repas de midi : panier pique-nique (S'il ne fait pas beau, un espace couvert est prévu)
- \* Après midi : Visite du château de Duras. Visite 6 € (à négocier en fonction du nombre de personnes)
- \* Goûter : au domaine de Bagnac
- \* Retour à Gradignan vers 19 h

### Sortie le 11 avril : Café Théâtre des Beaux Arts, 2 Rue des Beaux Arts à Bordeaux

Comédie « **Le GROS N'AVION** » de Mimi Mathy, I de Botton et Michèle Bernier à 19 h 30

Réservation : 05 56 75 58 79 (à partir de 10 personnes : 13 € 50)

Possibilité assiette bistrot proposée par le théâtre

Sujet : 3 filles, c'est toujours 1 contre 2 et 2 contre 1...

Avec Anne Grenie

Carole Barbier

Stéphanie Clipet

Mise en scène : Viton et Delas

Nombre de places limitées, réservez rapidement.



### ET ENSUITE

### Fête du 14 juin : 10ème Anniversaire de MVM

- Projet en cours

### Repas dansant le 22 novembre

- Projet en cours

## La rédaction a vu pour vous

Pour ne pas se prendre la tête et oublier les aléas de la vie:  
une comédie à voir entre filles. **Rires garantis**

### **Arrête de pleurer Pénélope 1**

Une comédie de Juliette Arnaud, Christine Anglio, Corinne Puget avec Charlotte Vatonne, Julie Delaunay, Caroline Drot

**Jusqu'au 29 mars 2008 à 20h30 sur la scène de la Comédie Gallien, rue Rollan à Bordeaux.**

Se garer parking Gambetta ou mieux venir en tram

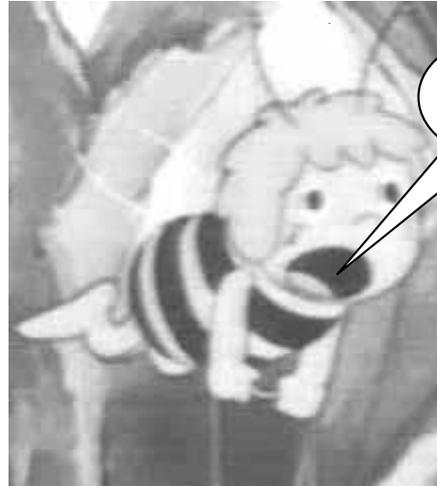
Tarif : consulter le théâtre pour prix de groupe.

## COMMISSION BUCOLIQUE

### *Invasion dans les ruches de Malartic*

#### Le péril noir rayé de jaune

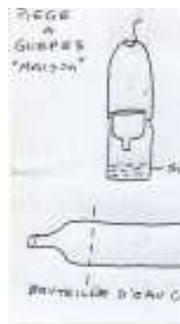
Un jour à la radio, je captais l'interview d'un apiculteur qui décrivait sa détresse de voir toutes ses ruches détruites. Le frelon asiatique tue les abeilles de la ruche et vole le miel... Mon sang n'a fait qu'un tour ! Ils veulent la guerre ? Ils l'auront. Eté 2007 : ça y est, nous les avons repérés! On les a vus tournicoter autour de nos maisons, de nos garages, de nos abris de jardin, allant inspecter d'un peu plus près, le tout petit recoin entre les poutres et le toit qui pourrait bien servir de base à la construction du repaire des ... frelons asiatiques! Parmi l'équipe de notre association, nombre d'entre nous sont solidaires pour soutenir la cause animale n'est ce pas ? Mais il est des jours ou plus exactement des situations intolérables qui nous font dire « Il faut réagir vite et effectivement contre ». Un peu plus tard,



peut-être au cours du mois de septembre quand le soleil est encore chaud j'ai installé des pièges à guêpes.

#### Le balourd se laissera prendre demain

Remplie de sirop de fraise (le meilleur marché) additionné d'eau, j'ai accroché dans plusieurs arbres, la petite « marmite » dans laquelle on rentre quand on est une mouche, une guêpe, un frelon curieux et gourmand mais d'où on ne sait pas ressortir. A noter que seul et très rarement, le papillon se laisse prendre. Il n'y a pas alors à hésiter ; il faut soulever le couvercle et le petit malheureux se sauve. Tant pis pour le



frelon qui en profite, « à moi la liberté ». Ce balourd se laissera prendre demain sûrement! C'est ainsi qu'en quelques jours, j'ai vidé sur le tas de compost des centaines de cadavres de ces nuisibles.



Enfin ma crainte de voir se faire piquer les enfants ou le jeune chien qui croyait avoir trouvé un compagnon de jeu, en voulant l'attraper en vol, s'est dissipée.

#### Il faut sauver notre miel

Voisins, amis, dès les premiers rayons de soleil, installez des pièges à guêpes. Venons en aide à la petite Maya de notre enfance par ses rendez vous à la télévision enfantine. Elle et ses sœurs nous ont tellement appris, il est temps de le leur rendre. Comme elles,



faisons passer le message. Si nous voulons encore les voir butiner nos fleurs et favoriser la pollinisation de nos arbres fruitiers, nous offrir du miel. Aidons ces petites boules de duvet, porteuses de vie.

*Nicole Chopin*

#### **ANNONCE**

***Vend miel toutes fleurs des Pyrénées tel 05 47 16 17 83 heures repas***

## ET SI ON SORTAIT ?

### Si nous allions au Musée



Dimanche 3 février après midi, un groupe de seize amateurs curieux s'est rendu au Musée des Beaux Arts à Bordeaux pour apprécier l'exposition:

#### Peinture et société au temps des Impressionnistes

Bravant la pluie et le vent, nos téméraires adhérents ont eu la chance de découvrir parmi beaucoup de peintres les oeuvres de:

**Alfred ROLL** : Le naturalisme en question ( au Musée )

**Alfred SMITH** : Un regard sur la vie moderne (à la Galerie)



Louise Cattel, nourrice. ROLL

Au R de C du Musée: des toiles par touches impressionnistes décrivent le peuple et ses petits métiers.

Au 1er étage : La bourgeoisie

Ex: « avant le bal » et un spectaculaire tableau de Louise Abema : « Le jardin d'hiver » avec un portrait de Sarah Bernhart

Au SS : des tableaux de **ROLL** en fin de vie sur le thème onirique. Il est appelé alors « Le peintre de la 3ème République». Il compose des fresques sur bois pour l'Hôtel de ville de Paris, le petit Palais et la Sorbonne.

**ROLL**, le parisien, a été un peu oublié pendant un siècle. Cette expo le réhabilite.



« Portrait de jeune fille »  
Paul-François QUINSAC 1853-1924

Au cours de notre cheminement parmi toutes les oeuvres picturales de cette époque nous trouvons des sculptures qu'il serait regrettable d'oublier

Après avoir traversé les jardins de la Mairie nous pénétrons dans la Galerie des beaux Arts pour découvrir **SMITH** le Bordelais: Peintre de la nature, paysagiste ami de Alfred **ROLL**.

**Au Musée. suite :**

Quelques tableaux les plus appréciés:

« Quai de Bacalan le soir » avec un coucher de soleil remarquable

« Bordeaux Place de la Bourse le matin»

atmosphère de gris et de bleu

« Les Quinconces sous la pluie » avec le tramway de l'époque. Les passants, la ville en pleine action, les colonnes du château Trompette,

« Quai de la Garonne » qui a été exposé à New-York récemment,

De grands tableaux de sous-bois de notre région.

Un portrait du peintre **SMITH** par son ami **A.ROLL**.

Bref le XIX ème siècle dans toute sa splendeur goûté et explicité avec brio par notre guide **Mme BECCIA**.

Visite de trois heures, trois heures..... de bonheur.



Jeune femme

*MF Tiré*

**Sortie à l'archéopole d'Aquitaine  
le 26 Février**

Douze personnes ont découvert l'espace muséal de 300 m<sup>2</sup> où sont présentés régulièrement le résultat de fouilles archéologiques en cours.

Nous avons visionné un film sur la fabrication de la réplique en marbre de Carrare du sphinx des Naxéens de Delphes, obtenue par scanographie laser de l'original (H 4,5) ; Cette statue est devenue l'emblème de l'Archéopole.

A prévoir en Octobre une nouvelle visite avec de nouvelles collections. Le programme vous sera précisé dans le Mosaique de la rentrée.



*Sphinx des Naxéens*

**ANNONCES**

- Vend ASTRA break Turbo Diesel année 1991 – 250 000 km Prix à débattre
- Vend Mezzanine en pin 1 personne (FLY) Prix à débattre
- Vend Vêtement féminin 38 à 42
- Cherche vélo VTC Femme
- Tel 05 56 75 24 98

# Zoom sur une artiste : Ludivine B.

Toute petite elle a été initiée à la photographie. Son père lui a « offert » son premier appareil de photographies à 4 ans, un « instamatic », trouvé au cours d'une balade ...

Et c'est ainsi que peuvent naître des passions, des vocations futures, le rêve de s'installer, un jour, à son propre compte et de créer son studio.

Ludivine Bouille, née sur la rive droite de Bordeaux, est venue s'installer très tôt à Gradignan. Elle est presque une enfant de Malartic. Parallèlement à une scolarité gradignanaise, école Martinon ( de la pédagogie Freinet elle en conserve le goût pour l'autonomie, la recherche et le partage), Collège des Fontaines de Monjous et Lycée des Graves ... elle a rejoint l'association Aquitaine Images et le Club de photo du Lycée des Graves.

Formation de base, premiers développements, analyse des productions, premiers concours régionaux jeunes jalonnés de réussites, expositions, ont scandé sa jeunesse.

Puis c'est le déclic : elle veut devenir photographe professionnelle. Elle rejoint alors le Centre de formation des apprentis attaché au Lycée Gustave Eiffel à Bordeaux, obtient son C.A.P., participe à des expositions ( « l'enfant et la musique » au Palais des sports de Bordeaux), réussit son Brevet Technique des Métiers et multiplie ses expositions originales

et ses concours ( par exemple : les 4 éléments - l'eau, la terre, le feu et l'air, en collaboration avec des fleuristes et des pâtisseries) ...



Elle est embauchée par « Bernatets Photo » à Talence , et encouragée par son employeur via le Groupement national des photographes professionnels, expose à Bourbon Lancy

( participation à « l'été des portraits ») . La ville affiche dans tous les lieux en plein air les réalisations de photographes venus de toute l'Europe. Elle se produit dans différents salons consacrés au mariage, à Bordeaux-Lac ou au Pin Galant à Mérignac ...



A 26 ans, nouveau challenge : elle décide de se mettre à son compte afin d'assouvir ses passions, sa créativité qu'un passage chez « le Temps des photos » puis chez Bernatets ont éveillé. Aujourd'hui, libre, elle se consacre aux photos de mariage, aux portraits, aux reportages et aux photos industrielles (concevoir et produire des « books » publicitaires pour fleuristes, traiteurs, pâtisseries ... des livres, des dépliants... ou la prestation de serment de la dernière promotion de l'Ecole de Magistrature à Bordeaux en présence de la Garde des Sceaux) .

La photo de mariage et le portrait demeurent cependant son dada préféré. Avec l'essor de la photo numérique, elle a compris la nécessité de se positionner essentiellement sur la prise de vue numérique permettant un travail à la fois recherché et personnalisé.

Vous avez envie de mémoriser un événement de votre vie ? Alors n'hésitez plus : Ludivine a la solution ! Si vous en doutez, un conseil : consultez son site Internet [www.ludivineb.com](http://www.ludivineb.com) et vous serez séduit comme moi.



# JE NE JOUE TOUJOURS QUE POUR MON PLAISIR

*avait coutume de dire Samson François.*

**C'est aussi la devise de l'association « Grand Piano » que nous avons décidé de vous présenter dans ce numéro de Mosaïque, fidèle à nos valeurs de partage et de solidarité avec les associations de Gradignan.**

## Lutte contre une culture élitiste

L'association « Grand Piano » est née en 2003 de la volonté de faire connaître de jeunes talents, de rendre les concerts de piano plus attractifs, plus éclectiques, plus ouverts, plus accessibles à tous. En un mot la dizaine de passionnés et de professionnels impliqués par ce projet ont voulu lutter contre une culture élitiste synonyme de gens bien habillés, de salles prestigieuses, de grandes réceptions dans les châteaux du Médoc ou de Saint Emilion... où la musique passe souvent au second plan, se montrer étant primordial pour les participants. A cette vision surannée de la musique classique qui repousse trop souvent, l'association « Grand Piano » affiche sa volonté de donner du plaisir à écouter de la musique, à la rendre

abordable à un plus grand nombre de personnes. Magnifier l'instrument et l'artiste, les rendre proches (grâce à un grand écran ou à une sonorisation adaptée) «in live» différent de l'écoute d'un C.D. calé dans son fauteuil le casque sur les oreilles.

Depuis le premier succès de la **Nuit Grand Piano** au Théâtre des Quatre Saisons en 2005, les initiatives se sont multipliées : 5 jours voués à cet instrument en 2006 avec une journée décentralisée à Libourne. En 2007 la manifestation la Nuit Grand Piano de novembre a mélangé les genres musicaux (classique et jazz classique) et les pianistes.

## L'Art et la manière et des prix à distribuer

L'Association travaille sur d'autres projets dont certains voient le jour tel « **L'Art et la manière** » prévu à Talence. Le **11 avril 2008** en collaboration avec l'école de musique talençaise sous l'égide de Jean Marc Luisada qui a choisi d'emmener le public à la découverte de la célèbre sonate «la Pathétique» dans une approche tout à fait novatrice consistant, en préambule, à en expliquer les thèmes, à présenter les diverses facettes de son interprétation...avant le concert

dédié à Beethoven et Chopin. Pédagogie pour les élèves de cette école, rencontres et échanges avec tout public, concert sont intimement mêlés pour le plus grand bonheur de tous. Bien entendu la **Nuit Grand Piano** est prévue le **22 novembre 2008**

L'Art & la Manière  
Jean- Marc LUISADA



Vendredi 11 avril 2008 à 20h30  
AGORA du haut-carré - Talence

à gradignan. L'Association a aussi décidé de décerner, chaque année depuis 2007, un prix « Grand Piano », Sanjay Modij et Emmanuelle Swierz ont été couronnés.

Pour assurer sa mission l'Association s'appuie sur des bénévoles et des « aficionados » qui tout en recherchant mécènes, partenaires financiers, aides des collectivités territoriales, sont à la poursuite de jeunes talents à promouvoir. Renforcer les liens entre mécènes et jeunes artistes est

un objectif qu'elle s'est assignée. Des concerts privés sont également envisagés...

Les projets ne manquent pas ! Les moyens relèvent d'une quête permanente

*L'originalité de l'approche musicale novatrice vous séduit ? N'hésitez pas à la rejoindre ! Philippe Pugeoise, son président, vous convaincra que « le piano a son passé devant lui » comme l'affirmait Horowitz !*

*JJ Vierge*

## ***où en est le service public ? QUE DEVIENT-IL ?***

**Mardi 5 février** : bureau de poste de **Malartic** 16 h 10 - fermeture exceptionnelle - je me rue centre ville à la grande poste - 16 h 20 fermé - aucune indication de la cause de cette fermeture ?

**Mercredi 6 février** : Bureau de poste de Malartic - 11h20 Je poste un paquet. Devant moi, une petite mamie donne son paquet à l'employée. Elle lui remet le document à remplir pour un envoi en colissimo.

«Vous pouvez me le remplir, je n'y vois pas bien» demande la dame.

«Je ne suis pas habilitée pour ça» répond l'employée zélée !

Je lui ai rempli... Les personnes présentes étaient outrées... Il ne faut quand même pas longtemps pour écrire deux adresses. A peine une !

La direction de la Poste devrait former son personnel à plus d'humanité.

Le service public en serait amélioré.

Une malarticaise révoltée

**F.G.T.**

### **La résistance des petits cinémas**

Le 22 février, à l'heure où commençait la cérémonie des Césars, plus de 200 salles dites de « proximité » ont mené une opération « Ecrans noirs ». A Pessac, François Aymé, directeur du Jean Eustache, après la fermeture symbolique des portes, exposait au cours d'un débat, les raisons de cette mobilisation : elle concerne des salles réparties sur toute la France, gérées par des collectivités territoriales ou des associations. La perspective d'un désengagement de l'Etat, d'une baisse de crédits alloués à l'action culturelle cinématographique, inquiète tous ceux qui ont en charge l'indispensable travail de diffusion et d'éducation à l'image (à Pessac, par exemple : aide au Festival Jeune Public...) La résistance des « petits cinémas » s'entend aussi par opposition aux grands groupes : UGC et MK2, principaux exploitants, qui ont lancé des recours juridiques, et des cinémas d'art

et d'essai, qui leur feraient de la concurrence, en recevant des subventions. Celles-ci, rappelle François Aymé, sont légitimées aussi par le principe de défense du cinéma comme un outil d'aménagement du territoire » (plus de 1000 communes impliquées dans la vie de leur cinéma). Les salles « de proximité » contribuent, en effet, à l'animation des zones. Le plus souvent ces salles ne sont pas rentables pour le privé. Les grands groupes, du reste, bénéficient eux même d'un financement du Centre National du Cinéma !

Dans le dernier éditorial du journal de l'association Jean Eustache, Michel Hédin disait sa confiance dans le « tissu associatif », comme une des réponses au climat aseptisé et individualiste que nous impose le marché » Cette *soirée particulière* a été l'affirmation d'une volonté d'y résister.

*Marie Alvarez*

---

## ***Il se passe toujours quelques chose à Malartic***

### **«ALLO ! A L'EAU»**

Le jeudi 7 février, à 19h à la MJC, a eu lieu le 3ème atelier public de l'association

#### **«DES FOURMIS DANS LE COMPTEUR»**

##### **Sur le thème de l'eau**

Il n'y avait pas à manger mais on a bu les paroles de **Loïc Talpaert**, l'intervenant du **CREAQ\*** qui nous a exposé la valeur de l'eau et l'importance de l'économiser-et de faire également des économies- en changeant de comportement et parfois seulement en ajoutant de petits matériels !

**Pour rire un peu** : Sachez que l'eau de pluie récupérée sur des toits de shingle ne peut pas servir à laver le linge, ni à noyer son pastis.

**MF T**

\* Centre Régional d'Ecoénergétique d'Aquitanie»

# COURRIER DES LECTEURS - COURRIER DES LECTEURS

## L'œil de Malice

*Un an, et oui depuis un an je vis à Malartic. Et j'en suis ravi !*

### Le quartier

Agée de dix ans, de race blanche et de caractère bien trempé, je me suis très vite adaptée à mon nouveau quartier. Le nombre important au mètre carré, de lampadaires me permet de marquer journallement mon territoire, et la configuration des cheminements, style village andalou, me permet de débusquer les quelques mistigris qui occupent le quartier. On est vite devenu copain, et on joue à se faire peur...c'est marrant. Au début, vu la proximité des voisins, je craignais de ne pas pouvoir aboyer autant que je le souhaitais. Cela aurait été dommage vu le nombre d'occasions que j'ai de



m'exprimer. D'abord je règle le stationnement devant la maison. Tout conducteur connu ou inconnu qui se gare sur MON trottoir a droit à réprimande, voire plus en cas de récidive. Tout piéton qui s'arrête regarder un peu trop le jardin subit le même traitement. La tournée du facteur est un moment privilégié, j'entends de loin son cyclomoteur, je le vois louvoyer en descendant la rue, je me cache derrière la pile du portail, et lorsqu'il ouvre sa sacoche, je lâche mon WOUHAF !!! qui malheureusement ne l'impressionne plus. Comme le dit PLATON « l'habitude tue le plaisir ».

### Promenons nous...

Tous les après midi, si le temps le permet, je promène mes maîtres dans le bois de MANDAVIT. Ils ont depuis longtemps renoncé au parcours sportif, et je dois l'avouer, ça m'arrange...  
On est une bande de copains canins câlins. On se retrouve, on se sent et on se sent bien.  
Nos maîtres discutent pendant qu'on batifole,

qu'on fait semblant de faire peur aux joggeurs, et qu'on récupère même quelquefois des morceaux de quatre heures que les nourrices n'ont pas eus le temps d'ôter prestement de la main des enfants qu'elles promènent. MIAM !  
Retour à la maison, je retrouve ma panier, mes peluches, et oui malgré mon âge j'ai gardé une âme d'enfant.

### Les enfants parlons-en

Ils viennent quelquefois nous voir le mercredi. Cela fait plaisir...un moment, mais entre les dessins animés, les coloriages, (il y en a toujours un qui met malencontreusement un trait de feutre sur mon pelage blanc) et cette manie qu'ont tous les petits à vouloir me caresser.

Est ce que je leur demande quelque chose moi ?  
Souvent je profite d'un moment d'inattention, je monte à l'étage, sur le tapis, et je m'endors jusqu'à l'heure du souper.

***Au fait mes maîtres ont l'air de se plaire à Malartic, leur seul regret je crois c'est de ne pouvoir y vivre comme moi « UNE VRAIE VIE DE CHIEN »***

*B Sady*

#### ANNONCE

A vendre superbe niche (1,50 m X 1,50 m) en acier galvanisé, porte à fermeture grillagée. Convient à mère et ses petits ou plusieurs chiens adultes.  
Tel 05 56 89 23 95 (soir)

## COURRIER DES LECTEURS - COURRIER DES LECTEURS

Chaque jour une nouvelle information sur le blog de MVM <http://malartic.unblog.fr>

Au début du mois de mai, un « blog » est venu compléter les rubriques du site Internet de MVM. Grâce aux contributions des uns et des autres, il totalise à ce jour (3 mars 2008) pas moins de 217 messages ou articles, agrémentés de 83 commentaires. Il a reçu plus de 5 000 visiteurs qui ont lu (exactement) 8 845 articles. Au seul mois de février : 1 200 visiteurs qui ont lu 2 000 messages ou articles ; soit la moyenne de **40 visiteurs par jour !**

Rapporté au nombre de visiteurs du site de MVM (1969 à la même date), ces chiffres donnent un peu le vertige ; mais il faut dire que le blog est un peu différent (voir notre article du 26 novembre 07 « Quelle est la différence entre blog et site ? »). Le site vaut pour ses informations de base, par contre le blog est plus à même de suivre l'actualité (comme par exemple nos élections locales, communales et cantonales). L'idéal est une nouvelle information chaque jour afin que les visiteurs soient sûrs de trouver du nouveau en ouvrant « leur » blog de quartier, comme la radio

du matin ou le journal hebdomadaire. Eh oui ! ça devient rapidement une drogue (je précise, bien douce !).

L'ambiance y est à la convivialité et la bonne humeur. Chacun peut y déposer des messages.

Pour votre curiosité, les rubriques sont des plus diverses ; il y en a pour tous les goûts (entre parenthèses le nombre d'articles à la date du 3 mars) : « bloguez avec nous ! » (32), « vos photographies » (25), « contes et poésies » (19), « notre cadre de vie » (19), « les fêtes » (17), « propositions » (16), « vie associative » (15), « manifestations artistiques » (14), « communales, cantonales » (12), « les voyages » (14), « copropriété » (10), « évènements » (8), « les commerces » (6), « offres et demandes » (7), « histoire et patrimoine » (3), « les fleurs et les plantes » (3), « opinions » (6).

A notre connaissance, notre blog est le premier blog de quartier dans l'agglomération bordelaise. Pour contact : Francis Trelet, 7 allée Rigale, Les Capucines, [f.trelet@tiscali.fr](mailto:f.trelet@tiscali.fr), tél. 05 56 75 02 26

*Jean Claude Barbier*

Avertissement : les analyses personnelles publiés dans mosaïques ne sauraient être considérées comme la voix « officielle de l'association MVM qui ne s'exprime qu'à travers les décisions de son Conseil d'Administration

**Ce journal vous a plu? Il est le vôtre.  
Il est ouvert à chacun :  
Vous avez du talent, envoyez-nous  
vos poèmes, vos témoignages, vos  
réflexions...  
Nous le publierons avec plaisir.**

**Faites-le connaître à vos voisins et  
amis et rejoignez l'équipe de  
rédaction !  
C'est notre vœu le plus cher.**

*Directrice de la rédaction : Marie-France Tiré*

*Adresse de la rédaction : Mosaïque  
MVM, 5 allée de la Marthonie 33170 Gradignan*

*L'équipe : Ghislaine Boulanger - Nicole Chopin - Danièle Eresué -  
Michel Leborgne - Bernard Périllat - Bernard Roulet - Francis Trelet  
- Jean-Jacques Vierge... et la participation des habitants du quartier  
Barthez-Malartic.*

*Tiré à 299 exemplaires : ISSN 1283-5951, dépôt légal mars 2008*

*Vous pouvez joindre l'équipe de rédaction au : 2 Rue des  
Airelles, au 5 Allée de la Marthonie, au 54 Allée des grands bois,  
au 16 Allée Roquetaillade.*

## MIEUX VIVRE A MALARTIC

BULLETIN D'ADHESION 2008

Nom.....  
Prénom.....  
Quartier.....  
N°.....Rue.....  
Immeuble.....Bat.....Appart.....  
Code Postal.....Ville.....  
Tel.....  
Courriel.....@.....

Participant au R E R S

Cotisation individuelle 8€

Cotisation familiale 12€

Cotisation de soutien  
date .....

Par chèque à l'ordre de MVM  
envoyer à MVM

5 allée de la Marthonie  
33170 GRADIGNAN

## MIEUX VIVRE A MALARTIC

CARTE D'ADHERENT 2008

Nom.....  
Prénom.....  
Quartier.....  
N°.....Rue.....  
Immeuble.....Bat.....Appart.....  
Code Postal.....Ville.....  
Tel.....  
Courriel.....@.....

Participant au R E R S

Cotisation individuelle 8€

Cotisation familiale 12€

Cotisation de  
soutien.....

Réglé par chèque  
banque.....

le.....



## MIEUX VIVRE A MALARTIC

BULLETIN D'ADHESION 2008

Nom.....  
Prénom.....  
Quartier.....  
N°.....Rue.....  
Immeuble.....Bat.....Appart.....  
Code Postal.....Ville.....  
Tel.....  
Courriel.....@.....

Participant au R E R S

Cotisation individuelle 8€

Cotisation familiale 12€

Cotisation de soutien  
date .....

Par chèque à l'ordre de MVM  
envoyer à MVM

5 allée de la Marthonie  
33170 GRADIGNAN

## MIEUX VIVRE A MALARTIC

CARTE D'ADHERENT 2008

Nom.....  
Prénom.....  
Quartier.....  
N°.....Rue.....  
Immeuble.....Bat.....Appart.....  
Code Postal.....Ville.....  
Tel.....  
Courriel.....@.....

Participant au R E R S

Cotisation individuelle 8€

Cotisation familiale 12€

Cotisation de  
soutien.....

Réglé par chèque  
banque.....

le.....

